

社会实践报告工作评价(优秀6篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

社会实践报告工作评价篇一

作为新时代的大学生，社会实践是每一个人必须拥有的一段经历，它使我们在实践中了解社会、在实践中巩固知识；它是对每一位学生专业知识的一种检验，它让我们学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，既开阔了视野，又增长了见识，为我们以后进一步走向社会打下坚实的基础，也是我们走向走向社会接受挑战的第一步。

又是一年春来到，正是游子返乡时。在我国，有这样的一个特殊的群体，他们在城市的角落中游走，做着城市中最脏，最苦，最累的工作，正值返乡团圆之际，大连理工大学赴大连辛寨子实践团开展了“校内宣传号召返乡列车与农民工共享座位”、“实地走访调研农民工”、“归乡农民工家庭走访”系列活动，努力发现农民工返乡中的问题，实实在在为农民工做一点事情。

学校放假前夕，实践团的同学们在校内搭设帐篷，在校内人流高峰期采用发传单，向大家科普农民工团体票相关的知识。大家满怀激情地在印制“愿意共享座位”的条幅上签上了自己的名字，不少同学表示自己愿意在列车上与农民工兄弟共享座位，本次活动受到了同学们的一致好评。

春节前夕，实践队员们走上大连辛寨子广场，针对农民工返乡问题展开调研。实践队员的到来为再此等候的农民工兄弟带来了一阵温暖，他们热情的与实践队员进行交谈并填写调

查问卷，对于大学生这种主动接触社会表示赞赏，调研结束时，实践队员送上提前准备的手套，并合影留念。

根据回收的调查问卷可以看出，农民工的返乡的方式基本都是依靠火车，而他们的购票方式89.7%是通过亲自去火车站售票厅排队购票，我们发现大家都对于网络购票的方便快捷表示认可，但是他们由于自身接触电脑知识很少，而且由于工作原因无法提前确定返乡具体时间，网络购票对于他们来说还是很难的一件事情。此外，我们发现被调查的农民工中53.8%的人对于这一年的收入表示满意，并且82.1%的农民工为家人准备了春节礼物，被调查的农民工都表示春节过后会再次出来打工。

春节过后，实践队员根据自身情况，走访了农民工家庭，倾听农民工兄弟在返乡的路上发生的故事，听他们讲述就返乡有什么看法。居住在辽宁大石桥市，在外地打工的农民工李大哥告诉我们，回家的路再难，春节都会回来，不怕路途远，最怕的是自己一年没有挣到钱，只有拿着钱自己才觉得有脸面见自己的家人。

实践系列活动在队员们的奔走与倾听中结束了，与农民工兄弟的接触给了我们很多的温暖与感触。尽管他们建起的高楼或许自己无法住入，尽管他们种下的花草树木装扮了别人的家园，但是他们还是用心去爱这个城市，希望社会各界携手努力，为农民工兄弟提供更加公平的待遇与温暖的呵护，我们相信，明天他们的生活会更美好。

社会实践报告工作评价篇二

转眼间我的实习生涯即将结束了。几个月前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到临湘实验学校，经过半年的实习后，我终于尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次顶岗实习之行我没有白来，我在这一个学期学到的东西比我大学三年学到的东西还要多。

我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识终于得到了实践。

回顾这段时间的顶岗实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为一名小学美术教师，虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。

作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。下面我就谈谈半年来美术教学和班主任工作中的一些心得。

美术教学心得

美术，从字的意义上可以解释为：美的艺术。一些朋友对美术的认识不够，以为美术只是纯粹得画画，其实这是错误的理解。美术包括的东西是离我们最近最实际的，每天当我们一睁开眼睛看到的房屋属于美术里的建筑艺术，再到生活用品的包装设计，人们服装的打扮设计，大自然的颜色，书艺术等等，都属于美术的范畴。小学生学美术，很多人认为只要学会画几个人，画几只动物，涂涂颜色就行了，其实不然。

如果学生不喜欢学或学得很累，就会以致于一见上美术课就头痛，甚至在美术课无聊地打发着时间，美术教学就很难顺利地进行下去。

在课前和课后，我千方百计地让学生既能学习美术基础知识，又能激发他们的兴趣，培养学生的绘画创作能力，实习期间，我主要负责二年级三个班级、三年级一个班级、四年级一个班级、五年级一个班级和六年级一个班的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

按照《美术新课程标准》的要求，做好周密详细的教学计划。认真备好课，写好教案，通过指导老师的审查后，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。坚持向指导老师学习、请教。

美术这门学科是一门激励人兴奋的学科，没有语文学科的诗词海洋；没有数理化学科的试题海洋；也没有英语学科的语法海洋；更没有政治学科的理论海洋。美术是具有趣味性的学科，它要通过实践来掌握知识，它通过想象力和造型力完美地相结合。

而对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂，如果把太多理论注进他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术非常感兴趣。所以美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好备课准备教具。

罗曼·罗兰曾说过：“艺术的伟大意义，基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。”北京师范大学的杨景芝教授曾说过：“儿童时期的绘画活动是他们进行的游戏，也是用来进行交流、表达认知、抒发情感的工具。”

面对低年级孩子，这时候的美术课对于他们是新鲜的，而在我的美术课堂教学过程该如何引导他们，让孩子们的情感得到充分的发挥而不是像以往的美术教学中在条条框框的规则中抑制了他们的思想感情成了我思索和考虑的问题。于是我在美术课堂中美化教学环境，感受课堂乐趣。

于是在《大嘴巴》这一课中，我请几位学生上台拿着课前做

好的教具情境表演，很快的调动了学生的积极性；接着，我把学生分成小组，探索“大嘴巴”的制作方法，小朋友把制作好的教具一点一点拆开寻找答案，这就调动了学生的求知欲望，这样不仅让课堂生动有趣，也趁机让他们在快乐中完成作业。这一课，我收到了甚好的教学效果，孩子们开始期待下一堂的美术课了。

由于一中课程特殊安排，间隙的这个星期艺术课程是美术鉴赏，对于本专业音乐鉴赏不能进行听课学习，所以就先进入了备课阶段，根据课本安排，我先写出自己的建安以及课间，最后由指导老师进行指导纠正，分析课程安排。

于是我去听一中老师以及实习老师的课，各课听完之后，感觉到我们之间的差距，正职老师对于课堂整体掌控有度，教学内容相对丰富，能很好地吸引学生的兴趣，整体串联有度，而实习老师缺乏实际经验，在整个教学过程中掌控不够，课堂也就相对不够活跃，只是串联间内容欠缺丰富，亟待提高。实习老师不断地对课程进行调整，对于课程中教学方法，教学语言，板书设计等进行不断地改进，得到了一定的提高。

在见习的一个星期里，班主任工作相对较多，刚开始的时候，不知道以怎样的状态去面对学生，账务部了教师与学生间的一个度。

指导老师在各方面工作都十分关照，刚新接触36班的学生，对他们的青黄一点都不了解，班主任首先让我了解班规以及学生学习情况，在课外时间里多与学生接触，增进与学生的感情。之后关于班上的一些事，班主任就会开始放心让我去做，让我自己去与学生接触，转正自己的角色。

社会实践报告工作评价篇三

20__年下半年，我完成了从高学生到大学生的转变，对社会各方面也有了新的认识，学习不再是我生活中的旋律。我要

更多的去考虑未来，考虑工作，寻找最适合自己的生活方向！

这次假期实践我以“善用知识，增加社会经验，提高实践能力，丰富假期生活”为宗旨，利用假期参加有意义的社会实践活动，去接触社会，了解社会，从社会实践中检验自我。虽然在这假期我没有在我的专业知识，专业能力上有所提升，但是我感觉我懂得了太多的书本上没有的东西，假期实践增强了我的办事能力交往能力，叫我懂得了老百姓生活的不易之处，叫我懂得体会人间疾苦，叫我明白好好学习，将来用专业知识帮助他们。

这是我第一次经历社会实践。第一次参加社会实践，我明白大学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式；是培养锻炼才干的好渠道；是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我们在校中学生更新观念，吸收新的思想与知识。虽然我的实践内容只有短短两天，一晃而过，却让我从中领悟到了很多的东西，而这些东西将让我终生受用。社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。

社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的`竞争打下了更为坚实的基础。我在实践中得到许多的感悟！对于一个大学生而言，敢于接受挑战是一种基本的素质。虽天气严寒，寒风呼啸，我毅然踏上了社会实践的道路。想通过，亲身体会社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。

在现今社会，就业问题就似乎总是围绕在我们的身边，成了说不完的话题。招聘会上的大字报都总写着“有经验者优

先”，可还在校园里面的我们这班学子社会经验又会拥有多少呢？为了拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力，以便在以后毕业后能真正真正走入社会，并且能够在生活和工作中很好地处理各方面的问题，我来到了延陵镇麦溪村村委会，开始了我这个假期的社会实践。实践可为以后找工作打基础。通过这两天时间的实习，学到了许多在学校里学不到的东西，更真切地感受了老百姓的生活。因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了。要学会从实践中学习，从学习中实践。

中国的政治飞速发展，民主化的发展也是深入人心，即便老百姓的生活发生了翻天覆地的变化，生活质量节节升高，但生活总不断有新的问题涌现，在越来越的民主的同时，也使得基层官员的工作有了更多的挑战，这两天我就深深体会到他们的辛苦。

在实践的这段时间内，我整理了很多反映老百姓问题，关系老百姓切身利益的信件，也接触各种各样的人和事，这些都是学校里无法感受到的，在学校里也许有老师分配说今天做些什么，明天做些什么，但在这里，不会有人告诉你这些，你必须自己认真总结，要自己认真分析，而且要尽自己的努力做到。在学校，只有学习的氛围，毕竟学校是学习的场所，每一个学生都在为取得更高的成绩而努力。

无论是学习还是工作，都存在着竞争，在竞争中就要不断学习别人先进的地方，也要不断学习别人怎样做人，以提高自己的能力！记得老师曾经说过大学是一个小社会，但我总觉得校园里总少不了那份纯真，那份真诚，尽管是大学高校，学生还终归保持着学生的身份。接触那些刚刚毕业的学长学姐，他们总是队我说要好好珍惜在学校的时间。在这次实践中，我感受很深的一点是，在学校，理论的学习很多，而且是多方面的，几乎是面面俱到；而在实际工作中，可能会遇到书本上没学到的，又可能是书本上的知识一点都用不上的

情况。

回想这次社会实践活动，我学到了很多，从我翻阅的每一封信，接触的每个人身上学到了很多社会经验，自己的能力也得到了提高，而这些在学校里是学不到的。

在社会上要善于与别人沟通是需要长期的练习。以前没有工作的机会，使我与别人对话时不会应变，会使谈话时有冷场，这是很尴尬的。人在社会中都会融入社会这个团体中，人与人之间合力去做事，使其做事的过程中更加融洽，事半功倍。别人给你的意见，你要听取、耐心、虚心地接受。

在工作上还要有自信。自信不是麻木的自夸，而是对自己的能力做出肯定。社会经验缺乏，学历不足等种种原因会使自己缺乏自信。其实有谁一生下来句什么都会的，只要有自信，就能克服心理障碍，那一切就变得容易解决了。

经验的积累也是非常重要的。经验犹如人的血液。人缺少了血液，身体就会衰弱，人缺少了经验，办事就很难顺利。第一次接触政治，对我来说很陌生，充满挑战，要想把工作做好，就必须了解这方面的知识，我很高兴我克服了困难，积累了宝贵的经验！这是我人生的一笔财富，一定会利于以后的工作！

这次亲身体会让我有了深刻感触，这不仅是一次实践，还是一次人生经历，是一生宝贵的财富。在今后我要参加更多的社会实践，磨练自己的同时让自己认识的更多，使自己未踏入社会就已体会社会更多方面。

虽然我以后从政的几率十分之渺小，但这次社会实践依然对我意义重大，甚至可以说是我走向社会的第一步，我会好好珍惜它，为在校的学习服务！

社会实践报告工作评价篇四

来到实习学校xx南麻二小更大的的是角色的转换，以前自己是学生，现在转变成老师，也更是思想上的变化，从学到教的转换。不仅要教好也要学习前辈的经验。与学校的实习指导老师交流之后，我主动要求先备几天课与老师学习几天自己再上课，只有好好准备课程和学习指导老师的经验之后才能把课上好。

实习指导老师让我上的第一节课是设计生活标志。

第一我意识到教小学生标志设计不能像真正的商业标志设计一样，那些标志设计规则这里会变得乏味，只有充分调动学生的兴趣，让课程变得有趣学生才能发挥它们的主观积极性。

以前从来没备过课，刚开始在备课簿上列举的却是标志的设计规则，颜色的搭配，图形的变化，整体与局部的关系，标志是醒目的提示。指导老师看到后说这些不能算是备课的全部，她说备课是把自己在课堂上要讲的话和内容还有与学生互动的，不仅要把该教学框架写好，还要把课堂怎么活跃气氛写清楚，只有写好这些上课时才会有条不紊，不至于乱了阵脚，再就是才能调动学生的主观能动性。

指导老师说了这些话让我体会到了作为一个老师多么不容易，做好一个老师更是难。让我产生了巨大的压力，同时也有动力，把学生教好了也会有一种自豪感。

第一天的备课自己总是不能满意，备课簿上写了十一二页纸，手和胳膊非常酸痛，在与学生互动的环节，不能找到合适的方法，绞尽脑汁没有想出好的办法。晚上回家想起了以前老师晚上回家都要备课，所以我想也不能闲着，上网查资料和向其他老师寻求经验，最后确定了自己的方案，给学生放一段视频和讲个故事来活跃课堂气氛，调动兴趣。第二天让指

导老师看了一下老师说挺好，心里很高兴有一种成就感。

1. 上课实践

第一堂课没有紧张，却有一种好奇感。就按照自己备课内容一步步去进行，按照我以前做学生的经验，学生会对新老师产生一种距离感，所以只有打破这种局面让课堂活跃起来才不会造成尴尬的境地。

一周下来有三节不同年级的课，不同班级会有不同的课堂反应，活跃或沉闷。一周的课让我有了一定上课体会，所以要不断完善自己的教学思路，不断自我反省，自我批判，才会进步。一周下来的小结：

- a.讲课的声音要有抑扬顿挫，才能掌握好课堂的方向盘。
- b.因材施教，摸清学生的实际情况，不断改进教学思路。
- c.尽量把问题讲解通俗化把设计基本元素贯彻进去。
- d.用故事或例子引导学生，学生才能真正走进课堂内容。
- e.激发它们的学习美术兴趣，有兴趣才有学习动力。

带着这些问题走到备课上，寻求解决方法。之后的课堂上有了一些游刃有余，而且要有课堂的临时应变能力不能死板按照备课的小细节。在看到学生设计的生活标志时感到欣喜和激动，当然也会有失望，大多学生是很认真的，肯定有应付作业的。

2. 作品评析

小学生的生活设计作品不能用专业的标志设计理论去评析，这个课我觉得比刚开始上课还难，因为不好去确定作品的好

坏，小学生的美术我认为就是让它们感受美，发散它们的思维，让它们的单纯与感性心灵健康成长，不至于被应试教育的双手抹杀它们的天性。

在备课阶段我就想好以鼓励与表扬为主，用委婉地话语点一下在色彩和态度上的缺点，小朋友要在鼓励中长大，才会有信心，对它们的成长更有利，中国的青少年与国外的相比缺的就是自信。

在课堂上需要用婉转的语言来表达自己的想法既不伤积极性，还要表达自己的见解，两者很难达到一个平衡点。

对教学的越深入，思考与体会就越深：

a.要想学生真正走到教学内容，老师必须用心在讲课，而不是外在的语言。

b.把握住课堂的主旋律，与学生切实互动，教与学才会切实结合。

c.教好美术需要丰富的情感，用心表达真善美。

d.把爱融入到课堂。

3. 欣赏评述课

这节课我选的是我喜欢的大师中的梵高，我所传达的不是对梵高我的感受。而是让它们体会梵高带给它们的真善美，发表自己的感受。尤其是小学生老师不要把自己感受带到他们生活，先要他们自己去领悟，老师只是一个引导作用的人。不要把太专业的东西放在它们的世界，好处是有，但会抹杀它们的天性。梵高的故事与欣赏名作相结合，学生的兴趣会更浓烈。但要传授什么是真正的艺术，只有用心来表达真善美的作品就是艺术，揭露伪艺术。这就是引导的作用。

艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

我参加了几次学校美术组老师集体备课的会议，让我对整个美术组的运行有了大体了解，切实感受到了集体协调性的作用，同事之间关系重要性。自己在大学里和进入社会是完全不同的，老师说过进入社会要学会圆滑，我还觉得这也太世故了，现在有了切实感受。在社会里利益之争很大的问题，真就是生存法则。但在实习期间还是很愉快的。

人与人之间交往也是一种艺术，学校里的不谙世事，学生气的脾气都让成熟人感到烦感，即将进入社会，就要融入社会，很多问题是现实的。面对现实勇于挑战自己。

实习在快乐与紧张中快速度过，对这实习将会是在即将踏上工作岗位的我的一笔巨大财富，对我进入社会有深刻的启迪。

虽然实习期不是很长，但我学到了很多，要不断研究学生心理，只有了解学生在想什么，才会融入到它们当中去。才能其实达到教学的真正目的。这次切实体会到了做好一位人民教师是多么不容易啊！都觉得教师这个职业外表光鲜亮丽，好像很轻松，其实不然，老师在课后要付出很大心血去研究学生学习氛围，课堂内容等等。真的是台上一分钟台下十年功。

跟着实习指导老师学到了很多，在教学上踏踏实实努力学习专业知识不断充实自己，课堂上用心去上课，把爱带到课堂，让学习变得更快乐。生活上也要关爱学生，时刻关心学生心理变化。老师不仅是在授道更是育人，道德比知识更重要。

实习也让我感受到了父母的不容易，父母辛辛苦苦养育我们

是多么辛苦，我们不断在向父母索取，我们要学会感恩。这正是我从学生那边学到的，我教它们时间并不长但我要走的时候，学生却对我依依不舍，让我很感动。所以只要付出，总会有回报。

社会实践报告工作评价篇五

运动人体科学

09级

4班

李静

龙得水物资有限公司

自从走进了大学，就业问题就似乎总是围绕在我们的身边，成了说不完的话题。在现今社会，招聘会上的大字报都总写着“有经验者优先”，可一直处在象牙塔的我们社会经验少之又少，为了拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力，以便在以后毕业后能真真正正走入社会，我在今年暑期开展了我的社会实践。

我于20xx年7月10日至8月10日一个月的时间内在河南省濮阳市龙得水物资有限公司进行了暑期实践活动。我在学校主修的专业为运动人体科学专业，这个专业是一门实践性很强的专业，而这次的暑期实践活动的工作是近似办公室文员的工作，听从经理的安排，他给的工作也是简单的打印材料，填写生产表等等，虽然所做的工作与本身所学的专业不同，但在工作中自身却获得了许多新的感受，也有一些体会与感悟：

工作要认真积极，兢兢业业；与同事的关系要和睦等等，总之，这段时期的工作实习，是让我受益颇多的，不仅锻炼了自己，而且还同时又增加了自己的社会阅历，学到了一些新的东西，对企业的更好更健康发展而积极开拓新的发展思路和方式有了一定的了解，也对走好今后的人生道路更加充满自信和信心。

进入龙得水物资有限公司以后，在经理和同事们的大力支持和帮助下，我认真学习如何做好自己的工作，严格履行工作职责，较好地完成了本职工作任务。

我在这次实践的过程中，既有收获的喜悦，也有一些遗憾，也许是和我并非文秘专业的关系，对文秘有些工作的认识仅仅停留在表面，只是在看人做，听人讲如何做，未能够亲身感受、具体处理一些工作，所以未能领会其精髓，但时通过实践，虽然只是一名小小的打字员，但加深了我对文秘基本知识的理解，丰富了我的实际管理知识，使我对日常文秘管理工作有了一定的感性和理性认识。

在那一个月的时间里，不仅较快地融入了组织的工作生活中，而且培养了实际的动手能力，增加了对实际办公工作的了解，充分认识到了自己的不足，受益匪浅，为以后踏入社会打下了坚实的基础，是大学生涯中最重要的里程碑，并且还在工作期间对组织的各种功能的发挥有了一定的认识和感想，同时，对组织中的各成员的工作表现也有一些切实的体会。

我的实践工作是一名打字员，与我原来的预期十分不同，原来打算是打算在一所补习学校学校中做一名老师，但由于某些原因并没有实现，所以后来才做了一名打字员，文员或许并不是一个起眼的角色，但是我深入地看，事实上文员也分三六九等，有初级，中级，高级文员，高级文员也相当领导的左臂右膀，中级文员也差不多项、相当于助理角色。

着手去做，做一个文员并不是一个简单的事情，我个人觉得

做一个好的文员，事实上也是做一个副领导去协助领导的动作，经过一个月的实践，比起以前的我，现在冷静了也成熟了，我每天的目标仅仅是比昨天做得更好，一个好的文员，打字速度至少在86字以上，公文格式需要了如指掌，所做的事情必须达到不需要领导过目，我想在这样的细节方面，我肯定是需要历练的。在公司的前几天，整天不知道干什么，公司运作很忙，我很想解决，很想解决一些琐碎的事情，但是很多事情并不是一蹴而就的，很多事情不了解头绪是无法解决的，而且那一个月中让我更懂得了不耻下问与合作精神，公司里的前辈每一个人都比我有经验，比我懂的公司运作模式，如果我还想学校里那样害羞，并且感觉自己很厉害，不需要他们的帮忙的话，那我肯定无法完成每一样的工作。

说真的这次锻炼给了我好多，我深深感到，进入大学并不是人生的终点，只有多吃苦，才知道生活的艰辛与不易。虽然只是一个月的短短时间，我却感觉像经历数年，增长了许多课本上没有的知识，记得曾看到过这样的话：知识犹如人体的血液，人缺少了血液，身体就会衰弱；人缺少了知识，头脑就要枯竭。

其实作为一名新世纪的大学生，应该懂得与社会上各方面的人交往，处理社会上所发生的各方面的事情，这就意味着大学生要注意到社会实践，社会实践必不可少。毕竟，3年之后，我不再是一名大学生，而是社会中的一分子，要与社会交流，为社会做贡献，只懂得纸上谈兵是远远不及的，我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自己，才能在竞争中突出自己，表现自己，以后的人生旅途是漫长的，因此我们必须锻炼自己成为一名合格的、对社会有用的人才。

我觉得本次社会实践不仅仅是为我以后社会实践开了一个好头，我将还以本次实践为起点，多多总结经验，以便以后为自己多创造一些社会实践的机会，使自己真正的从中受益，早日成为一名优秀的大学生，成为一个对国家，对社会有用

的人才。

社会实践报告工作评价篇六

本人姓名xxx□年龄xx□籍贯河北省xx市xx县，社会实践职业：销售员。

由于经济原因我家在xx年在本村开了一家商店。由于我校放假较早，我本打算参加一些有关自己专业的社会实践，可看到父母忙碌的身影，我心想快到了，那时岂不更忙。于是我还是决定帮父母分担一些，自己做起了销售员，并且帮爸爸去集市上进货。由于上学的原因，我不经常在家，对商品的价格还知之甚少，所以还要接受爸爸的培训。几天后，对商品的价格已有所了解。但是通过几天的实践我发现我在说话和接待顾客方面还有所欠缺，同样是买东西，我爸在时销售量就高，而我则不行通过实践我出几点：

做为一个服务行业，顾客就是上帝良好的服务态度是必须的，要想获得更多的利润就必须提高销售量。这就要求我们想顾客之所想，急顾客之所急，提高服务质量语言要礼貌文明，待客要热情周到，要尽可能满足顾客的要求。

创新是个比较流行的词语，经商同样需要创新。根据不同层次的消费者提供不同的商品。去年过年，家里的商品比今年少多了，但今年推出了涮羊肉，虾，带鱼等等。这些年货是去年所没有的。现在生活水平提高了，消费水平也会提高，所以今年要备足年货，档次也要高些，不能停留在以前了，思想也要跟的上时代。父亲确实有经商头脑。

今年我家的是，上联：您的光临是我最大的荣幸。下联：您的满意是我最大的愿望。横批：诚信为本。诚信对于经商者来说无疑是生存的根本，如果没有诚信，倒闭是迟早的，诚信，我的理解就是人对人要诚实，真诚才能得到很好的信誉。我认为我父亲就是这样一个人，他为人稳重，待认真诚，办

事周到，所以他得人缘很好，我认为这是开店成功最重要的一点。

亩田地，到了夏秋季节更是忙的不可开交，看着父母亲脸上一天天增多的皱纹，看着父母亲劳累的背影，心中有一种说不出的滋味。我还有什么理由不去好好读书，还有什么理由不去努力呢！我只有拿优异的成绩来回报我的父母，这样我才能问心无愧。

通过一个多月的实践使我增长了见识，也懂得了许多做人的道理，也使我更清楚地认识到自己的不足和缺点，所以我要在今后的学习和生活中严格要求自己，提高自己的素质，努力学好自己的专业技能，将来回报父母，回报一切关心我的人。