

大班语言七色花教案反思(大全8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班语言七色花教案反思篇一

寓意优美、情感向上的文学作品能陶冶幼儿情操，使幼儿产生强烈的情感共鸣，身心得到潜移默化的教育。故事《小桃仁》就是这样一篇好作品。它以拟人化的手法，讲述了小桃仁变成小桃树的经过。表面上，它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈的情感——人与人之间的爱心与亲情。本设计以此情感为线索，通过教师语言和表情的处理，引导幼儿去体验、感受，从而产生受益终生的爱的情感体验。

1、本活动设计从促进幼儿认知、能力、情感三方面发展来确定教育目标，克服了以前故事教学中单纯以理解故事、讲述故事为目的的做法，目标比较全面、明确、具体。

2、本活动设计以情感体验为主线。将小桃仁拟人化，变成一个又白又胖的小弟弟形象，幼儿感到特别亲切。在理解春风、春雨、太阳光与小桃仁的对话中，通过引导幼儿用不同的词调说出彼此的对话。使幼儿充分体验春风的温柔、春雨的清脆、太阳光的慈祥。当小桃仁见到妈妈高喊妈妈时，情感体验达到了高潮，幼儿和小桃仁一样体验到了人与人之间的爱心与亲情。这种爱的体验将使幼儿受益终生。

3、本设计寓教于乐，体现以幼儿为学习主体的思想，幼儿在轻松、愉快的情境中，接受了知识、发展了能力。

大班语言七色花教案反思篇二

从今天的《男孩女孩》的活动中，我发现了一点。我们的孩子善于观察。他们能把生活中所看到的'事物拿到课堂上来。活动时我问了一个问题：小朋友你知道这个是男孩还是女孩？（我手中拿着一张穿裙子的简笔女孩）孩子们都回答说是女孩。于是我又问了他们那为什么呢？这个时候月月跟我说：“因为她穿着裙子。”这个时候大家都纷纷告诉我是穿裙子的是女孩的，公共厕所上的标志也是这样的。之后我又给他们玩了一个游戏，游戏的方法很简单就是男孩女孩分类，是男孩的站左边是女孩的站右边，小朋友都上来站好了。没多少时间都站好了，我来检查。发现男孩一边有一个是女孩。我走过去问她你是男孩还是女孩啊？她很无辜的跟我说：“老师我没有穿裙子啊，我是男孩子啊。”我微微一笑对她说：“但你也有穿裙子的时候啊，那你应该是女孩的哦。”听完我的话之后她就慢慢走到女孩字那边去了。

大班语言七色花教案反思篇三

第二次组织大班语言活动《母鸡萝丝去散步》，虽说在不同的时段、不同的孩子，但活动的效果还是比较相同：孩子们神情投入、猜想积极、笑声不断……如此情境也勾起我对活动的梳理想法，赶紧通过文字的梳理留下设计活动时的思考痕迹。

对教材进行分析之后会发现，虽然此故事情节简单，仅用很少的文字介绍了母鸡所经过的地方，但是故事情节曲折、画面精美，能让幼儿在观察中展开想象、大胆讲述，有助于丰富幼儿的语言，开拓幼儿的思维。同时，故事夸张幽默，笑点不断，在阅读过程中能让幼儿产生阅读愉悦。因此，将目标定为：

- 1、欣赏阅读绘本，能根据绘本画面的细节大胆想象、讲述。

2、体验故事情节的曲折与幽默，进一步产生对阅读图书的兴趣。

为了更好地达成目标，结合幼儿年龄特点及绘本阅读的特点，本活动主要采用了以下两个策略：

其一、把握阅读节奏，在收放适度中促进观察、想象与讲述。

什么时候需要教师带领幼儿集体阅读？什么时候又该放手让幼儿自主阅读？节奏的把握是阅读成功的关键。活动一开始就设置了场景细读，这段细读足足用了五六分钟的时间，带领幼儿对农场内的地方、物品等进行仔细观察解读，因为主人公母鸡和狐狸的所有故事都发生在这一农场中，对农场有一了解是顺利进入后面阅读的关键。紧接着就是画面二到七的集体阅读：母鸡散步时的心情与姿态；紧跟其后的狐狸表情与心理；狐狸出其不意被钉耙撞到；母鸡绕过池塘，狐狸扑空掉进池塘。此环节的集体阅读，通过教师有意识的设问，帮助幼儿了解母鸡与狐狸的各自特点（母鸡的昂首挺胸、神闲气定，狐狸的贼头贼脑、眼中只有母鸡、丑态百出）以及他们发生的故事，并将一些阅读方法渗透其中，如观察画面的顺序、细致观察画面的每一部分、根据表情猜测人物的心情与想法、围绕人物进行情节想象等，细读与集体读可谓是收，是埋下伏笔，做好铺垫。在幼儿奠定了一定的阅读经验，对绘本故事有一初步了解之后接下来就是四个画面、情节的自主阅读。众所周知，每一个孩子都是读图画的天才，只要故事在图画中表现出来，那么孩子的眼睛就会发现它们，孩子就能读出令人意想不到的意思。因此，此环节的放，为孩子创设了充分自主的环境，让他们借助前面积累的阅读经验，充分发挥自己的观察想象，大胆猜测讲述故事可能发生的情节。在自主阅读后的交流中，孩子们也可以从同伴那里学习观察的方法，分享对内容的理解。

其二、融入动画表演，在动静互补中提升感受、理解与表现。

在幼儿期，各种表现形式的自然融合是学习活动的最佳环境，它能使学习更加自然、更加容易，更加活泼多样。

大班语言七色花教案反思篇四

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的。教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，理解文章的主要意思，通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中我指导学生抓在文中几处内容进行对比1. 官员和曹冲对比。2、曹操前后态度的对比。3、官员们称象的办法和曹冲称象的办法对比。课文第三、四自然段是本课的重难点，我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时，主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对官员们的办法是不满意的。在教学第四自然段时，用称象课件演示称象的过程，来帮助学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先……然后…再…最后”，描述称象的过程，为复述课文作准备。

为了激发学生的创造力，在结尾处我安排了拓展课文这一环节，我想进一步启发学生进行创造性思维，我说：“如果当时你就在现场，你还有什么好方法，能称出大象的重量？”学生的情绪又高涨起来，有的读课文，有的看插图，有的热烈地讨论。一名学生兴奋地站起来，提出了他的新方法：一块石头一般都很重，曹冲用石头称象，需要士兵们一块一块地抬到船上，再一块一块地称，真辛苦！我用士兵来代替石头称象。一名士兵的体重只有一百多斤，用士兵代替石头称。士兵们跑到船上去，不费吹灰之力，最后，只要每个士兵称出自己的体重，全部加起来，就可以知道大象有多重了。这样称不是更快更容易吗？嘿！说得真不错！教室里顿时响起一阵掌声。“还可以用粮食代替大象的重量！”“只要是比较沉，又容易计算重量的西都可以你想得很好，”这时，有个学生站起来说：“老师我曾经见过一种

地秤,连汽车的重量都能称出来。我们也可以把大象赶上去。”孩子的答案是对的,只是他没有考虑当时还没有地秤这种东西,但是他的思路也是对的,他没有一味地从别人已经想好的思维角度出发,而是想另辟蹊径。他的这种考虑问题的方法应该得到老师的激励,这不正是学生发散思维之后得到的成果吗?“但是在三国时期,能解决这个问题可是太不一般了。所以我们才说曹冲是聪明的呀!”就这样这节课在同学们的欢声笑语中结束了。

通过让学生在学课文的基础上,去探究更多的称重的方法,使学生的思维得到了发散,他们学会了从不同的角度上去思考问题的答案,学生答案的丰富超出了我的想像。尽管学生的创新求异有时是不成熟的,只要能通过正确的方法调动学生去积极的运用大脑思考问题,学生的潜能就能在学习中被释放出来。我们也要多给予学生掌声与喝彩,少责难与批评,使学生成为勇于尝试,敢于探索,在失败和挫折面前不气馁,并且有积极健康心理的开拓型人才。

大班语言七色花教案反思篇五

秋天是多彩的季节,树叶们不约而同地换上了彩色的装束,微微泛黄的柳条、红红的树叶、黄黄的银杏装点着秋天的大地。在如此美好的秋天们里,带着孩子们与“秋天”亲密接触,把大自然的”、“痕迹”带进活动室,真是无比惬意而又富有教育价值。《纲要》中指出:在幼儿园的语言教育中,我们要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动,《落叶》这首散文诗虽短小,却充满趣味,又不乏优美的意境,动态感很强。幼儿散文诗以幼儿为欣赏对象的一种文学形式,一片好的散文不仅可以丰富幼儿的知识,发展幼儿的想象力和思维能力,而且可以使幼儿的心灵和情感受到

良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：

- 1、知道落叶是秋天典型的季节特征。
- 2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。
- 3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动的问题是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四副背景图，再猜测会被谁看到？在此基础上，引出散文诗的提问，被谁看到了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说、敢说、勇于说的环境。幼儿进行仿编前采用集体讨论的方式让每个幼儿都有说话的权利，使他们说话的原意得到了满足。

大班语言七色花教案反思篇六

通过我出示这几种小动物尾巴的图片使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答，并能积极的对儿歌，活动达到了预期的目的。

上这节活动课之前应该先让孩子亲自观察这三种小动物，让他们从中自己去发现他们的各自的不同点，知道哪种动物的尾巴长，哪种动物的尾巴短。还可以适当的延伸到其他部位不同的地方。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体

验语言交流乐趣。由于我情绪紧张,使得我说话就象背书一样,所以自己讲了什么,提出了什么要求都不是很清楚,因此,在引导的过程语言不够精练,话说不到点子上,关注启发孩子方面也做的不够,显得孩子不够配合,使整个教学活动的气氛都不够活跃。通过这个研讨活动,使我进一步深入理解了《纲要》的精神,让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中,我会以《纲要》的精神为指导,努力将理论的精髓,转化为实践行为。

大班语言七色花教案反思篇七

教学反思——大班语言活动“春天”

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言,赞美着春天的美丽、大自然的神奇,引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

本活动前我精心制作了大图书,根据诗歌内容绘画了“彩色的书”、“会笑的书”和“会场的书”,采用自制大图书的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容。活动导入时直接一大图书引入活动,幼儿对汉字有初步的认识,能够很快的年初图书上的汉字,引入主题。然后通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境,特别是在“会笑的书”时引导幼儿发现春天里小池塘为什么笑?小朋友为什么笑?引导他们发现春天的变化。采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容,起到了很好的效果。

《春天》这首诗歌的结构工整,语言具有韵律感,也便于幼儿的仿编活动。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些,他们有自己的发现,更乐于自己去创造。所以后来我给他们增加了仿编的环节。引导幼儿开动脑筋,想一想春天还是一本什么样的书,调动幼儿的已有经验,更能激起幼儿学习的兴趣。

但由于临时将所上年龄班调整为中班,因此活动中还存在着

一些问题：

首先是没有为幼儿营造出是各种优美的意境。

在朗诵诗歌时应注意诗歌的风格，让幼儿感受到诗歌所要表达的优美意境。所采用的教具大图书也可以更精美些，或者可改为电子图书，通过大屏幕展示，加上配乐的诗歌朗诵，效果可能会更好。

其次在进行仿编时没有抓住重点。

在学习了诗歌的基础上幼儿进行仿编，让幼儿想一想春天还是一本什么样的书？有的幼儿想不了“春天是一本可爱的书”，这是就应及时的抓住契机让幼儿接着想一想春天里有哪些可爱的东西？也许幼儿就能够接着往下仿编。而不是着急的让幼儿顺着教师的思路进行仿编，限制了幼儿的想象。

通过本次活动我觉在活动前的准备是非常重要的，充分的准备是成功的一半，在活动中，对许多的突发状况需要教师进行及时的调整，做到随机应变、临危不乱。

大班语言七色花教案反思篇八

秋天是多彩的季节。树叶们不约而同地换上了彩色的装束，微微泛黄的柳条、红红的枫叶、黄黄的银杏，装点着秋天的大地。在如此美妙的秋天里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的“痕迹”带进活动室真是无比惬意又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动。《落叶》这首散文诗文虽短小，却充满趣味，又不乏优

美的意境，动态感很强。幼儿散文是以幼儿为欣赏对象的一种文学形式。一篇好的散文，不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：1、知道落叶是秋天典型的季节特征。2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的秋天落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动中的闪光点是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四幅背景图，再猜测会被谁看见？在此基础上，引出散文诗后提问，被谁看见了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解了散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说，敢说，勇于说的环境。幼儿进行仿编前，采用集体讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，使他们说话的愿望得到了满足。

本次活动中的不足之处是：仿编散文诗时，发现孩子们的生活经验不足，对大自然的观察不够仔细，因此对秋天季节变化仍有很多细节没有发现，平时接触落叶的机会也比较少的，所以小朋友们的创编能力比较有限，对这方面知识的认识还是不够，仿编的不是很好。所以，应该给幼儿进行课前准备，多了解一下秋天的特征变化，为本次活动进行铺垫。