

2023年幼儿园教案毛毛虫(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园教案毛毛虫篇一

- 1、感受三拍子歌曲的优美旋律，能轻柔、有表情的演唱。
- 2、用唱衬词的方法学习简单的二声部唱，体验合作的快乐。
- 3、知识目标：附点四分音符记号。
- 4、技能目标：感受三拍子的韵律，并进行二声部合唱。

(1) 用自然的声音背唱歌曲。

(2) 附点四分音符的掌握。

三拍子强弱在实践中的运用。

钢琴

1课时

1、引入：玩名字介绍，水果名称游戏（苹果、西瓜、桃子、香蕉、雪梨、荔枝、芒果等），为认识附点四分音符做铺垫。

提问导入课题：

师：春天来了，嫩绿的柳枝随风飘舞，像姑娘的什么呢？

生：像姑娘的辫子。

师：那你们再想象一下，微风一吹来，柳枝会怎么样呢？

生：随风摆动。

2、引入附点四分音符：

生：前面的重一些，后面的轻一些，（这就是附点四分音符）

当堂检验：老师演奏，让学生感受这首曲子的律动。让学生听完之后找出这首曲子中有几个四分附点音符（检验学生是否掌握了这个知识点）

3、开声，老师弹奏d大调音阶，让学生用“wu”作发声练习。发声完毕，教唱歌谱。

4、歌谱熟练之后老师唱谱让学生试着唱词，之后老师再领唱歌词。

（可加入二声部“啦，啦，啦”的练习，让学生感受合作的乐趣）

5、师：除了附点四分音符以外，同学还有没留意到这首曲子还有什么特点？（引入三拍子的强弱规律），加以让同学们初步认识三拍子的指挥图示。

6、合作大体验：老师演奏，请一个同学上台指挥，剩下的同学分三分之二演唱歌曲，另外的三分之一唱衬词，体验两声部的乐趣。

师：同学们，回顾一下我们今天学到了什么新的知识点？

生：附点四分音符，三拍子的节奏规律，指挥图示

师：很好，同学们，通过学了这首歌曲后，你们还想到了哪些关于赞美柳树的诗歌吗？（学生作答）

师：其实不仅我们喜欢婀娜多姿的柳树姑娘，古代的诗人们也很喜欢柳树，他们写下了很多关于咱们柳树的诗歌，那老师今天给同学带来一首：

咏柳（贺知章）——碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

师：课后同学们也可以找找关于赞美柳树的诗歌，还有，我们要学会爱护身边的花草树木，保护我们的生活环境！今天就到此为止，下课！

幼儿园教案毛毛虫篇二

1、通过听听、看看、讲讲的形式，鼓励幼儿礼貌大方的和同伴交换玩具。

2、体验和同伴一起玩玩具的快乐。

1、幻灯片

2、幼儿每人自带玩具一个

导入——看看讲讲——分享活动

一、导入

猜猜谁来我们小一班？

二、看看说说

1、逐一播放幻灯片并提问

师：小熊手里拿着什么？我们一起来数一数有几只气球？你们喜欢玩气球吗？为什么？

师：在路上小熊碰到了哪些好朋友？数数有几个朋友？

师：看到这么漂亮的气球，小动物的心理会怎么想？它们会对小熊怎么说？

师：小狗想要小熊的气球会对小熊怎么说？我们一起来学学小狗说的话。

师：黄色的气球送给了谁？小猫会对小熊说什么？

师：绿色的气球送给谁？小兔怎么谢小熊的？

师：小熊送给小猪什么颜色的气球？为什么小猪的气球会破了？怎么玩气球才不会破掉？

师：小猪怎么了？你怎么看出来的？

师：小熊看见气球爆炸了，心理会怎么想？小熊还有没有气球了？

师：小熊没有气球那可怎么办呢？

2、提问重点：激发幼儿大胆学习用语言有礼貌的向他人借玩具，知道要小心的玩不弄坏别人的玩具。

三、 分享活动

1、今天你带了什么玩具，你愿意和大家一起玩吗？

2、你会有礼貌的向别人借玩具吗？你会怎么说？

3、你会怎么玩朋友的玩具？

今天我们进行了开放活动《小熊的气球》，在活动中我把重点放在了问题“小熊没有气球那可怎么办呢？”，有的朋友说：“我让妈妈买一个送给小熊。”有的朋友说：“我赚钱了买一个给小熊。”还有的朋友说：“我到妈妈的口袋里去拿钱买一个送给小熊。”在这个问题上孩子的回答是各有千秋。然而仔细反思一下，发现孩子的答案与孩子的生活经验、思维、以及个体的最近发展区是密切相关的，而孩子的答案中也透入着教师今后的教育方向，因此老师不仅是一个教育者，同时更是一个观察者、发现者，活动后我们也与家长进行了沟通交流，通过一番交流，我们获悉家长对于如今的幼儿教育缺乏一定的了解。因此在今天这样的活动背后更让我们教育工作者明确了今后家园沟通的方向，让我们共同承担起教育孩子的重任。

大家一起玩玩具。

幼儿园教案毛毛虫篇三

幼儿美术欣赏活动是一种培养幼儿欣赏能力的教育活动，尤其是引导幼儿欣赏名画家的作品，可以让幼儿从小就接触经典，与大师直接对话，这样儿童发展的起点高了，眼界开阔了，对美的知觉和选择也更敏感了，同时也有益于发展儿童性情、情感、自信和语言。《玩球的人》是法国著名画家卢梭的作品，这是一幅具象性作品，画面色调明快、主题鲜明、内容简单，适合小班幼儿欣赏。

- 1、感知图画的色彩和形象美。
 - 2、理解画面内容，并能对画面进行简单的描述。
- 1、名画《玩球的人》。
 - 2、视频转换仪、电视机。

师：今天我们一起来欣赏一幅画。请你仔细看，你在画上看到了什么？

幼1：我看到球了。

幼2：我看到了人。

幼3：树。

幼4：有很多很多树。

幼5：树叶黄了

幼6：有的变红了。

师：你们观察得真仔细。树叶有的绿绿的、有的变黄了，有的变红了，绿的、红的、黄的，和在一起真漂亮。

（在这里，老师并不直接提出“画上远处有什么”，“近处有什么”之类的问题，而只以“你在画上看到了什么”这样的问题引入，放手让儿童认真观察，自由讨论。在美术欣赏活动中若教师提出的问题过于具体，容易限制儿童的观察思路，使他们无法按照自己的已有知识和兴趣点，从不同角度和不同视点对作品进行独立自由的观察。）

师：你感觉画中的事情发生在白天还是晚上？

幼：晚上。

师：你是从哪里看出来的？

幼：我知道的。

幼：我觉得是白天，因为我看到了天上的云。

师：蓝蓝的天上飘着白白的云，天气真好呀！画中的人在做什么呀？

幼：在跳舞。

幼：不是跳舞，是在玩球。

师：你从哪里看出来的？

幼：那边有球（孩子指着球说）。

师：他们是怎么玩球的？

幼：他的手是这样的，脚在这样！（孩子边说边模仿画中的动作）

师：那我们一起来学学他们玩球的动作吧。

（幼儿自由模仿画中人的动作。）

（此环节的重点是让幼儿进一步感知画面色彩美、形象美。孩子的观察往往是片面的，点的观察，而老师的引导则是提升，它让幼儿能更深层次的挖掘画面的内涵 这也就是教育的目的所在，教育的价值所在。小班孩子的思维特点决定了他们的认识依赖于行动，所以在让孩子感受画面的形象美的时候，我设计了通觉得方法，让幼儿通过模仿画面中人物的姿态、动作来，体验运动带来的快乐情绪，感受感受作者描绘的蓬勃向上的朝气，同时它也符合动静结合的原则，能满足小班幼儿的身理需求。）

师：这群人玩球玩得开心吗？

幼：开心。

师：你从哪里看出来的？

幼：他们在笑。

师：真的哦，他们都笑咪咪的。

这幅画的名字呀叫《玩球的人》，它是一个叫卢梭的外国画家画的，他画的是在一个晴朗的秋天，一群人在枫树林里玩球，他们玩得真开心。

(幼儿对作品的命名往往能够反映他们对作品的总的感觉，但对于小班的孩子来说，这可能有点难度，对于小班的孩子来说，情感上的引导，更容易激起孩子的共鸣，所以这里教师把重点放在分享看画的感受上。)

幼儿园教案毛毛虫篇四

两种颜色的花、大灰狼头饰、小乌龟和大灰狼的音乐。

1. 放松活动

认真、学得像的小朋友。

(2) 小乌龟为什么要把头、尾巴和脚缩到贝壳里呀

教师小结：小乌龟真能干，会用伸缩的本领来保护自己。

2. 听信号爬

(1) 小乌龟还有什么本领

(2) 你们能学小乌龟听信号爬吗？（教师带领幼儿一起听信号爬

3. 幼儿尝试各种爬的方法

(2) 刚才老师发现有一位小朋友是这样爬的，（请会向后退

爬的幼儿示范)我们也来试一试,好吗?教师仔细观察幼儿后退爬的情况。

(3) 幼儿讨论:你觉得这样向后爬与向前爬有什么不一样

(4) 幼儿再试一试后退爬。

教师小结:脸朝前面,一步一步向后退着爬,这就叫着后退爬。

4. 在游戏中练习后退爬

(1) 游戏一“比比谁的本领大”

游戏规则:老师向前爬时,你们就后退爬,想法不让我抓着你们,如果我快要抓着你时,你就像小乌龟一样用伸缩的本领保护自己;当老师后退爬时,你们就向前爬来抓我,看看是你们的本领大,还是老师的本领大?不让对方抓着。

(2) 游戏二“看标志爬”

老师这儿有两朵什么颜色的花?当你看到红花时,就必须向前爬;当你看到黄花时,就必须后退爬,看谁先到终点拿到小兔娃娃,谁就是冠军。

5. 放松活动

(1) 你看到过什么小动物后退爬了吗?在什么时候它们就会后退爬?它们为什么要后退爬

教师小结:后退爬也是小动物用来保护自己的一种办法。

(2) 你们看谁来了?大灰狼想抓几只小乌龟当点心,它就躲在离我们不远处的树林里,小乌龟在沙滩上玩耍时,要注意听音乐的变化,当听到可怕的音乐时,就表示大灰狼来了,

大家赶快把自己的头、脚和尾巴缩到贝壳里藏起来，不让大灰狼抓着。

(3) 放音乐，教师和幼儿进行游戏。（看幼儿理解音乐的情况，可以进行两次游戏）

设计意图

小班幼儿特别喜欢模仿小动物的动作，无论是在游戏中还是在其它活动中，我们常能见到孩子在地上爬来爬去，乐此不疲，稚拙可爱的样子。

他们有时两两头碰头，有时几位小朋友在绕着圆圈爬……每当这时，我都要提醒他们地上很脏，不能随地乱爬，他们总是表现出非常失望的样子。之后我总在想：我这样做有效吗？这可是孩子们的乐趣呀！为了满足孩子的乐趣，我就常常带他们到舞蹈房，让他们尽情地、自由自在地在爬中寻找乐趣；在爬中我和孩子融入一起，由此也产生了“后退爬”的活动。

幼儿园教案毛毛虫篇五

- 1、能表现花的基本特征，运用多种色彩作画。
- 2、在拼贴过程中，感受蝴蝶翅膀的对称。
- 3、初步感知构图，体验与同伴共同操作的快乐。

教师事先在瓷砖墙上画出各种颜色、形状的花，颜料(稍稀释)，排笔、棉棒，塑料图形片(用水沾湿)，蝴蝶头饰，抹布，磁带，录音机。

一、音乐游戏导入，激发幼儿参与活动的积极性。

师：蝴蝶宝宝和妈妈一起出去飞一飞、玩一玩吧！

放音乐，教师与戴蝴蝶头饰的幼儿共同舞蹈。

二、谈话活动，引发幼儿观察。

师：宝宝们，我们到花园里采花蜜吧！你看到花园里有什么样的花？

教师引导幼儿从颜色、形状等方面观察，并进行讨论。

教师小结：花儿有各种颜色、不同形状的花瓣，有的开放了，有的没开放，是包在一起的。

师：可是这个花园只有这么几朵花，不够我们来采花蜜，怎么办？

三、提出要求，幼儿作画。教师指导。

师：你想种什么颜色、什么形状花瓣的花？幼儿自由讨论回答。

师：那我们把花种在花园的什么地方？

交代要求，幼儿作画，教师指导：

1、在花园里种出不同形状花瓣、不同颜色的花。

2、用塑料片片拼一拼，找出更多的蝴蝶朋友和我们一起玩。

幼儿绘画，教师指导，鼓励幼儿大胆表现不同形状花瓣、不同颜色的花，提醒幼儿注意拼贴蝴蝶翅膀是对称的，注意画面中的蝴蝶和花的位置。

四、展示幼儿作品，欣赏评价。

师幼共同欣赏集体作品。

在音乐声中，师幼共同采花蜜，在轻松愉快的氛围中结束活动。