

2023年大学生暑假社会实践报告美术老师 (精选5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

大学生暑假社会实践报告美术老师篇一

关爱生命，关爱自我；心系生命，维护自我，让一切风险远离我们！

这个社区规划不大，坐落在胡同里面，并且居委会的房子也是木质构造的。我们费了好大的气力，一路讯问了那么多的人才找到啊，真是不易。社区设备不太好，大会室面积也不大，到那发现横幅没拉，只能迁就了；但我们没抛弃，两人磋商后照样要好好讲的，由于我们是为小学生服务的，平安最主要。授课内容分一下几步：

一、添加地动常识，学习汶川大地动，稍作解答地动来时逃生的办法，并奉告若何挽救自我。

二、有层次地选择性地讲，防止长而不精；我们做现场扮演自救办法，添加兴趣性。

三、设了很多互动环节，如抢答送礼品等。

四、与其他队友沟通学习，添加学生自我扮演环节，现场模仿，让学生们学会晤临风险时该若何应付，进步才能。

今日来的学生的春秋条理又纷歧，我们没有很好地带动他们一同互动。能够大一点就如许，不太喜好扮演吧，可以了解，

这是我们做的欠好当地。今日来的学生不多，规律只能说过得去。同窗们照样比拟听话，不让吵就不敢了，这点还要增强治理。刚开端本人讲的声响不够嘹亮，到中心好了。我和林颖分工，所以讲的比拟顺畅。现场状况反映优越：

- 1、发放查询问卷，学生们认真填写，收受接管率100%。
- 2、教师情愿与我们系坚持共建单元。
- 3、学生们对互动环节评价遍及好，兴趣教育目标到达。

天色比拟热，一世界来，人也落空了一点生机。不论若何，我们照样要坚持完成任务，多教育生们一点常识，维护本人。社区前提欠好，我们没怨，相反我们很好地完成宣讲。我和队友协作兴奋，团结、相互帮助，正因如斯，我们顺畅地完成理论任务，今日又是美妙而又酷热的一天。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大学生暑假社会实践报告美术老师篇二

在就业竞争激烈的今天，要想在将来能获得一份好的工作，

不仅需要较高的文凭，扎实的理论知识，现在各行各业更加重视的是你是否具有工作经验。为了给将来能获得一份好的工作作铺垫，并且从中获得一些大学中不能获得的知识，我在寒假期间来到了一家公司做兼职，虽然我的工作很简单，但我确能从中获得很多知识，拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力。

从这次社会实践活动中我也认识到了，在工作中我们会因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然与大学中的就不一样了。要学会从实践中学习，从学习中实践。而且在中国的经济飞速发展，又加入了世贸，国内外经济日趋变化，每天都不断有新的东西涌现，在拥有了越来越多的机会的同时，也有了更多的挑战，前天才刚学到的知识可能在今天就已经被淘汰掉了，中国的经济越和外面接轨，对于人才的要求就会越来越高，我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自己，才能在竞争中突出自己，表现自己。

在社会实践中，我的工作帮忙接电话，复印资料，整理文件，接待客户，工作范围很大，有时还要做一些工作以外的事情，比如帮忙清洁，到车间帮忙包装等等。开始时我有些抱怨，因为这些不属于我工作的范围。但当我发现其实每个人都需要做一些份外的事情之后，我才渐渐接受这一点。虽然我的工作像是打杂的，但从另外一个方面看，这样我能学到更多的知识，也能认识更多的人，渐渐地学会与不同的人进行交流，学会处理与不同类型的人的关系，搞好自身的人际关系。

从工作中，我学到的是课本中从未提到的很多事情。在开始上班那天，我要认识公司很多产品，认识它们的型号，材质，加工类型，能够分辨它们，知道他们有什么区别，因为我只是做兼职，所以公司对我要求不高，只是知道些皮毛，以便我在工作中能辨别，能在接电话时懂得记录产品，知道该记

下的东西。在认识这些产品时，需要有较强的记忆力，很好的辨别能力，不然你就不能很好的认识这些产品。不容置疑，通过这次的训练，我掌握了认识产品的能力。在这次兼职中，我只接触过两个客户，但从中我也学到不少，我懂得该如何与客户打交道，如何获得客户的认可，怎样和客户交流才能更好的谈成生意。在工作中效率是最重要的，这也我在这次实践活动中获得的认识。不管你做什么事情，上司要的不仅是成果，他更想看到的是你的效率。还有要认真地做好上司吩咐的事情，不要和上司讲条件，上司最讨厌员工跟他提条件。而在给上司提建议时，要看时机，无论何时都要有礼貌，面带笑容。努力地把每件事情做到最好，这些上司都会看在眼里的，要处理好和上司的关系，这一点真的很重要。

在工作中，什么事情都要靠自己，不像在学校一样，有同学或老师的帮助和指点。在工作中什么的都要靠自己，自己想，自己做，就算你一头雾水，也很少有人会在旁边给你指点，工作中的人们都是自顾自的。所以我们要学会适应这种情况，在做任何事情，说任何一句话之前，都要想好后果，如果你一旦做错或说错，就该由你自己承担后果，没有人可以帮助你。企业会对每一个在厂的员工严格要求，每一个环节都不能出错，这种要求在学校的课堂上是学不到的，在学校里可能会解一道题，算出一个程式就行了，但这里更需要的是与实际相结合，只有理论，没有实际操作，只是在纸上谈兵，是不可能在这个社会上立足的，所以一定要特别小心谨慎，而且一旦出错并不是像在学校里一样老师打个红叉，然后改过来就行了，在工厂里出错是要负上责任的，这关乎工厂的利益损失。因此，万事我们都要做到谨慎小心。

在学校，只有学习的氛围，毕竟学校是学习的场所，每一个学生都在为取得更高的成绩而努力。而这里，是工作的场所，每个人都会为了获得更多的报酬而努力，无论是学习还是工作，都存在着竞争，在竞争中就要不断学习别人先进的地方，也要不断学习别人怎样做人，以提高自己的能力！不可否认，我在这里工作的十几天，确实学到很多很实用的东西，这些

是我在学校不能学到的，也提高了我适应社会的能力。

总之，获益匪浅是最好不过形容我这次实践活动的。很多东西看起来很容易，实践起来相当难，有些事情看起来做不了，但是一旦经过实践，你就会发现它不过如此。当今是就业相当激烈的时代，要想拥有一份好的工作，是不易的。因此我们要从现在开始好好锻炼自身的实践能力，提高自己适应社会的能力，多参加像这次兼职的实践活动，从中我们会获得很多意想不到的收获。从现在开始，我们要努力学习好自己的专业知识，并且把它运用于实际生活中，多参加社会实践活动，为我们将来能获得更好的职业打下基础！

[大学生兼职社会实践报告四篇]

大学生暑假社会实践报告美术老师篇三

今年暑假我来到了农村，和同学们一起度过了一个难忘的十天，在这十天里，我们吃在农村，住在农村，一起感受到了农村的真实生活，这对我来说十分的新鲜，我终于感受到了其中要做的事情了，我会一直不断的努力下去的，我知道自己的能力不是很强，我在实践中学到了很多。

活动主题：农民增产增收及革命老区地区经济发展

活动目的：了解农村基本概况、体察民情、提高自我、增长才干

活动形式：深入农村、与村民攀谈、搞调研、调查问卷

活动地点：河北省石家庄市平山县上观音堂乡陈卜沟村

组织者：河北化药学院制药工程系团总支

参与者：河北化药学院制药工程系05、06级共十名学生代表

及两名陪同老师

团队名称：制药工程系暑期社会实践赴平山小分队

现将此次实践活动的有关情况报告于下：

一、该村的整体概况

1、全村人口：现有70余户，人口471人

4、副业：该村劳务输出每年有20人左右外出打工

文化程度占全村人口比例

学龄前10.6%

小学18.3%

初中19.1%

高中17%

高中以上3.2%

文盲31.8%

6、人均收入：450元左右，村民的生活水平还有待进一步提高

二、该村的整体经济状况

（一）、养殖业

1. 养鸡

陈卜沟村每家每户都养鸡，少则五六只，多则十几只，一般都是从别的村里买的小鸡仔慢慢放养长大，本村的鸡都是放养，可以说在本村走到哪里都能看到鸡。这样有许多好处，主人不用每天特意给鸡拌食，可以省出时间去干别的事情，比如说农活之类的。俗话说放着的鸡比圈着的鸡肥，的确，油于天天在外面跑着，这里外面不缺水不缺食，外面的虫子也比较多，都是高蛋白的营养品，所以鸡也肥，自然它下的蛋也比城里的鸡下的蛋好吃的多，这里的鸡蛋黄特别黄不透明，说明营养价值高。

据了解，这里的村民养的鸡下的蛋很少自己吃，大多都是卖的，从老乡们嘴里得到的话是“自己吃不起”，他们那的鸡蛋3.3元/斤。因为交通不便利，到一定时候会有人专门上山来收鸡蛋，到时村民们一起卖，这些都是一些微薄的收入，但是基本上从买的小鸡后就不再有什么投入了。

大学生暑假社会实践报告美术老师篇四

大学生社会实践报告助教精选(一)

今年的假期是一个值得纪念的日子，因为这个假期我迈入了社会，学到了许多课本上所没有的知识。我来到我上幼儿园的地方进行社会实践。

对于从小在这长大的我来说，熟悉，怀念和一种莫名的感觉一直在空气里不散去，看到似曾相识的校园场景，孩子们的温暖笑脸，会有一种说不出的感慨。这会是一个让人的心静下来的地方，是一个灵魂跟得上身体的地方，是会让长大后的我们认识更深层次的地方。进入学校时，正好是课余时间，小朋友们正在一片欢声笑语中玩耍，童年的味道涌来，面对一群天真可爱的小孩子们，心情一下子舒畅起来。

刚去幼儿园的第一周由于没有什么社会经验我只是辅佐幼儿园老师的工作。幼儿上课前帮老师准备与课堂内容有关的教

具。幼儿上课时我和他们一起听老师讲课，在课堂上，若这节课的内容需要情境表演来引导幼儿，我会和老师一起完成表演。在老师的讲解下动手走了很多可爱的玩具模型，用苦瓜做成的鳄鱼，用贴纸剪片做成的花朵，用各种谷物贴画……在制作的过程中，为小朋友们介绍各种知识，体会到一种珍惜。珍惜青春，珍惜温暖，善待自己和别人。

接下来的一周，我开始了正式的实习，当我真正和孩子们零距离接触时，面对他们那一张张纯真的笑脸和一双双充满好奇的眼睛，感受到我遗失的小孩子的秉性。小孩子独有的热情真情，让我分外珍惜。别看他们只是小孩子，可在谈到理想时，他们都认真地把他们的理想说出来。有的想当科学家，有的想成为明星，有的想成为受人尊敬的教师，将来桃李满天下。这样的想法我也曾将有过，可是在时间和成长影响下已经慢慢丢失了最初的梦想，或许那时的理想不现实，不适合自己本身，但那是一个珍贵的指引和影响。本以为他们知道的事情不多，可在和他们交流时，他们却问了我很多稀奇古怪的问题，使我感觉到自己懂得的知识是多么的浅薄，应该在平时多了解一些知识，丰富自己的知识面，更好的学习。这里面很多东西也是和我们生活息息相关的，在幼儿园不光要耐心有序的布置课程和小朋友们交流，还要学会去处理各种紧急事件，在这期间，我经常反思自己在过去的时间里处理问题的方式。

我人生中的第一次“讲台”很紧张，我不断的提醒自己，只有笑才能让孩子们喜欢你，才能和孩子们拉近距离，那一节课虽然不是很成功但是我明白了我的经验和知识是那么的不足。我的肢体语言不够丰富，语言在老师的指导下能抑扬顿挫的吸引幼儿，但是由于经验的不足，我在控制课堂纪律上还是不够好，一节课下来虽然感觉不轻松，但是我从中学到了知识，让我又倍感欣慰。第一节课虽然缺点多于优点，但是这些不足给我以后的学习增添了不少的动力。

在这段日子里，我不断和幼儿园的老师的不断交流，也有了

点儿经验，慢慢的我也进步了不少。也懂得了如何和孩子们交流，怎样照顾孩子的生活起居。实习实践是非常短暂的，我非常感谢幼儿园老师给我这次机会，也感谢幼儿园的孩子，是他们给了我一个“舞台”。

可能这次实践和我的专业没有多大关系，但是我们的生活和成长都需要体验，只有通过体验，才会让我们对一件事情有最原本的认识和感触，才能从中获得经验和正能量。

很开心这期间，我收获了感动和久违的真实；同时，在经历了这样一种和现在完全不同的生活后，让我对这个世界、这个社会有了新的了解和认知。本以为这次实践对他们是一种帮助，一种给予；后来发现不是，从某种程度上来说，我收获的远远大于我的付出。这个暑假，通过切身体会，我感受到爱和成长。

大学生社会实践报告助教经典(二)

时间如流水般，一眨眼之间，我们却已经走过了大学一年级。在这一年的大学生活当中，让我学到了很多的东西，不仅仅是知识更有很多的实践知识以及许多的做人、做事的道理。在暑假结束的时候学院安排我们进行暑期社会实践，立在培养当代大学生的理论与实践相结合的能力！

实践在现在的大学毕业生当中是非常重要的，因为很多的用人单位看重的不仅仅是大学生的学历或者专业知识，更多的却是看看大学生是否具有实践动手的能力，所以，我觉得学校为我们安排这样一个实践课程是非常有意义的。说到社会实践，在最初选择活动的类别时候让我一时不知道选哪一个为好。我看到有支教、去公司实践、参观采风、志愿服务等有好多的活动，看到如此多的活动，真的是每一个都想试一试，我觉得每一项实践活动都会让我得到不同的乐趣、学到不同的知识和本领。本来在刚放假回到家乡的时候，看到满街都是广告公司和装饰公司，想找一家公司去做一些设计

的实践活动的，可是后来考虑到自己的专业(绘画)，我选择了支教。我觉得实践最重要的还是要为自己的专业服务，通过实践来为自己的理论学习提供必要的补充，在实践的时候我们可以学到一些我们在学校根本学不到的东西，更是为以后的专业学习提供更多的平台经验。

对于造型艺术学院学习绘画专业的学生，毕业以后就会有一部分要去学校进行教学，所以说，对于绘画专业的学生来说，在暑期社会实践中进行支教活动，是最好不过的选择。在教学的过程中不仅能巩固和验证自己的专业技能和专业水平，还能为以后的工作打好坚实的基础。

我的家乡在沂蒙革命老区临沂市平邑县。在我的家乡不论是公办学校还是民办学校都设有美术班，而且美术考生占有相当的数量，在每年的高考录取当中美术生也占了很大的一部分。所以有很多的学生选择学习美术，这促使平邑县的逐渐成为临沂市的美术考生大户之一。同时因为美术考生的增多，也带动了我們这里美术画室的发展。最近几年，平邑县的画室也是在逐年增多。考虑到画室全部是高三冲刺美术院校的学生，而自己刚刚是在那一步走过来的。对于高考的一些专业知识以及咨询的问题还都是比较熟悉的，所以，我选择了去找画室进行支教的实践活动。

我进行社会实践的画室名字叫天艺画室，位于平邑县城西部的开发区，是经平邑县文化部门注册和批准的一所美术培训基地，授课教师全部是平邑县一中的资深教师。平邑一中是我毕业的母校，天艺画室的老师听说我们要到画室进行支教活动，非常的高兴，很是隆重的向学生们把我们以及山工艺介绍了一番。随后我就像画室的学生介绍了一下然后就开始了我自己的社会实践的计划和安排以及在画室时间5天内的具体活动内容。

画室现在正在开设静物素描和彩画。学生上午一般是静物素描写生，下午是彩画写生，晚上是经武临摹或有时候是速写。

说实在的从开始上学一直扮演的是学衡的角色，初次来扮演老师的角色未免有些紧张。当我走在学生中间的时候，才真正的体会到老师那种心情和感觉。由于学生都是应届生，所以他们画的都是很基础的。于是画室的老师让我以摆的静物为例子来为学生们讲一下静物素描在做画时候的要注意的要点。我分为三大方面为学生讲了一下：

第一，构图。在辅导的时候我发现很多的学生虽然是写生，但是他们画面的构图存在很多的问题。很多学生的构图都是偏了，或很散，也有的就很集中，考虑到构图在以后的默写当中很重要，我就为他们讲解了构图的重要性以及构图的各种类型。当然我觉得我的水平也是很有限，最多也就是给他们讲解了一些表面的东西，不过还好，学生们都能听懂，而且画室的老师说我讲的很有道理。

第二，形。在来回看学生画画的同时我发现画室的学生存在同一个问题，那就是形体画的不准确就开始匆匆忙忙的上调子。于是我就给他们强调形体的重要性，我告诉学生宁可多花一点时间去画准确形体，也不要急于去上调子。如果形体画不准确即使调子画的再漂亮也没有用，也会让人觉得不舒服，更别说考场上的高分，那是不可能的。对于应届的学生来说，形体的意识感是非常重要的，在很多的书中都会看到一句话“形，是素描的灵魂所在”，于是在辅导的过程中，我对形体的要求特别的严格。不过我觉得很多的学生对于形体的意识不是很强，大部分就是急于上调子还没有形成注重形体的意识。后来，我想画室的老师了解情况，老师说他们也在一直的为学生们纠正，只是学生们来自平邑县不同的高中，老师教的思路和方法都不同，所以说现在要统一学生的意识观念还是需要一段时间的。当然艺术没有什么统一的死的东西，可以大多的讲一下统一的东西，只要使学生树立正确的作画方法和正确的意识思路，就可以很快的画好画，使学生很快的进步。

第三，光影。在形体画到基本或很准确地时候，下一步就是

应该处理绘画的光影关系，即所谓的“三大面五调子”。画室的学生在处理光影关系的时候也存在一样的问题，学生在上调子的时候往往不统一，而是单独的画一个东西，直到把这个东西画得差不多的时候才开始画下一个物体，这样就以此类推的画完所有的物体。这种画法太单独，不能同步进行，午饭看到全部的大关系，这种画法是错误的，因为这会影响画面的整体效果。在书上会看到一句话“好的素描，无论什么时候放下看都是一幅完整的画”，是啊！只有你同步的画，才会使你的画面整体感强，无论什么时候停下来看都是很完整的。我很强调这一点，我让学生们在以后画画时候一定要同步进行，这样才可以使自己的画面的整体关系明显，即使在考场中中途收卷也不会影响大的关系和整体感。

在素描作业完成的时候画室的老师让我为学生们点评一下他们的静物素描作业。当把所有的学生作业都摆在一起的时候，效果和差距顿时就明显了，有个别学上画的挺不错的在众多的作业中一下子就看到了，而且让人觉得他们处理的关系都很舒服，画面那看起开也很漂亮，不用说这一类作业如果在考场上肯定会得到高分的。相反的，大部分学生的作业很平均、不突出，水平就是平平，没有什么很吸引人的地方，关系处理的也不是很出色，让人看了不会眼前一亮，如果仔细得看看倒是问题不少。在画室中这种情况很普遍，也有很多的画室学生因为如此尔在高考考场上失利。我在总结的时候对学生说在画画的时候一定要注意画面的大效果、整体关系。当然在处理好这些关系的前提下最好在掌握一些评卷老师的心理，这样才会在高考中得利。

在后面彩画的课上，我发现学生进步的很快。通过前几次的讲解以及作业的点评，学生们很快就把大关系弄得好了而且有好几个还处理得比较好。总的来说在彩画的课上他们画的很统一，几乎都很同步，没有出现素描时那么多的问题，而且在做也结束的时候再放在一起看作业，效果很是出众，大效果整体感觉很是好。初次教学看到学生们进步心里真得很有成就感很高兴。到那个时候才体会到老师在看到学生进

步时的那份心情，觉得自己的心血没有白费。现在站到老师的角度才真正的体会到当初老师是多么的不容易。随着教育的不断改进，中国的教育方式也在发生着变化，大学生受到的教育也是紧随时代的步伐。所以说现在对于画室的学生，他们也正在以全新的方式进步，来吸取更多的指示，以更全新的方式迈进艺术院校。

“沟通”一词，在生活和学习中是经常听到的。有很多的成功或失败者也是与沟通有关。为了让画室学生能够更好的用功去学习，有目标的去努力，画室的老师特别安排了一个沟通的时间。我对学生们说明，问题可以是学习上的、生活上的或者高考院校以及美术类专业划分的疑问。学生们一听，都非常的积极而且也提问了很多的问题。从学生们提出的问题来看，可以分为两个方面啊：其一，很大一部分学生不是很了解高考中专业考试究竟靠什么，标准是什么。鉴于此我对他们简单讲解了一下山工艺近几年的考题分析以及评卷标准，很多学生听完后觉得很是简单，我就再三强调他们，越是基础的东西越要好好的去学习，万不可掉以轻心，应该把基础的知识掌握牢固并且能灵活的运用。这样才会在考场中取得好成绩。其二，很多学生比较关心一些高等院校的录取原则、招生计划以及相关专业的划分，我觉得他们修安在精力应该在学习上，这些可以到报考之前了解就可以，所以我就简单得跟他们讲了一下。

有时候大的成就往往都是有很多的小事情促成的。短短5天的社会实践很快就过去了，时间冲淡的不只是美好的回忆还有很多曾经阻碍自己发展的弱点。看似简单的实践活动却让我收获很大。首先，通过社会实践锻炼了我的胆识，提高了我的自信心。以前无论做什么事情我都很害怕，特别是站在台上面对那么多的陌生脸孔，而现在通过社会实践我却改掉了这个缺点。每天面对如此之多的学生，我不但在他们中间走来走去的，还可以大声地给们将一些东西，更或者可以大声地批评他们的不对。这更加练就了我的胆量提高了我的自信心，让我以更佳的精神状态去辅导他们，和他们一起探讨生

活的乐趣和学习的快乐。

其次，通过社会实践让我更加巩固了自己的专业水平。我们的专业(绘画)本来就是一门纯艺术的学科，这就要求学习者的专业水准要有相当的程度才可以胜任。实践让我的不单巩固了我的基础专业，而且还提高了我的生活意识和范围，每天看到学生的作业让我懂得作为一名老师应该掌握那些知识和技能。作为教育人员必须是理论和实践相结合并且结合的水平要高，否则就不会把学生教好。我想：山工艺推出的暑期社会实践活动，正是和现在教育的一致性，迎合新的教育思维和方法，这项活动真正做到了理论与实践的结合，我觉得这应该就是山工艺先走一步的缘故，从而取得的成就也是客观的！

曾有人说“真知源于实践”，现实的学习当中的确如此。很多知识都是通过实践活动获得的，实践是对理论知识最好的补充和验证。现在很多的大学生毕业后得不到用人单位的肯定，最主要的是动手能力差，只有理论知识却缺少实践的技能。可见。对大学生来说社会实践是那么的重要。通过5天的社会实践，让我收获不少，人都说“智慧源于实践”，通过实践锻炼了我的动手的能力，提高了我的专业水准、巩固了我的专业知识、发展了我的专业潜能同时也提高了我的学习的自信心，让我充满信心的去迎接新学期的新的挑战！

大学生社会实践报告助教推荐(三)

时间如流水般，一眨眼之间，我们却已经走过了大学一年级。在这一年的大学生活当中，让我学到了很多的东西，不仅仅是知识更有很多的实践知识以及许多的作人、做事的道理。在暑假结束的时候学院安排我们进行暑期社会实践，立在培养当代大学生的理论与实践相结合的能力！

实践在现在的大学毕业生当中是非常重要的，因为很多的用人单位看重的不仅仅是大学生的学历或者专业知识，更多的

却是看看大学生是否具有实践动手的能力，所以，我觉得学校为我们安排这样一个实践课程是非常有意义的。说到社会实践，在最初选择活动的类别时候让我一时不知道选哪一个为好。我看到有支教、去公司实践、参观采风、志愿服务等有好多多的活动，看到如此多的活动，真的是每一个都想试一试，我觉得每一项实践活动都会让我得到不同的乐趣、学到不同的知识和本领。本来在刚放假回到家乡的时候，看到满街都是广告公司和装饰公司，想找一家公司去做一些设计的实践活动的，可是后来考虑到自己的专业(绘画)，我选择了支教。我觉得实践最重要的还是要为自己的专业服务，通过实践来为自己的理论学习提供必要的补充，在实践的时候我们可以学到一些我们在学校根本学不到的东西，更是为以后的专业学习提供更多的平台经验。

对于造型艺术学院学习绘画专业的学生，毕业以后就会有一部分要去学校进行教学，所以说，对于绘画专业的学生来说，在暑期社会实践中进行支教活动，是最好不过的选择。在教学的过程中不仅能巩固和验证自己的专业技能和专业水平，还能为以后的工作打好坚实的基础。

我的家乡在沂蒙革命老区临沂市平邑县。在我的家乡不论是公办学校还是民办学校都设有美术班，而且美术考生占有相当的数量，在每年的高考录取当中美术生也占了很大的一部分。所以有很多的学生选择学习美术，这促使平邑县的逐渐成为临沂市的美术考生大户之一。同时因为美术考生的增多，也带动了这里美术画室的发展。最近几年，平邑县的画室也是在逐年增多。考虑到画室全部是高三冲刺美术院校的学生，而自己刚是在那一步走过来的。对于高考的一些专业知识以及咨询的问题还都是比较熟悉的，所以，我选择了去找画室进行支教的实践活动。

我进行社会实践的画室名字叫天艺画室，位于平邑县城西部的开发区，是经平邑县文化部门注册和批准的一所美术培训基地，授课教师全部是平邑县一中的资深教师。平邑一中是

我毕业的母校，天艺画室的老师听说我们要到画室进行支教活动，非常的高兴，很是隆重的向学生们把我们以及山工艺介绍了一番。随后我就像画室的学生介绍了一下然后就开始了我自己的社会实践的计划和安排以及在画室时间5天内的具体活动内容。

画室现在正在开设静物素描和彩画。学生上午一般是静物素描写生，下午是彩画写生，晚上是经武临摹或有时候是速写。说实在的从开始上学一直扮演的是学衡的角色，初次来扮演老师的角色未免有些紧张。当我走在学生中间的时候，才真正的体会到老师那种心情和感觉。由于学生都是应届生，所以他们画的都是很基础的。于是画室的老师让我以摆的静物为例子来为学生们讲一下静物素描在做画时候的要注意的要点。我分为三大方面为学生讲了一下：

第一，构图。在辅导的时候我发现很多的学生虽然是写生，但是他们画面的构图存在很多的问题。很多学生的构图都是偏了，或很散，也有的就很集中，考虑到构图在以后的默写当中很重要，我就为他们讲解了构图的重要性以及构图的各种类型。当然我觉得我的水平也是很有限，最多也就是给他们讲解了一些表面的东西，不过还好，学生们都能听懂，而且画室的老师说我讲的很有道理。

第二，形。在来回看学生画画的同时我发现画室的学生存在同一个问题，那就是形体画的不准确就开始匆匆忙忙的上调子。于是我就给他们强调形体的重要性，我告诉学生宁可多花一点时间去画准确形体，也不要急于去上调子。如果形体画不准确即使调子画的再漂亮也没有用，也会让人觉得不舒服，更别说考场上的高分，那是不可能的。对于应届的学生来说，形体的意识感是非常重要的，在很多的书中都会看到一句话“形，是素描的灵魂所在”，于是在辅导的过程中，我对形体的要求特别的严格。不过我觉得很多的学生对于形体的意识不是很强，大部分就是急于上调子还没有形成注重形体的意识。后来，我想画室的老师了解情况，老师说他们

也在一直的为学生们纠正，只是学生们来自平邑县不同的高中，老师教的思路和方法都不同，所以说现在要统一学生的意识观念还是需要一段时间的。当然艺术没有什么统一的死的东西，可以大多的讲一下统一的东西，只要使学生树立正确的作画方法和正确的意识思路，就可以很快的画好画，使学生很快的进步。

第三，光影。在形体画到基本或很准确地时候，下一步就是应该处理绘画的光影关系，即所谓的“三大面五调子”。画室的学生在处理光影关系的时候也存在一样的问题，学生在上调子的时候往往不统一，而是单独的画一个东西，直到把这个东西画得差不多的时候才开始画下一个物体，这样就以此类推的画完所有的物体。这种画法太单独，不能同步进行，午饭看到全部的大关系，这种画法是错误的，因为这会影响画面的整体效果。在书上会看到一句话“好的素描，无论什么时候放下看都是一幅完整的画”，是啊！只有你同步的画，才会使你的画面整体感强，无论什么时候停下来看都是很完整的。我很强调这一点，我让学生们在以后画画时候一定要同步进行，这样才可以使自己的画面的整体关系明显，即使在考场中中途收卷也不会影响大的关系和整体感。

大学生社会实践报告助教热门(四)

这个寒假是我成为志愿者以来，第一次的假期扶贫助教实践活动。几天下来，我不仅推荐了一些学生，同时陪伴跟随上期志愿者回访了受资助的孩子，去了涇源兴盛乡红旗小学。在村长的支持下，走访调查了整个红旗村，了解家乡人民的生活以及学生的学习受教情况。

仅仅几天的时间，却在我的心里留下太多回忆，孩子们稚嫩的脸旁，老奶奶慈祥的面容，村民憨厚的背影……一幕幕场景都深深的刻在脑海里，在每次想起的时候一次次的闪现。

这次寒假的工作重点是在涇源县兴盛乡。听上期的志愿者说，

以前有的工作时候，天气很不好，路很难走。但这一次工作的这几天阳光明媚，和风微微。在一同去的上期志愿者的陪同和指导下，我回访了受资助的几个学生。看到我们的到来，他们很是激动，热情的面容让我这个新一期的志愿者心里有种说不出的滋味，即开心又紧张。正好有一天村里有村民办婚礼，午饭时间，村民们很热情的招待了我们。

但回访工作给我留下最深印象的是于瑞瑞同学的家。去之前，志愿者于婷就给我介绍了她，她母亲患病瘫痪在床，父亲也身体不好，于瑞瑞还有个弟弟。以前每次去都可以看见躺在床上的母亲向我们微笑地说：“来啦……”我们沿着小路走到村里面，越过山坡，到了于瑞瑞家里，却发现他的母亲不久前已经离开了人世。当于瑞瑞的弟弟抱着我们带给他的书包时，他瞬间哭着叫着他的妈妈。看着他们，我心里难过极了。意识到我们的志愿者活动也许在物质上给予他们的帮助不够多，但的确在精神上给了他们很多支柱。

我主要的工作是推荐更多的家庭学习上贫困的孩子。这些孩子都给我留下深刻印象。其中于乐乐的是我心里最同情的孩子。

于乐乐家里只有她的爷爷和奶奶，我是在路上碰见她的奶奶，当她的奶奶把我带到家里给我讲述的时候，和蔼的奶奶即刻流下眼泪哭了起来。爸爸妈妈离婚后，各自在很远很远的地方重新建立了家庭。乐乐是爷爷和奶奶抚养长大的。如今爷爷奶奶年事已高且身体患有重病根本无劳动能力。可是乖巧的乐乐小小年纪就成熟懂事，学习之余照顾着爷爷奶奶照顾着家。我多么希望我这次的推荐工作可以给与乐乐帮助，即使只是一份小小的力量，那也将会是鼓励她坚持学习，快乐成长的精神支柱。

我还去了红旗小学，校长既和蔼又谈吐大方幽默。在与校长的交流中，我了解了该校的建成和发展，这所学校就是整个红旗村家长和孩子的希望。学校的每个角落都让我想起自己

小时候，这里的孩子和我们小时候一样的天真浪漫，一样的可爱。多么希望“晨曦计划”可以帮助到这里，让更多红旗村的孩子在这里快乐成长，快乐地在知识的天空中飞翔，实现梦想！

最后，我们见了红旗村的村长。那也是一次体会深刻的交流。村长是刚在县里开会结束就匆匆赶来见我们。在村长的心里，大到每一座山，小到每个村民家里养的鸡，都是清清楚楚。听村长讲述了红旗村的发展，我们都很是欣慰和幸福，在国家的领导下，生活总是前进的，红旗村的生活也越来越好了。

整个工作下来，我们几乎走遍了红旗村，村民们都深深的记住了我们，记住了“晨曦计划”。对了，还有一件意外事件，是我们永远都不会忘记红旗村，红旗村名的一件感动的事儿。

那次工作结束后，我们坐车回家，司机是红旗村民。当我们下车快回到家的时候，我才发现我的手机丢了，当时都急坏了，真不知道丢到哪里了。就在这个时候，另一位志愿者的手机响了，是那位司机打来的，司机说当他回家的时候发现车上有个手机，想着会是我们当中谁的手机。这位红旗村司机，找到其他村名要到另一位志愿者的手机号，就打来了电话。后来他亲自把手机送了过来。

各种心情，在这几天的工作中一一体会，我永远都会庆幸加入“晨曦计划”志愿者活动，且在以后的工作中更加认真快乐工作，为这个计划，这个希望奉献自己。

实践的意义与价值，也并非取决于我们选择的实践环境、实践地点和实践人群，而是取决于我们的活动，取决于我们在这次实践中付出了什么，给对方带去了什么；取决于我们收获了什么，而对方又收获了什么；取决于我们的活动是否能让社会上更多人和群体关注我们的实践的对象，而不是关注我们。我不得不承认，在最初的想法里，我们太自以为是，只是过分的关注怎样怎样的活动、怎样的环境、怎样的经历对于我

们才是最有意义的，在很大程度上只是单方面地考虑自身，而忽略了我们的活动对于承受方的意义、对于社会的意义。而在这个过程中，尽可能的锻炼自己，尽可能的提升整个实践活动的社会价值。渐渐地，我才明白，实践的作用，并非是期待我们通过某一次或者某几次的实践而实现多大的社会价值，而是让我们能够走出大学这座象牙塔的庇护，去接触社会，认识社会，也是了解自己。

大学生社会实践报告助教最新(五)

人生就是一个旅程，想让它变得精彩，只有自己捉住每一个瞬间，让经历填满它。为此，我让自己的这个暑假过得很充实。

今年暑假的疯狂英语助教之旅，是我人生的第二次。但也是这一次让我对“助教”这个名词有了更深刻的了解。

从助教培训时团队组建的沟通，对助教职责的了解，对学生问题的解析，做活动时的付出和相互配合，到开场舞的辛苦训练，再到开营前为学生们准备的糖果和礼的细心，这些准备都让我对第二次的助教旅程充满了信心与期待。

暑期社会实践在做助教时，虽然我平时对路的记忆能力差，但是在预备天给学生们安排寝室时，我就已经记熟了所有路线，只为在接下来的教学中，更好的配合主讲的工作。虽然我怕热怕晒，但是我还是会每天中午坚持查寝，即使有伞，也不会学生在列队时拿出来，因为我开始懂得融入学生。虽然每天都会有各种突发状况，但是我相信自己的能力可以应对。

渐渐地我开始明白，在集训营里做助教和在那里做学生是两个概念。不仅要关心自己的学生，配合主讲老师的上课进程，还有就是和其他助教老师一起协作。给予学生一个可以放心展示的舞台，让他们相信每一个人都可以创造奇迹。我想连

我自己都没有想过，有一天我可以自如处理学生间打架的问题，让他们握手言和；可以解决助教之间的问题；可以当学生哭着想要回家时，转移他们的焦点，找到方法让他们继续在这里收获不一样的体验……只有付出、经历才能带给我这样的成长。

尽管每一天都很忙，还要抓紧时间给学生写小鱼，写卡片，但是每一次查寝听到他们说，老师你也累了，早点休息；看着他们怀着期待的眼神询问，我寒假还来不来当助教；下课时，听见学生们“老师”“老师”的叫声，让我觉得一切都是值得的。除此之外，离营后每一次手机响起，是学生的问候，都会让我欣喜不已……点点滴滴温暖着我，让我辛苦并快乐着，一切都是值得的。

从四年前，我刚认识kevin和steven接触疯狂英语，他们为我打开了一个不一样的格局后，我就一直跟随着他们，践行着我所学到的一切：我可以一天都穿着不合脚的高跟鞋为他们演讲，凌晨三点就赶到侨鸿为去合肥宣传做准备；熬通宵给班上的孩子写卡片……我知道世界上最难的事情就是坚持，但同时我也知道你每一分私下的努力，终有一天会在公众被表扬出来。因为同样世界上没有人可以取代坚持。

每一次的付出都会让我得到不一样收获。我知道中国梦是每一个中国人的梦编织起来的，教师的工作让我意识到这一份工作的意义。就如梁启超所说，故今日之责任，不在他人，而全在我少年。对他们的负责也是对中国未来的负责，所以我始终充满着热情地对待我的工作，对待我的学生，对待我自己的心灵。我会一步一步实现我的梦，然后付出铸就他们的中国梦！

大学生暑假社会实践报告美术老师篇五

1、进步了广大同窗和外地群众对“三个代表”重要思想的认识。

经过文明、科技、卫生“三下乡”社会理论效劳活动，参与社会理论的同窗们认识到“中国共产党始终代表中国保守消费力的发展请求：始终代表中国保守文明的行进方向，始终代表中国最广大群众群众的根本利益”的重要思想。不只需求中国共产党人率先垂范，还需求千百万掌握保守科学文明学问的学问分子身膺力行和不懈努力。大先生是党和国度培养的社会主义事业的建立者和接班人，也是忠诚理论“三个代表”的生力军。理论“三个代表”既是党的教育方针的请求，更是大先生本身生长、生长的需求。同时，经过大先生广泛的宣扬和效劳活动，外地群众对“三个代表”重要思想也有了进一步的认识和进步。

2、理解了省情、民情及社会发展情况，明白了努力方向。

广大同窗经过理论，经过本人的调查理解、耳濡目染，特别是与广大农民、工人的接触中，理解我省的过来，理解了我省经济发展的进程，深深明白了我省经济之所以能够发展，我们今天之所以能够充裕，其源泉就在于党的正确指导，社会主义的正确道路，邓小平的正确理论和“三个代表”重要思想的指导。作为当代大先生只有坚定对马克思主义的信奉，对建立有中国特征社会主义的信念，对变革关闭和古代化建立的决心，对党和政府的怀疑，振奋精神，勤奋进修，开辟进取，努力把本人培养成为“四有”人才，才干不辜负党和群众的期望，不辜负时期的请求。

3、加强了社会义务感和历史任务感，进一步巩固了专业思想。

同窗们切身感遭到广大农民急迫需求最根本的科技文明学问，从而进一步加深了对展开文明科技卫生“三下乡”活动严重意义的认识。

同窗们以为科学技术是第一消费力，但这个进程的转换，离不开人才，而人才要靠教师来培养，作为师范生，该当坚定本人的专业思想，认真学好专业根本学问，经过培养有幻想、

有品德、有文明、有纪律的一代新人来推进乡村尽快脱贫致富奔小康。消弭地域差别、走单独充裕的道路是新一代大先生义不容辞的义务。

大家经过理论还以为，一个地方能不能尽快脱贫致富，除了党的政策好以外，还要有一种好的风气，有一个作风正派，能率领群众艰苦创业、无私奉献的好带头人。

4、磨练了意志，奉献了爱心，培养了理论联络实际的优良学风。

也许同窗们参与社会理论活动创造的经济效益能够用数字来衡量，但直接或间接创造的人才效益和社会效益则是难以计数的。

义务和任务不只使大先生们忍耐了从未有过的困苦，迸发出从未有过的热情，而且使他们在无私奉献学问和爱的进程中体验到一种从未有过的幸运感和成绩感，大先生走进田间村头展开科技文明活动，使科技认识不得人心，街头村尾，大先生们无私奉献的精神对乡村社会主义精神文明建立起到了一定的推进作用。

5、效劳报答了社会，完成了大先生本身的价值

经过展开“三个代表”理论宣扬和理论效劳、扶贫支教、电器维修、文艺上演、法律及农技学问征询宣扬等多种方式的活动，为外地群众传播了文明学问和致富技术，宣扬了国策，办了实事，丰厚了文明生活，在一定程度上为推进外地经济、政治、文明、卫生、教育的发展产生了积极的作用遭到了外地政府和群众的赞誉。并且广大先生在用学问和智慧报答社会和群众的同时，本身的价值得到了表现，反“完成本身价值同效劳祖国群众”有机地统一同来。

6、拓展了大先生本身的分析素质，锻炼了先生群众队伍

在乡村展开“三下乡”社会理论活动，其任务和生活环境是很艰苦的，蚊虫的叮咬、日晒雨淋、消费劳动、沉重的设备运送和装卸，再加上生活不习气，对每一个同窗来说都是一次不小的考验。同时，各项活动的组织、预备和展开以及生活上的衣、食、住行自理，不只使先生磨练了意志，培养和加强了奉献精神，而且进步了组织、管理、协调及分析、处理成绩的能力。此外，经过与社会的广泛接触和交换，宽阔了视野，增加了学问。

7、进一步明白了向群众群众进修、走与工农相分离的成材之路。

参与理论团的同窗，在写给院团委的心得领会中，有近许多的同窗直接或间接地谈到向工农群众进修成绩。这些同窗以为社会理论活动在新的历史时期从内容到方式虽然发作了较大变化，具有新的特性，但它的向广大群众群众进修的根本主旨不能变。

三、社会理论的领会

这次“三下乡”第一阶段社会理论活动之所以获得完美成功，我们领会次要有：

2、细心设想方案，认真组织施行，是本次社会理论获得成功的关键

为设想好今年暑期社会理论的方案，我们做了大量的深化细致的调查、研究任务。首先，根据学院党委的请求和上级的指示精神，我们决议走进国度重点工程，在地点肯定之后，院团委还特地派了两名团干深化各理论地进行了实。按照“按需设项，据项组团，双向受害”的原则，肯定落实社会理论活动的内容。设想大先生落实科学发展观理论效劳、党员大先生“三个代表”理论宣扬和理论效劳、扶贫支教、电器维修、文艺上演、法律和农技学问征询及宣扬、重走长

征路等活动项目。在方案制定之后，组织施行就是关键。我们从人员的选拔，出发前的各项任务预备，到理论地的具体施行，都施行合作担任，层层落实各项任务成功进行。

3、社会理论活动是拓展大先生素质的有效方式和渠道

4、大先生展开文明、科技、卫生“三下乡”社会理论活动，深受人们的欢送

我院组织大先生深化乡村、乡镇展开“三下乡”活动已经许多年了，一方面，外地群众在大先生送文明、送科技、送卫生“三下乡”活动中等到了实实在在的实惠；另一方面，经过“三下乡”这种易于承受的方式，老百姓直接或间接并不同程度地理解了国度的方针、政策和当前的情势。因而，这几年来，不管在哪里，我们的大先生“三下乡”社会理论活动都遭到了外地人们的热烈欢送和广泛赞誉。

社会理论是艰苦的，但收获是巨大的。让我们一同来听听参与社会理论的同窗们的描述吧：

社会理论是一笔财富。一分付出，一分收获，有付出，就一定会有收获。在社会理论中能够学到在书本中学不到的学问，它让你宽阔视野，理解社会，深化生活，无限回味。更何况参与社会理论活动的进程、经历本身就是一笔宝贵的财富。

社会理论是一种动力。看到在土地上耕种的农民，在工地上挥汗的工人，在边防上保卫的兵士，我明白了书桌的分量，一种激烈的义务感情不自禁，是群众哺育了我，培养了我，给了我学问和一切。作为一名大先生，在祖国需求的时分，我会无条件地把所学的学问和一切奉献给祖国和群众。

社会理论是体味人生的“百味筒。”要想体味一下生活的悲欢离合咸，那就请你本人参与一次理论效劳吧，我保证你一定会不枉此行，个中味道只有亲身参与才干领会的到。

社会理论是考证明力的“试金石”。走出校门融入社会的大舞台，我们才真正体验到本身学问的欠缺，能力的有限。任何理论学问只有与理论亲密分离，才干真正发挥它的价值。行不行，理论中看！

“纸上得来终觉浅，投身理论觅真知”。我们欣喜地看到，经过社会理论的磨练，同窗们变得愈加幼稚、愈加自傲，校园里四处洋溢着兴旺向上的优良氛围。我们有理由相信，当代青年大先生有实力承当的起将来建立国度的重担，追求进步，吃苦求知，勤于理论，全面成才必将成为广大青年先生的单独心声和举动！

2016大学生暑期社会实习报告(三)

暑假的社会实践时候我盼望已久的事情了，在我刚上大学的时候，我就计划着合适才能到社会上实习呢，不过这个愿望不会等太久，很快就快实现了，我已经迫不及待了。

我已经做好的心理准备了，那就是实习的时候一定是很累的，要吃很多在学校吃不到的苦，但是我既然能从高中那样艰苦的学习中杀出重围，考上大学，那在实习中的苦又算得了什么呢。

盼啊盼，终于盼来了结束我的实习生活的时候，不是因为我怕苦怕累，而是盼着回到学校见我的老师，见我的同学，盼着向他们述说我那刻骨铭心的实习经历，而今天我终于可以一个人静静的坐下来诉说我的那些酸甜苦辣的经历了。

炎炎夏日烈日当头，而xxx依然是那么凉爽，正是因为有这样的环境，激起了我要在暑假参加社会实践的决心。我要看看我是否有能力依靠自己的双手与大脑维持自己的生存，同时，也想通过亲身体会社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，更为重要的是检验一下自己所学的专业能否被社会所用，自己的能

力能否被社会所承认。想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。

那天终于来了，我的社会实践活动是我们系主任孟老师为我安排的，我们一同20多人来到了“xx宾馆”从此我的实习工作就拉开了序幕。接待我们是一位很和蔼的李姐，她为我们安排好了一切后就离开了，我们也收拾了一下就休息了。第二天我第一次见了另一位李经理，他见了我第一句问我：“你们俩班谁学习最好？”我一下不知道该怎么回答，如果让我说，毕竟是两个班我说了谁其余的同学会怎么说我，谁知道他这么问一定会关系到我们明天的安排工作，如果我不说经理一定会说我的不是，后来没办法了就说：“我们来xx的都是俩个班最好的。”他不满意，还是要我指出是谁，我就在我们班挑了个学了三年的同学和另一个班的第一名。

这也许也就是我给李经理的第一印象——不好。第三天我们安排工作，我“有幸”和女同志们分在客房服务打扫客房，说实在的我并没有看不起打扫卫生的工作，我是比较郁闷，为什么xx200多人的客房服务生就我和我们班另一个男生？xx还有好多工作，我还会干其他的，我找李经理，要求给我换工作，但是我一直干了六天也没有给我换，这时和我一块的那个男生已走了，客房服务就我一个男生了，这天又有几个同学要走，李经理不高兴了，把我叫去指着问我是怎么当负责人的，我很生气，他们要走，我能有什么办法。最后我说：“我当不了，我中午就走。”说完我就走了。

虽然我结束了我6天的xx生活，但其实并没有结束。我刚走还没来的及给主任打电话，就有人告诉我：“他们说xxx带一大帮人从xx逃了，主任也是这么说的。”我一听非常郁闷。别人怎么说我我不管，但是我不想让孟老师这么认为，我做的是不对，我是从xx逃了，但我不可能做出带他们一起逃这样对不起他的事。我很是气愤，我逃走只是xx的工作不适合我。“我回家了，我不实习了，”我给我姐打电话，说的我都快

哭了，后来我姐安慰我说：“帅，你不能走，你要是回了家向孟老师就更解释不清了，那时他会更生气的，你坚持下来他是不会怪你的。”后来我就开始找工作，工作不是那么好找，我去了餐厅，看了酒吧等，我认识几个大二的学哥学姐，在他们的帮助下我找到了适合我另一份工作——按摩美容中心。

第一次来到店里，老板很客气的接待了我，他说了他的条件：工资600，时间不定，负责收银。当时我想也没想我就答应了，因为我一进店满满的一屋俄罗斯人，我实习很重要的一个目的就是和俄罗斯人交流。第二天我就开始工作了，刚来我还是比较陌生，再加上我心情很坏，老是有人问我为什么要从大庆出来，孟老师那边你解释清楚了吗？我每天不说一句话，我只是干活，干完我的活我帮他们收拾房间，洗大白褂，晚上下班一个人出去闷头闷脑的喝点啤酒就睡，从学校出来短短的9天，我瘦了7斤。第三天我又决定了回家，我实在受不了这样的心理压力，我真的受不了了。这时我的孟老师来看我了，当时我真的很想在他老人家面前大哭出来，但是我没有，我忍住了，因为我知道他不想看到我那么脆弱。我们聊了两句，他说让我好好工作，不用想那么多，他没有生我的气。我当时一下子轻松了好多，从那以后我就慢慢的平静了，开始了我正式的实习生活。

我的工作态度，老板很满意，也很放心，有时他有事出去就把整个店交给我，我也不辜负他，从我开始工作到最后结束，我帐上没有出一次错，我还有时开玩笑的说我是“中国小神会（会计，我干的工作就相当与会计）”店里的不论是按摩师还是美容师都对我很好，我也尽量帮他们，教他们学俄语，他们听不懂我也尽量帮他们弄明白，他们忙的时候帮他们换水，换床单，洗毛巾等。他们也同样没有忘了我，请我吃饭，教我按摩。在没事干的时候我就坐到按摩室和美容室和俄罗斯人聊天，要不就和他们学习按摩（我现在按摩谈不上专业，但也能起到舒服的作用）短短的几天我发现我的听力，表达都有了很大的进步，并且俄罗斯人整体的素质高，跟他们聊我学

到了不少，俄罗斯人特别友好，凡是来过我们店的最后都成了我的朋友。我们店地理位置好，对面是天津工人疗养院，靠近友谊与金山两大宾馆，所以生意挺好，后来我认识了好多和我年纪相仿的俄罗斯大学生，每天晚上我下班后他们就来找我，我们一起吃饭喝啤酒，一起跳舞，一起聊天，我也请他们吃中餐，教他们说中国话。虽然我有好多都听不懂，但我们可以用英语，有的实在听不懂我就查字典。

在我工作快结束时，我妈妈打电话让我和我姐回家，说我二爷爷得了胃癌，我姐那几天特别忙走不开，我没有告诉我姐在18号我回家了，回家时我们店里也忙，我实在是好想再帮我的老板几天，没办法，我必须的回家一趟。在我要走的前一天晚上我们店里一块去吃了顿饭为我送行，当时我特别感动，东北人的实在、热情我算领教过了(我们店里所有成员都是哈尔滨人)，我永远不会忘了和我一起度过我的实习生活的他们。回到家我爷爷已经躺在床上起不来了，我陪了爷爷5天就开学了，我不得不返校，因为还有好多事等着我办。当我回学校的第二天我二爷爷就去逝了。这时我的整个暑期实习生活也算是告一段落了。

这次的暑期实习带给我的不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友包括俄罗斯朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。而我已深刻的体会到我经验的不足了，并且也认识到了我所学的浅薄，相信这次实习对我日后的学习和工作有所帮助。感谢在这期间所有帮助过我和关心过我的人！

这次暑假实习我学到了很多，首先就是如何说话，刚开始的时候在宾馆我做的不好就是不会说话，得罪了领导，这不是明哲保身的方法，我要做的还是要处理好和周围人之间的关系的，这是很值得我学习的地方。

我还学到了知错就改是很好的，这是我成长中的巨大财富，

做错了并不怕，怕的就是以后学习路上不知道困难，知道困难后也不改的愣头青作风，我要学会动脑子，时刻做好自己。

我相信我在以后的学习生活中会做的更好！