

# 最新音乐小树叶教学反思 音乐活动策划(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 音乐小树叶教学反思篇一

瑶族是一个历史悠久、文化灿烂的古老民族，再过几天就是农历十月十六日瑶族的盘王节，这天瑶族人民盛装打扮，载歌载舞，除了娱神娱祖之外，还要走亲访友，开展娱乐社交活动，因此设计此活动，让幼儿了解瑶族的民俗风情，感受乐曲的美，并尝试用打击乐器为乐曲伴奏。

1、带领幼儿继续欣赏乐曲，并尝试随音乐进行打击乐器演奏；

2、引导幼儿用分组合作的方式表现

的节奏型，并在演奏过程中注意整体协调。

3、要求幼儿克制过度兴奋，不因急于表达热烈的情绪而造成过分强烈的演奏，能与同伴的演奏保持协调，进一步体验活动的愉快。

1、幼儿已欣赏过a段音乐，听过该曲，并对该曲的结构有初步的了解。

2、录音机、音乐磁带。

3、鼓、手铃、木鱼、沙锤等。

一、老师带领幼儿听a段音乐复习身体动作。

师：请小朋友找找哪张图给我们的感觉和第一段音乐给我们的感觉差不多？为什么？

二、欣赏第二、第三段音乐。

师：让我们一起来欣赏第二第三段音乐吧。

找找哪张图给我们的感觉和第一段音乐给我们的感觉差不多？

第三段音乐给我们的感觉是怎样的？

三、幼儿跟随老师的示范模仿练习以下朗诵和动作。

1、教师示范

2、儿在教师的指挥下从慢速开始练习：教师说鹅，并跺脚，幼儿说其余字词并拍手。

3、幼儿分组练习。

4、幼儿在心里说有关字词，倾听教师用鼓声替代“鹅”字及跺脚动作，从慢速度开始，教师逐步加入哼唱伴奏。

5、跟随音乐做身体节奏动作组合练习。

四、跟随音乐完整地做身体动作（a-b-a段）。

五、在老师的带领下，幼儿探索乐曲的打击乐配器方案。

六、在教师的指挥和哼唱伴奏下，幼儿做徒手练习。

七、在教师的指挥和哼唱伴奏下，幼儿用乐器演奏。

八、全体幼儿跟随音乐完整演奏。

## 音乐小树叶教学反思篇二

作为一名音乐教育工作者，我深知音乐对于儿童的重要性。音乐活动是培养孩子音乐兴趣和潜能的重要方式之一。在参加音乐活动的过程中，我积累了许多宝贵的经验和体会，以下将从音乐活动的设计、实施、评价、反思等方面谈谈我的心得体会。

首先，音乐活动的设计至关重要。在设计音乐活动时，需要根据不同年龄段儿童音乐发展的特点来确定内容和形式。例如，对于幼儿园的孩子，我会选择富有节奏感的歌曲和游戏，通过身体的运动激发孩子的兴趣。对于小学生，我会设计一些集体合作的音乐游戏，引导孩子们通过合作来实现音乐的创作和表演。在设计过程中，我还会融入一些有趣的元素，比如音乐小剧场、音乐竞赛等，以吸引孩子们的注意力和参与度。

其次，音乐活动的实施需要注重激发孩子们的积极参与。在音乐活动开始之前，我会先做一些简单的热身活动，让孩子们放松身心，进入音乐的氛围。在实施过程中，我会鼓励孩子们大胆表达自己的意见和想法，让他们感受到音乐的乐趣和创造性。我还会适时地给予表扬和鼓励，让孩子们产生成就感，进一步激发他们参与音乐活动的热情。

然后，对于音乐活动的评价是不可或缺的。评价不仅仅是对孩子们参与情况的客观记录，更重要的是对他们的音乐能力和潜力的发现和培养。评价过程应该注重对于孩子们的个体差异的尊重，不能一刀切地给予好与坏的标签。我会注意观察孩子在音乐活动中的表现，通过记录和评估，发现他们的优势和不足，及时给予个性化的指导和帮助。

最后，音乐活动的反思对于教师的成长至关重要。在音乐活

活动结束后，我会反思自己在设计和实施过程中的表现和不足之处。例如，是否提前考虑到孩子们的特点和需求，是否注重培养孩子们的自主学习能力等等。通过反思，我会不断改进自己的教学方法和策略，提高音乐活动的质量和效果。

总结来说，音乐活动教研是一项复杂而又充满挑战性的工作。在设计、实施、评价、反思的过程中，我们需要不断地修正和提升自己的教学方法和理念，以适应儿童的发展需求和音乐教育的变革。只有通过不断实践和反思，我们才能更好地发掘孩子们的音乐潜能，激发他们对音乐的兴趣和热爱。同时，我们也会从孩子们身上收获更多的乐趣和成长。

### 音乐小树叶教学反思篇三

- 1、学唱歌曲《蓝鸟》，学生能带着美好的祝福，有感情地演唱歌曲。
- 2、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、富有表现力地演唱歌曲《蓝鸟》

2、音符mi——do'音程的音准。

#### （一）组织教学

师生问好！

## （二）音乐实践活动

1. 律动，听音乐《蓝鸟》伴奏，跟老师做动作
2. 做手势猜谜语

## （三）学唱歌曲。

1. 引出歌曲，学生聆听《蓝鸟》，初步感受歌曲的情绪和内容。（师：蓝鸟高兴地笑了，哎，它来这里干什么呢……？哦，原来是美国的小朋友让蓝鸟把他们新年祝福带过来送给我们呢，听，是怎样祝福？）
2. 出示课题和拍号
3. 提问：情绪如何？
4. 出示歌词，跟师有节奏朗读歌词
5. 难点：音符mi——do'音程的音准把握。

解决方法：老师可让学生通过聆听、对比、模唱的形式来解决。

6. 用听唱法学唱歌曲，
7. 多种形式演唱，巩固歌曲
8. 听老师唱某一句，学生找出老师唱的“很”不一样的地方，引出连线

连线：标记在音符的上面，它有两种用法：（1）延音线：如果是同一个音，则按照拍节弹奏完成即可，不用再弹奏。（2）连接两个以上不同的音，也称圆滑线。要求唱（奏）得连贯、圆滑。

#### （四）处理歌曲

1. 给歌曲加上音乐记号，从声音上表现歌曲情绪
2. 用“拉”哼唱旋律
3. 引导学生用打击乐器为歌曲伴奏。

（师：我们的歌声很美，为了更好地表达我们此刻愉快的心情，能否用这些打击乐器为我们的歌声伴奏，让我们的祝福更美？）

4. 创编动作
5. 合作展示

#### （五）总结

### 音乐小树叶教学反思篇四

为了丰富我校大学生的校园文娱生活，让同学们在课余时间能一起欣赏音乐，学习音乐，本社将举办一场校园音乐会。本社希望通过舞台演奏的方式，加深大家对音乐的了解，也给学院的吉他爱好者创造一个展示的平台，共同创造和谐·友爱·多姿的校园。

创造一个音乐交流平台，让学院的音乐爱好者展现自己独特的魅力，给予全院学生一个机会去了解音乐，接触吉他，接触摇滚。同时，提高学院学生的综合素质。

开学第三周（初定为周三）

学校宿舍e1与e2栋之间空地

南方技师学院广州校区全体师生

南方技师学院广州校区吉他社

承办单位：南方技师学院广州校区吉他社

吉他社成员吉他弹唱和外来嘉宾表演等等

活动前期：

1通知各表演成员进行排练

2提前一周制作海报，传单等形式进行宣传

3提前一天完成节目审核，并制作节目表

活动当天：

1中午开始由吉他社部分成员搬运物资，器材（音响设备，乐器等）并布置舞台

2安排现场工作人员接电源开始试音，调试设备

3下午3点开始组织表演人员签到，并安排地点准备

4下午4点 保证所有设备准备就绪，所有工作人员准备就位

5下午4点半到五点之间音乐会开始

6安排吉他社部分成员在现场维持秩序，确保整个音乐会时间的顺利进行

7大概下午6点半至7点之间音乐会结束，吉他社所有成员清理现场

1华春平老师筹备各种物资，（包括各种乐器设施，音响，海报，横幅）

2 副社长黄兴智负责联络邀请外校表演嘉宾和其他直接性工作

3吉他社后勤部人员负责搬运物资，乐器设施

4 其他没有表演的人员负责维持现场秩序

5 完场后全部工作人员清理现场

各种乐器设施（包括音响，架子鼓，吉他，麦），宣传海报，横幅

1各种乐器设施 免费（华春平老师免费赞助）

2各种乐器设施的来回运费 500元

3宣传海报 100元

4横幅 100

总共700元

黄兴智

华春平老师

南方技师学院广州校区吉他社

xx年3月14日



## 音乐小树叶教学反思篇五

《山谷回音真好听》是一首富有情趣的儿童歌曲。它通过声音的强弱对比，提示了山谷中奇妙的回音，表现了少年儿童探求大自然奥秘的精神。

歌曲为c大调，2/4拍，是由五个乐句构成的一段体结构。开始是两个变化重复的乐句，采用规整的节奏型，平进和大跳的旋律进行，叙述了山谷有回音这一奇妙现象。接着是两个乐节性的扩充乐句，以上、下行的旋律进行，强弱的力度对比，配以衬腔“啊”，形象地描绘了山谷美妙的回音。结束句是第二乐句的完全重复，使乐意得以圆满结束。

（一）能控制声音的力度变化，用优美的声音形象地表现“人声”和“回声”。

（二）能分角色合作表现，体验合作表演的乐趣。

《山谷回音真好听》音乐

能控制声音的力度变化，用优美的声音形象地表现“人声”和“回声”。

今天我要带你们一起去爬山，到了山顶上你会做些什么事呢？

1. 请幼儿完整欣赏歌曲一遍，说说听到些什么，它有什么特别的地方。
2. 再次欣赏歌曲，引导幼儿仔细分辨歌曲中哪几句是小朋友唱的，哪几句是大山公公唱的。
3. 怎样唱才能让人一下子就听出来是谁唱的。
4. 重点学唱回声句。引导幼儿学习控制音量，表现回声由强

变弱的过程。

5. 山谷回声好听又奇特，真有趣！怪不得小朋友哈哈哈哈哈笑呢！让我们一起来学学大山公公是怎么笑的。

1. 根据歌曲内容，师幼合作演唱。

2. 幼儿按意愿分成两组，一组扮小朋友，一组扮大山公公。

## 音乐小树叶教学反思篇六

近年来，音乐教育逐渐受到了社会的重视，各种音乐活动也成为了教育界的热点话题。作为一名音乐教师，我积极参与了各种音乐活动教研，在实践中积累了丰富的经验和体会。下面我将结合个人经历，谈谈我对音乐活动教研的心得体会。

### 第一段：音乐活动教研的重要性

音乐活动教研是指把教研与实践相结合，通过音乐活动来促进学生的全面发展。音乐活动教研的目标不仅仅是培养学生对音乐的兴趣和爱好，更重要的是通过音乐活动的形式，让学生在轻松愉快的氛围中掌握音乐知识和技能。同时，音乐活动教研还能够培养学生的创新思维和团队合作能力，提高他们的情感表达和沟通能力。因此，音乐活动教研在培养学生综合素质方面具有重要作用。

### 第二段：音乐活动教研的实践经验

在实践中，我通过组织各种音乐活动，让学生在不同的场景中去感受和体验音乐。例如，我曾经组织过一次音乐会活动，让学生们有机会在舞台上展示自己的才华。通过参与音乐会的准备和实际表演，学生们不仅提高了音乐技能，还培养了自信心和表达能力。此外，我还组织过一次音乐剧表演，让学生们在表演中把音乐与戏剧相结合，通过角色扮演来传达

音乐的情感。这样的实践让学生们感受到了音乐的多样性和魅力。

### 第三段：音乐活动教研的优点

音乐活动教研有着诸多的优点。首先，通过音乐活动，学生们能够增加对音乐的兴趣和热爱，激发他们学习音乐的主动性。其次，音乐活动教研能够培养学生的创新能力和团队合作精神。在音乐活动中，学生们需要合作完成各种任务，这不仅锻炼了他们的集体意识，还培养了他们的团队合作能力。再者，音乐活动教研能够拓展学生的艺术视野，让他们接触和了解更多的音乐形式和风格，提高他们的审美水平。总之，音乐活动教研是一种综合改革教育的有效方式。

### 第四段：音乐活动教研的挑战

音乐活动教研虽然有着很多的优点，但也面临着一些挑战。首先，音乐活动教研需要充足的时间和资源支持。音乐活动通常需要较长的时间来准备和实施，而学校往往资源有限，这对教师和学生都是一种考验。其次，音乐活动教研需要教师具备较高的专业素养和扎实的音乐基础。只有教师具备了充分的专业知识和技能，才能够组织和引导学生进行音乐活动教研。因此，提高音乐教师的专业素养和能力是促进音乐活动教研的关键。

### 第五段：未来音乐活动教研的展望

未来，随着音乐教育的不断发展，音乐活动教研将有更广阔的前景。一方面，随着社会的进步和科技的发展，音乐活动教研将会借助网络 and 多媒体技术，推动音乐教学的创新和发展。另一方面，音乐活动教研将更加注重培养学生的创新能力和文化素养，让学生在音乐活动教研中真正感受到音乐的力量和美好。

总之，音乐活动教研是一种创新的教育方式，对于培养学生的综合素质和促进学生全面发展具有重要作用。通过多年的实践，我深刻认识到音乐活动教研的优势和挑战，并对其未来发展充满期待。希望未来能有更多的教师加入到音乐活动教研的行列中，共同推动音乐教育的发展和进步。

## 音乐小树叶教学反思篇七

- 1、通过活动，使幼儿感受旋律的上下行，初步学唱歌曲。
- 2、了解动物冬眠的有关知识。
- 3、培养幼儿不怕冷，坚持锻炼身体的坚强意志。

：幻灯片

：感受歌曲的意境，能用好听的声音演唱歌曲。

：能用好听的声音学唱歌曲的下行部分旋律。

师：秋天已经过去了，冬天来临了，一片片小雪花从天空中飘落下来，让我们像小雪花一样轻轻地飘舞吧。

小雪花飘落到大地上，好像给大地披上了洁白的绒毯，真美！现在就让我们飘到小椅子上休息一下吧。

1、师：秋天已经过去，冬天来临了，冬天的时候我们会感觉怎么样？（很冷）

这么冷的冬天里，小动物们会怎样过冬呢？

2、幼儿回答后教师解释“冬眠”的意思。

冬眠就是冬天天气很冷、没有东西吃的时候，有的动物要躲

起来睡觉，好避开冬天的寒冷，它们就这样睡着，整个冬天都睡着，到明年春天天气暖和的时候才出来。比如蛇、青蛙、刺猬、蜗牛等都要冬眠。

过渡语：我们来看看这儿有谁在冬眠。

1、谁在冬眠？小熊在哪里冬眠？

2、秋天已过，冬天来临，一只小熊，躲进树洞，它就这样睡着，整个冬天睡着。

师：这首歌曲听上去你有什么样的感觉？

这么好听的歌曲，你们和老师一起轻轻地唱唱吧。

1、小熊睡着的时候发出怎么样的声音？

2、我们来学学小熊打呼噜的声音。

过渡语：我们再来唱一遍，别忘了小熊打呼噜的声音是从高到低的哦。

1、教师和幼儿

2、幼儿和幼儿

师：冬天天气这么冷，小熊要冬眠才能过冬。我们小朋友会不会怕冷？我们应该怎么做？

我们要不怕冷，每天坚持按时上幼儿园，多运动、多锻炼，这样身体才会健健康康的。现在就让我们一起来运动运动吧。

## 音乐小树叶教学反思篇八

第一段：引言（字数100字）

音乐活动是社会文化生活中重要的组成部分，它代表了人们对艺术与美的追求。我在大学期间参与了许多音乐活动研究，从中获益匪浅。通过这些研究，我不仅对音乐的历史背景和文化内涵有了更深入的了解，还培养了批判性思维和研究能力。在这篇文章中，我将分享我在音乐活动研究中的心得体会。

## 第二段：对音乐活动的历史背景研究（字数200字）

音乐活动的历史背景对于了解音乐的意义和文化内涵至关重要。通过对历史文献的研究，我发现不同时期的音乐活动反映了社会文化的变迁和发展。例如，巴洛克时期的音乐活动强调宗教和古典主义的价值观，而浪漫主义时期的音乐则表达了个人情感和对自然的崇拜。了解这些历史背景有助于我更好地理解音乐作品背后的意义和艺术家的创作动机。

## 第三段：对音乐活动的社会影响研究（字数200字）

音乐活动对社会的影响不仅体现在艺术领域，也涉及到社会和政治领域。在研究中，我发现音乐作品可以成为社会变革的象征和声音。例如，美国民权运动时期的黑人歌曲传达了反对种族歧视和争取平等的信息。了解音乐活动对社会产生的影响，使我对艺术的力量有了更深刻的认识，并激励我在音乐方面的创作和表达。

## 第四段：对音乐活动的跨文化研究（字数200字）

音乐活动是世界各地不同文化交流的桥梁。在音乐活动研究中，我对不同地区的音乐风格和传统有了更全面的了解。跨文化研究让我发现音乐的多样性和普遍性，无论地域、民族或语言的差异，音乐都是一种跨越界限的共同语言。这种认识启发了我对多元文化的尊重和包容，也开拓了我在音乐创作上的思路。

## 第五段：总结（字数100字）

通过音乐活动研究，我深刻认识到音乐在人类社会中的重要性。它是一种跨越语言和文化的表达方式，具有强大的艺术创造力和社会影响力。音乐活动研究不仅加深了我对音乐的理解和欣赏，还开阔了我的视野，培养了我批判性思维和研究能力。我相信，通过不断深入研究和探索，音乐将继续为人们带来无限的艺术享受和思想启示。

## 音乐小树叶教学反思篇九

近年来，音乐活动越来越受到人们的关注，成为大众生活中不可或缺的一部分。作为一个研究者和音乐爱好者，我深入参与了许多音乐活动，并对其进行了深入研究。在这个过程中，我获得了很多宝贵的经验和体会。在本文中，我将分享我在音乐活动研究过程中得到的心得体会。

首先，在音乐活动研究中，我发现了音乐对人们的影响以及参与音乐活动的重要性。音乐有着独特的力量，能够唤起人们的情感，改变他们的情绪状态。通过参与音乐活动，人们可以得到一种乐趣和满足感，这有助于提高他们的幸福感和生活质量。因此，音乐活动不仅可以成为人们娱乐和放松的方式，也可以成为帮助人们调整心态和解压的有效途径。

其次，在音乐活动研究中，我发现了音乐对社会的积极影响。音乐具有团结人们的力量，它能够激发人们的集体意识和归属感。通过音乐活动，人们可以共同分享音乐带来的快乐和美好，加强他们之间的联系和互动。此外，音乐活动也可以促进文化交流和认同，增强不同文化之间的理解和友谊。因此，音乐活动在社会中具有重要的意义，可以为社会的稳定和进步做出贡献。

此外，音乐活动研究还让我认识到了音乐教育的重要性。音乐是一种全面发展的艺术形式，它可以培养人们的音乐素养

和审美能力，提高他们的创造力和表达能力。通过音乐活动，人们可以学习和体验各种音乐形式和风格，丰富自己的音乐知识和理解。音乐教育不仅可以促进个人的艺术修养，还可以培养团队合作和交流能力，培养艺术人才，为社会的发展做出贡献。

另外，在音乐活动研究中，我也发现了音乐产业的重要性和发展潜力。随着社会经济的快速发展，音乐产业也得到了前所未有的机会和挑战。音乐产业不仅可以为人们提供有价值的音乐产品和服务，还可以创造就业机会和经济收入。同时，音乐产业也可以通过各种渠道和方式为社会提供文化和娱乐产品，推动社会的文化建设和经济发展。

最后，在音乐活动研究中，我也面临了许多挑战和困难。音乐活动的研究需要花费大量的时间和精力，且研究对象和方法不断变化。同时，音乐活动的组织和管理也面临着许多问题，如资金、场地和人力资源等。然而，这些困难并没有阻止我对音乐活动的研究兴趣和热情。相反，它们激发了我不断探索和创新的动力，使我更加坚定地投入到音乐活动研究中。

总之，在音乐活动研究中，我获得了很多宝贵的经验和体会。音乐对个人和社会的影响是深远而广泛的，音乐活动在社会和经济中具有重要的地位和作用。同时，音乐教育和音乐产业也是未来发展的关键领域。尽管面临许多挑战和困难，但我相信音乐活动的研究将会为人们带来更多的快乐和幸福，为社会的进步和发展做出更大的贡献。