

# 最新环境艺术设计职业生涯规划书(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 环境艺术设计职业生涯规划书篇一

业余爱好：我平时喜欢看书，尤其家装一类的图画性较强的书。我也喜爱历史文化，对其有较广泛的涉猎。

喜欢的文学作品：《三国演义》《平凡的世界》

我的性格：我的优点是为人诚恳，严谨细心，富有责任感，做事认真，有一定的进取心和很强的好奇心。喜爱团队合作，做事考虑全面，力求公平和效率。缺点是性格内向敏感，做事不果断。做事时总有很多顾虑，不敢着于尝试。

我的价值观：社会是个大群体，不能脱离。用辩证的方法看问题，应该尽量把自身要求同社会联系起来，达到双方的满足，互惠互利。同时要对生活抱有一种乐观的态度。不断完善自己。

职业能力分析：独立思考能力强！

专业技能：室内设计，室内色彩应用，方案策划。（我学的是装潢艺术设计，此专业涉及范围广而且杂，需要见识多）

其他技能：有很强的学习思考能力，吸收知识扎实到位，善于观察。

## 第二部分专业就业方向及前景分析

就业方向：公司一般的业务(作图、初步设计)人员、公司的基层制图人员、计划方案员。

前景分析：社会环境——现代公司大都是同质性的单位，信息化的时代在服务这块的竞争没什么太大的空间值得开发。(一种新的设计理念产生，很快有其他公司快速的进入)更重要的是由设计的竞争转嫁到服务的竞争。现在的企业需要大量的设计人才，尤其是基层的室内方案布置人员。而关于谈业务这块，还没形成太统一的标准流程。所以对于室内装饰行业，有很大值得进入的空间。又因为激烈的竞争，在选择职业时，往往是不会看作第一职业来看待。这样就给我进入这行业时的压力相对较小，更重要的是对于文凭及各个条件方面设置的障碍相对较小。

## 第三部分确定职业目标和具体阶段目标

职业目标：将来一名室内设计师，从事室内装饰工作。通过慢慢积累经验，努力做到公司一流艺术设计总监，最后自己创业。

在校期间的目标：

(1)学业方面：现在是大二上半学期，专业课涉及的逐渐的多起来。是大学期间最核心的时间段。重点学习好市场挖掘和设计室内方案的有关课程的技巧。为将来设计打好基础。

(2)社会实践方面：利用寒暑假期间，去从事有关室内方面的工作，做好提前适应工作的准备，并积累学校内外的人脉。积极参加学校的组织的各种活动，了解当前就业方面最新的消息。

未来职业生涯目标规划：

## 环境艺术设计职业生涯规划书篇二

我的未来不是梦！我一直认为“未来尽在掌握”是要有规划做前提的，有一份职业生涯规划，对我的人生有莫大的帮助，毕竟把人生掌握在自己手里比随遇而安好的多。经过一番斟酌，我决定将我今后的职业生涯规划付诸于文字。但它所代表的仅是我想发展的大体框架，决不是细节，它所起的作用仅是鞭策我向自己的理想加快脚步，换言之，它是一种催化动力的添加剂。虽然这两个“仅”字听来有些微不足道，但它包括了职场生涯中的两个重要元素：目标和动力。在拥有能力及动力的前提下为自己的目标拟订职业生涯规划是不可或缺的前提！

当我在确定目标之前，我做了一番自我盘点。用“不妄自菲薄，不随意浮夸”的态度看待自己，清楚地知道自己在社会中所扮演的角色，以及自己的优势和劣势。

优势盘点：口齿伶俐，能说会道，做事绝不拖拉。考虑事情详尽周全。在学校曾担任广播站主播及主策划员。擅长文科，大专文化和文字基础非常扎实。学习中有种不完事不罢手、不完美不结束，锲而不舍的态度和精神。好强的性格形成了我越挫越勇的学习态度。对待困难决不服输，挑战自我的个性非常明显，当然这些是在自己所及的能力之内，从不耍嘴上功夫，而是用实际行动证明一切！

劣势盘点：感性化，稍微欠缺理性思考，很执白，心直口快，不会拐弯抹角。好强的性格同时也常常导致我急功近利，做事情太过要求完美。

我的社会角色是大专院校二年级学生，待考的职业资格证书有英语四/六级和photoshop大师认证，这些对我实现职业目标有着非比寻常的意义，人活在这个世界上是学无止境的，如果有机会，今后还要进行各个方面，对专业有帮助的强化。我的性格：开朗、活泼、外向型且极度好强。兴趣爱好很广泛：音

乐、唱歌、跳舞、书法、写作、绘画、艺术设计，在社会上喜欢与各种不同的人打交道，这样的兴趣爱好使我愿意做的事情很趋向挑战化，超越化。我不喜欢老套的东西，而是喜欢推尘出新，21周岁的我正值花季，大好的前途与光阴正是这个年龄所拥有的，所以我很满意这个年龄段的自己，目前对我来说最重要的就是学习，如果没有稳定的基础与过硬的本领，是不能为事业做基石的，除此之外，我关注的事情还有很多，比如现在的职业行情it事业的走向以及趋势，这些对自己的就业道路有很大的推动作用。学习一个专业并非是为了一时的兴趣，而是为了日后的谋生所积聚能量，然而又并非为了谋生选择自己不喜欢的专业。专业是兴趣，谋生则是根本与结果，所以，静观其态，在发展所需要的it行业中选择自己最擅长的专业，这样就具备了根本的目标，朝着这个有彼岸的目标前行是不会出现盲目追溯的可能，拥有韧性个性的自己相信会成就一番事业的！

## 解决问题

对于学历文凭的缺陷，我希望可以继续深造，并拿下一些技术类证书，同时也用社会经验来弥补这方面的不足。

## 职业取向

我性格开朗，喜欢新鲜的事物，属于比较“前卫”的女生。整天做老套的工作和压模式的生产作业一定不适合我。结合自己的专业以及兴趣爱好和特长，我认为自己比较适合创新、策划动漫的工作，这两种工作和我的专业相符，也算学以致用。目前为止，我不想刻意地把自己限定在具体的哪个工作岗位上，但艺术设计和动漫设计师一定是我的首选。

## 具体规划

根据对职业发展的研究，我认为自己正处于过渡期，在离开大学之前，也就是选择专业的过程中，我已经为自己将来的

职业趋向埋下了伏笔，而现在，这种职业趋向也已经基本稳定。因此，我做了这样的规划：

a—~取得大专院校毕业文凭以及英语四/六级证书，有实习成果和经验并提高自身素质。

b—20~修读动漫学院并正式工作、适应工作。在此期间，我允许自己转换数次工作，以亲身实践让自己清楚：到底要从事哪一种工作。

c—20~为自己的工作定位，熟悉工作，修读一些对自己工作有帮助的课程并攻下证书。工作上轨道，能对自己职场生涯中所发生的问题及困惑应对自如，从一个职场新人变成一名职场干将。

d—20~2025年用10年的时间，为自己的事业努力奋斗，至少在自己的单位和岗位上小有成就。

e—2025年~2028年寻找其他契机，发展自己，离开原来的工作单位，尝试其他的工作，并确定未来10年自己要干什么。

f—2027年~2037年再用10年的时间在新的工作环境，新的工作岗位中迎接挑战，攀登自己的第二个事业高峰，因为当时的自己应该已经趋向成熟，所以熟悉这份工作不再需要三年之久。然后做两份长期的工作，选择一份继续从事或转换另一份新工作。接下来的生活应该已经差不多面临退休，这时就发挥余力，参加公益事业或业余工作，为社会尽最后一分力，并充实自己。

职场生涯不是几年的功夫，而是几十年的光景，必须面对时代的变迁，在时间的面前谁都是个孩子。无论自己处于什么年龄阶段都要积极吸取时代变革中新的事物和技术，防止被时代甩在后面。在前面可以看出，我会比较热衷于改变自己的工作环境，因为那样可以帮助自己更加全面地了解社会的

发展形势。随时随地，谨记：吸收、吸收、再吸收！只要奔着自己的目标不懈的努力，加上对自己事业这份详尽的规划，相信自己一定会成功的！加油！闫娜！挑战自己！挑战未来吧！

## 环境艺术设计职业生涯规划书篇三

1. 自己兴趣爱好大盘点：

画画、业余爱好读书、听音乐、电脑知识；

心中偶像自己

2. 自己优势盘点：素描造型能力较好。

3. 自己劣势盘点：注意力分散。

4. 自己的优点盘点：做事仔细认真、踏实，友善待人，做事锲而不舍，勤于思考，考虑问题全面。

5. 自己缺点盘点：性格偏内向，交际能力较差，过于执着偏固执，胆小，思想上属保守派，缺乏自信心和冒险精神，积极主动性不够，做事爱拖拉，惰性较大。

6. 生活中成功经验的盘点：很多。

7. 生活中失败的教训：高考失利打击较大，一位好朋友与我有误解而陌路。

### 二、解决自我盘点中的劣势和缺点

所谓江山易改，本性难移。内向并非全是缺点，使我少一份张扬，多一点内敛，但可相应加强与他人的交流沟通，积极参加各种场合各项有益的活动，使自己多一份自信、激扬，

少一份沉默、怯场。充分利用一直关心支持我的庞大的亲友团的优势，真心向同学、老师、朋友请教，及时指出自身存在的各种不足并制定出相应计划加以针对改正。

### 三、职业取向分析测试

您心目中的理想职业(专业)

对于未来的职业(或升学进修的专业)，我把自己最想干的3种工作或最想读的3种专业，按顺序写下来。

1、设计

2、画家

3、教师

### 四、未来人生职业规划

根据自己的兴趣和所学专业，在未来应该会向设计和画家两方面发展。围绕这两个方面，本人特对未来五十年作初步规划如下：

1□20xx-20xx年学业有成期：充分利用校园环境及条件优势，认真学好专业知识，培养学习、工作、生活能力，全面提高个人综合素质，并作为考研就业准备。

2□20xx-20xx年，熟悉适应期：利用3年左右的时间，经过不断的尝试努力，初步找到合适自身发展的工作环境、岗位。

完成主要内容：

(1)学历、知识结构：提升自身学历层次，从本科走向研究生，专业技能熟练。普通话过级，开始接触社会、工作、熟悉工

作环境。

(2) 个人发展、人际关系：在这一期间，主要做好职业生涯的基础工作，加强沟通，虚心求教。

(3) 生活习惯、兴趣爱好：适当交际的环境下，尽量形成比较有规律的良好个人习惯，并参加健身运动，如散步、跳健美操、打羽毛球等。

## 五、结束语

计划固然好，但更重要的，在于其具体实践并取得成效。任何目标，只说不做到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。其实，每个人心中都有一座山峰，雕刻着理想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着收获、芬芳、失意、磨砺。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；成功，不相信颓废；成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼！

## 环境艺术设计职业生涯规划书篇四

对于一个即将踏入社会的大学生来说，提前为自己做一个未来职业生涯规划是非常重要的，下面是由小编为大家整理的“环境艺术设计职业生涯规划书”，仅供参考，欢迎大家阅读。

环境日宣传资料精心推荐阅读：

职业生涯规划书

职业生涯规划书



职业生涯规划书

心理咨询职业生涯规划书

职业生涯规划书结束语

## 环境艺术设计职业生涯规划书篇五

### 一、自我分析

#### 1. 喜欢干什么

我个人职业兴趣方向，通俗一点说就是以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。这也许与我之前的学习生活经历有关，我小学、初中、高中都是美术专业生。因此我对艺术方面的东西比较感兴趣，虽然大学选的是环境艺术设计，但未来的职业并只想在设计方面有所发展，我的兴趣在艺术行业管理以及艺术绘画方面，当然所有的艺术是通的，设计也是一门艺术。从小到大的绘画基础给我的综合发展打下良好的基础。

#### 2. 什么是我看重的

我个人认为，对一个刚刚就业的大学生来说，一个职业或者职位是否适合自己，虽然薪酬是一个很重要的因素，不过更重要的是这个工作是否适合自己，是为是自己喜欢的，以及在未来的几年、十几年、甚至几十年里对自己来说是否有足够的发展潜力。

#### 3. 我能够干什么

之前我说过，以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。所以我对自己的职业能力定

位要求较高，既要有丰富艺术理论知识，较深后的'绘画经验，也要有较好的艺术表现手法。再通俗一点说，就是既能够搞一些研发工作，也能从事管理及艺术创作。

#### 4. 适合干什么

如果从性格方面分析就比较简单了，人和人之间都是不一样的，没有任何两个人有完全相同的性格。不存在完全的外向也不存在完全的内向。这要看每个人对自我的认识了，我对自己的理解是——内外双向。至于说我的这种性格到底该干什么工作，我个人认为以性格来决定行业选择是不可行的，性格是随着时间和环境不断变化的，只能作为参考。如果非要参考性格因素的话，我想我选择综合发展因该是个很好的解释。

#### 5. 自我分析小节

从兴趣、价值观、能力、性格以及职业测评等因素综合看，我还是比较适合做啊、绘画艺术类工作，我的优势在于对艺术的热爱、多年的绘学习经验，并且坚持综合全面发展。

## 二、职业分析

### 1、家庭环境分析

从家庭上分析，我家是xxx家庭——父母都帮别人打工，应该说既有利也有弊吧。利在从小家教比较严格，也就是所谓的比较有教养吧。弊也有不少，有时候人比较正经，简单的讲就是有时候不太吃得开。经济上说，条件不太好，以后的生活还是要靠我自己了。不过这样一个殷实的家庭给我事业的发展打下了一个良好的基础。我是家里的长子，应该说不仅是家里，亲朋好友对我的期望都比较高，这也是无形的压力。

### 2、学校环境分析

在学校学老师教会的不如我们在社会上学到的，我们只有“奋斗、再奋斗”在低起跑线上出发赶超别人，但是我们学校给了们最真的生活“社会-老师、同学”。

### 3、社会环境分析

应该说，当今由美国次贷危机所引发的国际金融危机有可能持续长达几年、甚至十几年，已经融入世界经济圈的中国经  
济当然也不能幸免。预计当我们毕业时社会的就业形势不容乐观，不过机遇也总是存在，开始国家投放几万亿人民币扩大内需，刺激经济，这也是一个难得的创业机遇。应该说竞争异常激烈，但是机会总是存在的。

### 4、职业环境分析

(1) 行业分析：如今中国艺术市场成为世界上最大的艺术市场，改革开放以后的中国经济飞速发展，带活了人们的生活水平，也提高的人们对美的要求。如今中国的艺术市场，又迎来新的机遇与挑战。但是如今各大学艺术专业都是热门，学生人数较多，就业还是面临着激烈的竞争。

(2) 职业分析：艺术创作，艺术设计，展览策划

(3) 职业分析小结：综合以上，我倾向在文化底蕴深厚的北京‘西安、杭州等地区。

## 三. 职业定位

### 1内部环境因素

优势因素：

(1) 我家在惠州，在珠江三角地区的亲朋好友比较多，应该来说在珠江三

角洲一些城市落脚比较容易。

(2) 我坚持文理综合发展，既有扎实的工科理论知识，也有金融管理类知

识，各方面综合发展。

(3) 一些工作实践经验，多参与一些项目增加自己的经验。

弱势因素：

(1) 自认为是双向性格，加上自小家教严格，有些时候不太吃的开。

(2) 有时候比较懒惰，总是喜欢拖事情，原定的计划总是要打折扣。

2外部环境因素

机会因素：

(1) 国家如今大力投资扩大内需，鼓励大学生自主创业，给企业以及刚刚毕业的大学生们带来了许多机遇。

四. 计划实施

大学期间学习好相关的设计专业，假期去公司实习、去画室学习。创建与艺术的网络平台，组织大学生画展提高策划能力。

五. 评估调整

1评估的内容：

(1) 职业目标评估：

在当今社会，没有永久不变的职业，也没有长盛不衰的职业，很多职业之间也都是相通的，为了生存有时也要学会放弃。

## （2）职业路径评估：

旧的路总有走到头的时候，当我之前选择的职业发展方向遇到瓶颈时会考虑向相关的行业转型，不过相信在当今社会中，时刻做好准备才能在激烈的竞争中处于不败之地。

## （3）实施策略评估：

个人认为不需要改变行动策略，虽然路是活的，但作为一个人来说，打好基础做好准备才是自己能做的事。以不变应万变，当下我能做的事唯有学好自己的知识，扩展自己的视野，进一步完善自己。

## （4）其他因素评估：

如果有意外情况发生，我会审时度势，尽量将变化损失减到最小。具体的按具体情况而定。