

最新经典诵读的活动总结(汇总6篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

经典诵读的活动总结篇一

中学阶段是一个人文化素养、人格形成的关键时期，我们在经典诵读活动中，积极引导学生诵读经典，接受五千年文化的熏陶，为学生“知礼仪、识交往、明孝悌、通学习”打下了良好的基础。如：我们在经典诵读活动中大力推崇“君子喻于义，小人喻于利”的义利观，倡导践行“其身正，不令而行”的修身观，师生共同体会“三人行，必有我师”的学习观，更将“人而无信，不知其可也”奉为圭臬。在祖国优秀传统文化的浸润和影响下，学生谈吐儒雅，文明守纪，勤奋自强，乐于助人蔚然成风。拾金不昧，扶贫济弱，尊敬师长成为了校园的常态。

通过经典诵读活动的开展，拓宽了教育的内涵和活动面，培养了学生健康而坚定的心理品格。通过动脑、动手、动口、激趣，因材施教，因人而异，激发了学生自主学习、创新学习，领悟传统文化的魅力。

经典诵读的活动总结篇二

古今先哲、先贤为我们提供了丰厚博大的诗文经典，这些都是我们师生梦寐以求的精神食粮，更是教师用于培养学生语文素养的载体。假如教师能从经典诗文中精选和建构语文课程内容，使语文课程内容更具开放性和创新性，更切合学生学习的实际需要，并抱着切实为学生人文素养与语文能力的提高负责的态度来进行我们的语文教学、开展我们的课题实

验，那将是推动语文教学改革的有力之举，为此，我踏进了诵读经典诗文的研究与实践中，并乐此不疲。

吟诵经典诗文，让教学回归传统。我曾撰文呼唤语文教学回归传统，发表在《焦作教育研究》上，我说：“我们可以从经典的古诗文中，找寻可以替代如今拖沓冗长罗嗦繁杂文章的生动因子。大浪淘沙，能够流传下来的就是经典。走进经典，就能感知大师们跳动的脉搏。在现代的语文教学中，大量引入经典诗文，让它们在现代化的语文课堂教学中绽放异彩，从而让师生共同寻找民族的且深厚的、丰富的。在语文课堂上，把经典的古诗文拿过来，师生共同美吟诵读，不仅可以丰富学生的语言，改善学生的语感，同时也能陶冶学生的身心。儒家学说的修齐治平，道家思想的恬淡隐忍，佛家理论的清空颖悟，无疑都是学生们修养身心、丰富思想、提升品位不可多得的财富”。

为此，我从优秀的传统文化中选择适合学生诵读的诗文，进行“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”实验探索，为了确保实验的顺利开展，我压缩了语文课本的学习时间。本届学生，我从起始年级开始实验，每天背诵一首短小的古诗，长点的两三天背诵一首。3个月，所教学生一个学期就背诵了50余首古诗，从李峤的《中秋夜》、白居易的《问六十九》到张谓的《早梅》韩愈的《春雪》，从杜甫的《戏为六绝句》、《登高》到刘禹锡的《竹枝词》、张若虚的《春江花月夜》，再到李白的《将进酒》，从王维、孟郊到柳宗元、李商隐，学生在诵读中，感受了古诗的音律美、意境美。早读除了吟诵古诗之外，《论语》、《世说新语》等古籍也是诵读的对象。清晨，学生琅琅的诵读经典诗文的声音已成为班级一道亮丽的风景线。

上经典诵读课，进行经典诵读的课堂体例研究。把课外古诗词拿过来教学，进行课堂体例研究，如教学冯延巳的《鹊踏枝》一词时，课即将结束时，我还总结了读诗词的一般方法，即：读、思、品、联。读，就是反复诵读；思，就是要动脑筋

思考诗词表达的含义;品,就是鉴赏、品析,如:用语的精妙,词流露的情感,表达的意境等学会欣赏、品味;联,就是联系其他的相关的、相类的古诗词,比较阅读,加深对要读的诗词的理解。让学生掌握一些读诗词的方法,为他们的阅读提供有效的指导。

曾经在“书香致远大型读书沙龙”上,带领普通班学生在全市新教育实验教师面前上的《唐诗三百首之离情别绪篇》受到新教育专家的好评。教育在线-大夏书香版主日出东南撰文说:“曹芳老师的课不论是背诵、展示都很到位,对于诗,孩子们已经有了很深的领悟。比如说把诗转化为绘画,这已经是诗教的大者了”;“曹芳老师的课,功夫在课下,学生自主地读诗,做课件,绘诗歌绘本,非常了不起,比那些所谓的名师做的课都有深意,我非常欣赏”。

“诵读经典诗文与初中语文教学的关系研究”是我主持的市级课题,此课题曾获得市成果评比一等奖,受到了鉴定专家的好评。

推荐、指导诵读,让诵读更有序、有效。诵读中华经典诗文犹如一道亮丽的风景,为学生带来了一片生机,它时时唤起学生创造的灵性,奏响学生心中诗文的琴弦,激活学生的好奇心和充满激情的美好情怀,健全学生的人格,提高了学生的文化品位、审美情趣与文化底蕴。鼓励学生大量阅读,教师应做个先行者。每年我的阅读都在十本左右。

推荐书目,指导学生有计划、有步骤的开展全班的阅读经典活动。

学生以诵读为主,其中分必背、必读和选读。

九下:《诗经》《庄子》《孟子》《格列佛游记》《简爱》
《威尼斯商人》

我利用阅读课教学，课前5分钟演讲、古诗文背诵比赛、好书推介会、优秀读书笔记评比，读书明星评比等形式把诵读经典落实到具体的活动中，让学生在活动中体验，在体验中获得感悟和心灵的震撼。

每两周安排两节阅读课，第一节精读共读书目，老师点拨要义，学生阅读，并要求学生在书上批注阅读心得；第二节自由读，学生可任意选择书目读。每本共读书读完后，上共读交流课，教师与学生、学生与学生在交流中碰撞出思维的火花。鼓励学生利用边角时间阅读，让阅读成为学生的一种习惯。

师生共写随笔，让诵读更有分量。师生共写随笔，交流在心与心之间进行。学生大量地写随笔，思想在岁月中得以成熟。教师大量地写随笔，专业在反思中得以发展。读书与练笔相结合，打造读写新天地。

和学生共读了《道德经》后，我还把读自己的阅读感受和语文教学联系起来，写了一篇论文《老子的教育智慧在教学中的运用研究》，这篇论文曾在市论文评比中获得一等奖，后被师专学报选中，发表在师专学报上。芦依娜读了《道德经》后，她在自己的阅读笔记中写道：

“大道无形，道言即断，起念即非。一落实到语言文字中，道反而变得渺小，被局限住了。语言文字实在不足以表现这广大无边，生发天地万物之道之真实含义，奈何世人迷惑颠倒，追名逐利于犬马之中，不懂返璞归真之路径，不知谦下至柔之妙用。老子悲悯苍生，怕民众常沉苦海，永失真道于红尘假境之中，不得以以文载道，口吐真言，以期万民无知无欲，恢复天真纯朴之婴儿之状。

《老子》以多种角度表现宇宙人生的真实性。实属高深奥妙之书，绝非文人墨客之戏论。该书暗藏天地之玄机，生死解脱之门径，生命之升降，人生之定位，修行之指南。”

每当读到学生充满哲思的文字时，我都惊叹：读书带给人的成长竟是如此的让人始料不及，感谢书籍，也感谢让学生爱上读书的自己，工作中的繁琐与辛酸瞬间被职业的成就感所代替。

诵读经典诗文，我愿意凭借我有限的的能力，打造学生生命的底蕴。

经典诵读的活动总结篇三

“经典诵读”活动作为学校校本课程，一直是__小学重点开展的工作。学校在“经典诵读”校本课程开发和研究、“经典诵读”课题研究和学校读书节等活动中加强了对“经典诵读”活动的开展。现将活动开展情况作如下小结：

一、开展“经典诵读”校本课程研究

将“经典诵读”开展校本化研究，学校开发了“经典诵读”校本课程。在课程开发中，在每一位语文老师的努力下，我们开展了以下校本课程实践活动：

2、我们开展了诗词诵读过级活动。我们开发研制了六级各三十首的古诗过级篇目。每个年级过一级，学生过级后颁发过级证书。

3、开发制定《__小学师生“读好书，写好字”活动学生读书书目》。在读书书目中，规定了各年级经典诵读书目，各年级必读书目共30本，各年级选读书目共70本和各年级的亲子共读书目。

二、开展“经典诵读”课题研究

将“经典诵读”以课题的形式加以研究和开展。课题研究期间，我校主持研究了教育部规划课题《中小学实效性阅读与

写作教学策略研究》子课题《校本阅读教材的开发与利用研究》，通过课题研究，促进了学校校本课程《弟子规》的开发与研究，促进了学校经典诵读活动的开展。

三、开展读书节活动，促进“经典诵读”活动的开展

学校自20__年以来开展读书节活动。20__年，学校开展了《静闻书香，师生共同成长》首届读书节活动；20__年，学校开展了《让阅读点亮人生》第二届读书节活动；20__年，学校开展了《一路书香，幸福成长》第三届读书节活动；20__年，学校开展了《让阅读成为习惯，让书香飘逸校园》第四届读书节活动。在每届的读书节活动中，开展了经典诵读、图书漂流、读书交流、小小书法家评选、古诗积累大赛、写作比赛等活动，促进经典诵读活动的开展。

经典诵读的活动总结篇四

经典著作是我国民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。国学是中华民族的传统，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。中华经典诗文是我国民族文化的精髓，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为青少年一生的文化资产。正是通过文化经典，民族精神才得以传播和不断发展，因而开展经典诵读活动意义深远。

为了让诵读经典之风浸漫每个班级，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，从经典之作中去吸取民族精神的源头活水，陶冶性情，培养优良品德，我们积极开展经典诵读活动，借助国学经典、优秀的古典诗文(唐诗、宋词等)、语文课本中的古代经典作品，开展民族精神教育活动。现将一年来开展经典诵读活动情况总结如下：

一、思想重视，组织健全

校领导对中华经典诵读活动高度重视，成立了以张艳芬校长为组长，宋长海副校长为副组长，各年级组长及全体语文教师、全体班主任为主要成员的诵读小组。由学校教研组共同拟定诵读方案，年级组长、语文备课组长管理检查，各班班主任、语文老师、具体组织负责，将诵读工作落到实处。

二、明确目标，工作落实

1、明确活动目标。

经过学习，学校诵读领导小组的成员统一思想认识，明确开展诵读活动的目标：通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

2、灵活安排，确保诵读时间。

一年来，我校根据各班实际情况，利用语文早读、每天课前10分钟时间进行诵读，坚持每周诵读不少于五次，由语文教师组织并指导学生诵读；还坚持利用每周星期一班会课开始时十五分钟，各班由班主任带领全班同学高声诵读；此外，还与语文学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间，激励学生开展多种形式的诵读活动。年级组长每天检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

3、开展丰富多彩的活动，提高诵读成效。

经典诵读除了以分班齐诵外，此外我还在在校园文化艺术节中进行经典诗词钢笔书法比赛，激发学生诵读兴趣，真正让学生做到“乐读”、“美读”，让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。我们还结合学校“书香进校园活动”建设，将经典诵读与读书征文结合在一起，在各年级开展读书征文活动，总结诵读

心得，提高诵读成效，营造书香校园。

4、经典诵读与背诵唐诗宋词相结合，扩大学生知识面。

除了按区教育局要求，利用“学道德模范、诵中华经典、做有德之人”电视专题片开展诵读活动以外，我校还结合语文课文内容，开展唐诗、宋词名篇诵读，并通过课堂学习，了解中国古代的优秀文化遗产；开展低年级诵读《弟子规》，中年级诵读《笠翁对韵》，高年级诵读宋词、（《论语》等经典，并通过课堂学习，初步了解经典的文化思想精髓。

5、将经典诵读与民族精神教育、文明礼貌教育紧密结合起来。

一年来，我们开展经典诵读活动，并非单纯地要求学生读读背背了事，而是借此让学生了解其中蕴含着的民族精神和民族情感，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，因此，我们要求语文老师要对诵读内容进行阐释，各班班主任利用其中的故事对学生进行教育，并召开有关国学经典的主题班会，将经典诵读与民族精神教育紧密结合起来，也使学生初步了解国学精髓。

三、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德建设和德育工作的发展，弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质，使学生热爱祖国、文明礼貌、勤奋上进，自立自强。

3、全面提升了学生的综合素质。

在诵读熟背中开拓视野、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

在经典诵读活动中，教师也主动参与，广泛融入，师生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用经典语句的多了，师生们在活动中丰富了自身的文化底蕴。通过开展经典诵读活动，在学校营造浓厚的经典阅读氛围，从而打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。今后我们还将继续努力，把经典诵读活动推向深入。

经典诵读的活动总结篇五

《经典诵读》比赛上周5，我们学校5、6年级举行了经典诵读比赛。

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗· · · · · ·”这不，又在排练呢！

上周，我们像勤劳的小蜜蜂一样，每天都不停排练，还让用卡纸做一束小梅花（因为我们的班名叫“寒梅班”所以老师叫做的）。“叮咚叮咚叮咚叮咚，叮咚叮咚叮咚· · · · · ·同学们，上课时间到了，请快快回到教室，准备上课。”唉，铃声又响了，又要排练啊！一到班，老师马上说：“男生出来排队，男生排完女生排，快点！”唉，一猜就是要排练，唉！我们拿出了自己做的梅花，一会儿跟着音乐跳舞，一会儿朗诵，我们排练了许多次了，但有时还是有人跟不上节奏，我和老师一样担心，真害怕表演时出什么差错啊！

这天终于星期五了，这样的日子终于快熬过了头，我的脚下仿佛踩着一朵幸福的云。星期五的下午，我们比赛，是抽签决定谁先谁后，我们班主任去抽了，一抽——第二表演，还不错！不一会儿，第一个班表演完了，该我们班了，我的心啊，都快蹦出来了，好紧张啊！我对自己说：“不要紧张，只是一个表演而已吗，没什么大不了的！”表演开始，我像平常排练一样，自然的表演，所以，我没出什么差错。不久，所有班都表演完毕，主任开始宣布名次，第一名：“五七班”。第二名：“五二班”。呀！第二名，很不错了，但是我们班应该向五七班学习，下次争取得第一！

这次的经典诵读比赛，我还获得了许多知识呢！

经典诵读的活动总结篇六

近年来，市语委、市教育局将开展中华经典诵读活动，作为弘扬优秀传统文化、提高学生素养、建设学习型社会、打造人文环境、复兴大__的重要举措，加强领导、广泛发动、精心组织，取得了阶段性成效。20__年8月市语委、市教育局印发了《关于在9月份组织开展“我们的节日中秋”经典诵读活动的通知》，全市近1200所中小学校积极贯彻落实通知精神，狠抓常规诵读活动，利用推普周的活动平台，集中开展诵读经典、书写经典、诵读比赛、中秋诗文朗诵会、诗词歌赋征集等活动达100场，约__、9万中小學生参加，为学生们提供了体味中华精典文化、展示才华的广阔舞台。

一、高度重视，精心策划

根据中央文明办、省文明办、省教育厅关于在中秋节期间组织开展“我们的节日”主题活动要求，市语委、市教育局和有关部门非常重视，市教育局靳做出批示，“经典诵读”活动意义重大，一定要按照通知精神，以弘扬祖国优秀传统文化，提高学生的文化和道德素质为核心，以经典诵读为抓手，并做到“认识到位、责任到位、措施到位、效果到位”，并把各级各类学校经典诵读作为全市经典诵读的基础工程、示范工程。

各区教育局、语委办加强与区文明办等部门沟通联络，结合本地实际，认真制定中华经典诵读大赛活动方案，本着全员参与、营造氛围、突出特色、打造精品的原则，组织广大中小學生积极开展经典诵读活动。各中小学校结合自身的特点和学生需求，制定了具体措施，把中华经典诵读比赛活动作为学校教学教育工作重要内容，全面推开。

二、着力宣传，深入发动

为推动活动广泛深入开展，16个区教育局、语委和各级各类

学校把“我们的节日中秋”经典诵读活动作为9月份的一项重点工作，突出未成年人、突出文化熏陶、突出营造氛围、突出教育特色，精心策划，广泛动员、认真组织，充分整合校内、校外资源，提高活动质量，打造活动品牌，利用各类宣传媒体和宣传手段扩大活动影响。

16个区都通过广播、电视、报纸、网络等各种新闻媒体，广泛宣传中华经典文化及组织此次大赛活动的意义和要求，普及经典文化内容，倡导中华美德。各中小学都把中华经典诵读大赛活动作为加强校园文化建设的重要组成部分，利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗歌赋及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境；利用校园网、校园广播、校报校刊及升旗仪式、团队活动、班会等形式，向广大师生进行宣传发动，激发他们自觉参与活动的积极性和主动性。

三、倾心组织，提升素养

在组织开展经典诵读活动过程中，各地注意运用多种载体，努力做到全面普及与举办诵读大赛推动相结合。

1、狠抓诵读普及。今年2月，《教育部简报》(20__年第9期)以《__武昌区积极推进“小学生语文素养提升工程”》为题，专版推介武昌区开展“20+20亲近母语行动”的经验，市委市政府主要领导高度重视，并明确批示“在全市推广”。市教育局在认真调研论证的基础上，于7月20日制发《关于推广武昌区“20+20亲近母语行动”，在全市实施小学生语文素养工程的指导意见》(武教基〔20__〕__号)，标志着经典诵读和汉字书写成为我市小学生的“必修课”。

9月13日下午，“__市推广武昌区‘20+20亲近母语行动’暨全市实施小学生语文素养提升工程现场会在武昌实验小学隆重举行。市委宣传部部长彭__及四大家相关领导应邀出席，

会议由市教育局徐__局长主持。会上彭部长及市教育局靳__别作了重要讲话，与会代表在大操场观看了实验。

小学全校集体诵读展示，教师、学生、家长共同参与、饱含激情地高声诵读《过零丁洋》、《满江红》、《沁园春雪》等经典篇目，令与会者精神振奋，赞不绝口。整个现场会异彩纷呈、一气呵成、童趣盎然、诗意悠悠，充分展示了武昌区20+20的丰硕成果。国家语委语言文字报及相关媒体做了专题报道。

2、层层选拔比赛。各地采取班级、年级、学校、县区、全市五个层面层层组织，层层选拔的方式进行。各学校结合中秋传统节日，组织中小学生广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加区级比赛，各区再将评选出的优胜作品推荐到市里展示，通过逐层晋级方式，使学生受到潜移默化的熏陶、感染和教育，促进学生全面发展。