

最新走进小学教案(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

走进小学教案篇一

主题：

让我们常怀一颗感恩的心

活动目的：

感恩是一种生活态度，是一种美德。感恩应该是社会上每个人应该有的基本道德准则，是做人的起码修养，也是人之常情。目前社会上一些腐朽落后的思潮和不良信息的传播，正逐步腐蚀着人们的心灵，一味的索取不知回报使得一些年轻人变得自私冷漠，道德水准滑坡。对广大青少年来说，感恩意识绝不是简单回报父母的养育之恩，它更是一种责任意识、自立意识、自尊意识和健全人格的体现。

通过本次活动，体会父母、师长、亲人、同学、朋友之间的无私的亲情、友情，懂得滴水之恩，涌泉相报的真正内涵。培养自己的责任感，努力以自己的实际行动，创造一个美好、和谐的社会。

活动准备：

- 1、制作班会活动设计。
- 2、学习唱《感恩的心》。《游子吟》

3、学生提前给父母、老师或好友等写一封感恩的信。

活动时间□20xx年9月4日

活动地点：多媒体教室

活动过程：

一、引入

主持人：感谢父母，他们给予你生命，抚养你成人；感谢老师，他们教给你知识，引领你做“大写的人”；感谢朋友，他们让你感受到世界的温暖；感谢对手，他们令你不断进取、努力。感谢太阳，它让你获得温暖；感谢江河，它让你拥有清水；感谢大地，它让你有生存空间。感恩，是一种心态，一种品质，一种艺术。感恩是礼貌。有人帮助了我们，我们随口说声“谢谢”，可能会给对方心里带来一股暖流。有人为我们付出了许多，我们感谢他，他可能会更加多的帮我们。怀着感恩的心，是有礼貌，是知恩图报。所以，感恩，是一种有礼貌的品质。感恩是画笔。学会感恩，生活将变得无比精彩。感恩描绘着生活，将生活中大块的写意，挥洒得酣畅淋漓；将生活中清淡的山水，点缀得清秀飘逸；将生活中细致的工笔，描绘得细腻精美。所以，感恩，是一种多样的艺术。

下面我宣布“让我们都有一颗感恩的心”主题班会现在开始！

二、感恩父母

（一）、感受父母的爱

有一种爱，它让你肆意索取，享用，却不要你任何回报……

这个人，叫“母亲”，这种爱叫“母爱”。

父爱是山，无论你有多大的'困难，他总是你依靠的屏障；

父爱是路，无论你走到哪里，他都伴你延伸，为你指点迷津，护你一路走好。

让我们一起感受伟大的母爱和父爱。

故事1、汉朝时，大梁有个叫韩伯愈的人，本性纯正，孝敬父母，是一位著名的孝子。他的母亲对他管教很严格，稍微有点过失，就举杖挥打。有一天伯愈在挨打时，竟然伤心哭泣。他母亲觉得奇怪，问道：“往常打你时，你都能接受，今天为什么哭泣？”伯愈回答道：“往常打我我觉得疼痛，知道母亲还有力气，身体健康，但是今天感觉不到疼痛，知道母亲身体衰退，体力微弱。所以伤心禁不住流下了泪水。并不是疼痛不甘心忍受。”说明了他非常孝敬母亲。

故事2□20xx年9月底，在深圳一家律师事务所工作的田世国得知母亲刘玉环患尿毒症后，偷偷跑到上海中山医院作了血样检查；配型成功后，瞒着母亲，毅然将自己的一个肾脏移植给她。

故事3□20xx年8月，5岁的男孩童童掉进鲨鱼池。35岁的母亲刘燕带着相机、背着鼓囊囊的背包，啥也没想“咚”的一声跳了下去。把孩子抱在胸前的一瞬间，童童流着眼泪说：“妈，我以为我死了呢。”刘燕眼泪倏地流下来，“儿子，你是妈妈的全部。”

故事4□20xx年2月，60岁的父亲胡介甫将自己的肾脏移植给了患“尿毒症”的儿子，固执的父亲不容拒绝地告诉胡立新：“什么比你的命还重要？我宁可自己没命，也不能看着你死！”

故事5□20xx年11月，抚顺劳动公园内，陶女士一抬头，突然发现儿子的右手已在黑熊的嘴里，把孩子手拽回来已经来不

及了！陶女士猛地把双手伸进了黑熊的嘴里，一只手代替儿子的小手“喂”给黑熊，另一只手护住儿子的小手，拼命地从黑熊的嘴中往外夺。

故事6□20xx年2月，成都生意人黎文钢一家四口乘坐的出租车冲进东风渠。在冰凉的河水里，绝望的挣扎中，黎文钢艰难地打碎了窗玻璃，准备拉着爸爸妈妈逃生。濒临死亡时，父母使劲地掰开儿子的手，把他推出车窗。

走进小学教案篇二

- 1、追忆英雄人物的光辉事迹，使学生受到爱国主义教育。
- 2、用诗朗诵，小话剧，歌曲，讲故事，说话等形式巩固并拓展学生对这部分内容的理解，培养学生各方面的能力。

1、收集课本，课外书中英雄人物的事迹。

2、学唱歌曲《王二小》，排练小话剧《珍贵的教科书》，诗朗诵《我们想告诉您》。

3、幻灯片，磁带。

（一）导入（音乐起）

师：六月的摇篮，摇出了白鸽飞满蓝天。

一声声鸽哨一声声祝福，撒落在高山，撒落在平原。

生：面对和平与幸福，我们怎能忘记过去，

一位位英雄，一幕幕场景在我们眼前闪过。

一朵朵鲜花，述说着当年的故事，

是他们的英勇铺就出今天光辉的征途。

（二）回顾介绍英雄的事迹

1、引诵课文《黄继光》。

2、介绍其他英雄事迹。

生：长江和黄河唱着英雄的赞歌，

歌声震荡着山河。

纪念碑展示出他们的伟岸，国旗上浸满他们的血汗。

他们的身躯，已化作一座座高山，

他们的胸脯，已变为一片片平原。

每当南风吹来的时候，我总听到那深情的述说，

述说着英雄的故事。

师：同学们，我们都来说说英雄的故事。

3、欣赏影片《狼牙山五壮士》片断。

师：同学们知道吗有这样五位英雄，为了把敌人引开，毅然走上绝路，最后一起跳下山崖，他们就是狼牙山五壮士。

4、介绍更多没留下姓名的英雄。

生：英雄的事迹气壮山河，让人荡气回肠。

师：可是，同学们，更多的英雄我们并不知道他们姓什么，叫什么。

生：大山野里，风儿问我，你知道他们的姓名吗在小河边，水波问我，你知道他们的姓名吗我摇头说不知道。他们的身躯在山野，在河边长眠，我们怎能忘记这一切。

师：同学们，让我们来介绍更多的没能留下姓名的英雄。

（学生介绍，如《金色的鱼钩》中的老班长，《草地夜行》中的红军战士。）

师：有一位指导员，为了保护孩子们的.书，献出了生命。课外，有几个同学自编自演了课本剧。现在，让他们演给大家看一看。

（学生表演小话剧《珍贵的教科书》）

（三）介绍小英雄

生：听！红星闪闪，脚步声声！那是我们的同龄人，战争时代的小英雄向我们走来。

1、讲《倔强的小红军》的故事。

师：这是一位倔强的小红军，谁来讲讲他的故事。

2、齐唱《歌唱二小放牛郎》。

（四）学英雄，谈感想

师：同学们，就是那一个个英雄伴我们成长，给我们力量，教我们去克服困难。

生：一个个故事，说不完我们的思念；一首首赞歌，说不完我们的崇敬。是英雄们用美好的青春，用闪光的年华，迎来了春天，迎来了光明。

3、诗朗诵《我们要告诉您》。

师：让英雄永远留在我们心中，伴在我们身旁，激励我们成长！

走进小学教案篇三

增强学生的道德意识，提高讲礼貌的自觉性。培养学生从现在做起，争做有礼貌的`好孩子。

1、布置中队长组织各小队队员准备有关讲文明讲礼貌方面的语言。

2、评出有礼貌的好孩子十名，进行奖励。

比赛谁讲的礼貌用语最多。

一、全体立正，唱队歌。

二、进行活动。

1、主持人中队长宣布三中队“争当有礼貌的好孩子”主题队会现在开始。

2、小品：《帮助老奶奶背包袱》。自由发表感言。

3、儿歌《礼貌用语》。尊敬老师有礼貌，团结合作争第一。社会需要来帮助，人人都要做好事。

4、中队长讲讲班中的有礼貌的好孩子名单。并且宣布“讲礼貌的好孩子”奖章的获得者并给这些同学颁发奖章。

5、中队辅导员讲话：“在校园里，我们是文明的学生；在家庭中，我们是文明的孩子；在社会上，我们就是文明的使者、

遵守社会公德的模范小公民。老师相信在今后的生活中、学习中也能看见你们用实际行动更好地实现自己的诺言。

五、全体起立、唱队歌

走进小学教案篇四

【情感态度与价值观】

通过学习歌曲，感受歌曲中表达对国旗的赞美和喜爱之情，能够养成对祖国的热爱之情。

【过程与方法】

完整而充分的聆听歌曲，运用模仿、体验的方式，提高音乐审美能力。

【知识与技能】

感受2/4拍的强弱规律，并能够有感情的完整演唱歌曲。

【重点】

能够用有感情的声音完整地演唱歌曲。

【难点】

感受2/4拍的强弱规律。

三、教学过程

(一)创设情境，导入新课

指导学生看课本上的插图，请学生找出天安门、国旗和国徽。在天安门广场，我们可爱的解放军叔叔每天早晨都会伴着雄

壮的国歌将国旗升起，现在让我们也来感受一下国旗升起时的场面吧。

教师播放在天安门升国旗的视频，并请学生谈谈观看视频之后的感受，学生自由发言，教师板画示意图并说明各部分分别代表什么，引导学生懂得升国旗时应起立，目视国旗。我们的国旗这么美丽，所以有人给她编了一首好听的歌曲，今天让我们一起来感受一下这首歌曲中所描绘的国旗吧！

(二) 新课教授

1. 教师播放歌曲，并设问，听完这首歌曲你能想象出什么样的画面？学生自由发言，教师评价并总结，五星红旗飘扬在蓝蓝的天空中，那么美丽，那么雄伟和激动人心。

2. 复听歌曲，并设问，歌曲的速度是什么样的？情绪又是怎样的？学生自由发言，教师评价并总结，歌曲的速度是中速，情绪欢快且激动。

3. 教师弹琴范唱歌曲，学生跟琴轻声哼唱，提醒学生注意情绪。

4. 教师运用奥尔夫教学法，用强拍拍手，弱拍拍腿的方式让学生感受2/4拍的强弱规律，并说一说2/4拍有什么样的特点？学生自由发言，教师总结前面一拍是强拍，后面一拍是弱拍。

5. 跟随教师的示范一起拍出2/4拍的强弱规律。

6. 教师弹奏钢琴，学生跟随琴声律动身体，再次体会歌曲的拍子、速度和情绪。

7. 教师教唱歌谱，学生用拍手、拍腿的方式挥拍演唱曲谱。

8. 学生齐读歌词后填词演唱。

走进小学教案篇五

在20xx年11月底我有幸参加了第六届全国中小学音乐课现场评选活动，感受颇深，收获颇丰。本次活动从11月28日起至12月2日结束，我们共听了20节课，其中包括10节欣赏课、9节唱歌课和1节器乐课。我想从以下几点来谈谈我的感受：

一、课堂教学方面表现在：

- 1、整个教师教学的改革意识：特色、鲜明。
- 2、演唱教学方面：关注基本技能的训练，发声、唱姿、合唱效果等，还设计了发声练习。
- 3、关注音乐本体，例《田野的召唤》（合唱版）、《白鸽》。
- 4、关注钢琴伴奏：例《小雨沙沙沙》。
- 5、关注声乐的音乐性：例《智取威虎山》、《梦幻曲》，通过仔细倾听且分析。
- 6、很好地运用了板书，例《月亮月光光》、《翻身的日子》、《打字机》。
- 7、竖笛课：运用歌唱辅助节奏教学，比如在弱起的地方。
- 8、恰当地运用了多媒体《田野的召唤》（合唱版）

二、同时还有一些小小的建议：

- 1、有的老师在自己演唱之后没有及时让学生也完整尝试一下。

- 2、提问的设计也很重要，会提问、注意方法。
- 3、有的课老师说的太多。
- 4、教案问题：太多太杂、写了没按照做、有错误的地方。
- 5、教学设计方面：例《三只小猪》劳动场面太忙，都是老师主观安排的一些活动和动作。
- 6、音乐创造力不够。
- 7、教学目标生成的灵度、语言幽默有度、积极正面。

我认为一节好课的标准应该是这样的：

- 1、自然流畅、不做作，提倡双基。
- 2、突出音乐本体、体现音乐美。
- 3、在于音乐老师本身的修养和音乐素质。
- 4、一节好课应是环环相扣，有效地在音乐实践活动中构成的，而不是喋喋不休。
- 5、模式和手段方法有待提高和改进。
- 6、形式永远为内容服务，音乐没有重复就没有记忆。发扬变化重复。
- 7、关于提问和问答，提问注意方法，会提问。
- 8、提倡灵动合作，例：柯达伊、奥尔夫音乐教学。

以上是我听课后的一个小小心得。望能和大家交流。