

2023年二年级黄山奇石课后反思 小学二年级语文黄山奇石教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

二年级黄山奇石课后反思篇一

读着《黄山奇石》，惊叹于黄山的神奇，也惊叹于大自然的伟大。那些惟妙惟肖、趣味横生的奇石，不是神话，是大自然的创造。我们仿佛被作者带到了景色秀丽神奇的黄山。我们似乎并不是在阅读课文，而是站在黄山的一个观景台上，美美的欣赏着那些奇石，拍下一张张奇石图。仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都……每一幅图都是一个神奇的童话。

黄山奇石有趣，作者写得也有趣，一块块本无生命的石头，被描绘的活灵活现，呼之欲出。在阅读教学中，教师要让学生充分地读，在主动积极的思维和情感活动中加深感悟、理解和体验，使其受到感情熏陶，获得思想启迪，积累优美语言，享受审美情趣。

二年级黄山奇石课后反思篇二

黄山是我国著名的风景区，本文写的是黄山的一绝——奇石。作者选择了一些形状奇特的石头，根据它们的名称展开想象，给黄山奇石蒙上了一层神秘的面纱。由于班中小朋友都没有去过或见过黄山，所以我先向大家介绍了一下黄山的地理位置和最著名的四大景观，让学生从整体上有一个了解。然后通过播放课文动画，听课文录音让学生直观感受到文章

介绍到的“仙桃石”、“猴子观海”、“金鸡叫天都”、“五老奔天都”等石头的形状以及人们丰富的想象力。通过媒体图片，为学生创设了一个生动形象的情景，通过看、听让学生真切感受到千姿百态的黄山奇石，激发学生对峻美壮丽的大自然的向往，也激发了他们学习课文的热情。

自主识字仍旧是我们目前的教学重点，在字词教学时，我放手让学生在小组内进行自学，让他们用各自的好办法来识记生字，学生们运用已有的知识和方法，有的用加部首，有的用换部首，有的用猜字谜等方法以熟字带生字，既形象又便于记忆。在教“昂、朝、抢”时我用做动作的方法让学生来理解字的含义。教学“陡峭”时用图片来帮助理解，效果较好。

在教学课文的主要内容时，我采用了让学生选择自己喜欢的小节读一读，并说说喜欢的理由，打破了常规的顺序教学，而是随机地以学生的回答来组织教学段落的顺序，让学生读读自己喜欢的小节，讲讲喜欢的理由，同学们互相补充互相借鉴来完成学习任务，体会奇石的奇妙之处。

在教学过程中，由于课文的篇幅较长、生字教多，在字词教学时花费的时间多了些，所以到课文最后一部分时间就显得比较仓促。在设计教案时准备让学生学着课文的样子，照样子简单地说说其他几块石头，可是由于时间关系，这部分内容就只能留到课后再做了。对于新教材，由于是“新娘子吃汤团——头一遭”所以在教材的重点、难点的把握，教学内容的分析，教学方法的使用等等方面都不甚疑惑，所以在教学过程中还存在着许多不足之处，请大家提出宝贵的意见和建议，共同探讨，共同进步。

二年级黄山奇石课后反思篇三

《黄山奇松》一课，是一篇描写大自然美景的佳作。课文采用了比喻、拟人的修辞手法，以生动的笔墨描写了黄山奇松

美不胜收的各种姿态，抒发了作者对它们的赞叹之情。在教学本课时，我抓住黄山奇松的“奇”让学生来理解课文。教学目标定位好后，如何让学生在读中体会黄山奇松的美和奇，成为了本节课教学的重点。那么，如何突出教学重点呢？我是这样教学的。

一、以读书为主线。

苏教版小语教材特别注重“读”在语文教学过程中的地位和作用，把朗读作为学习语言行之有效的办法。阅读教学中要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感。在本节课的教学中，首先我要求学生自由读，然后让学生深入学习迎客松，通过课文插图感悟文中“枝干遒劲”的意思，利用课前收集到的资料，让学生理解“饱经风霜”的意思，同时引导学生体会迎客松的奇，在此基础上再指导学生细读品味，读出感情，使学生的情感与作者的情感产生共鸣。接着指导学生有感情地朗读描写陪客松和送客松的句子。这样，通过以读代讲，以读促思，让学生在读中理解课文内容，在读中体会情感。

二、重视图文结合。

在小学语文课本中每篇课文都有插图，插图的内容都和课文有一定联系，是一种不错的资源。在《黄山奇松》这篇课文中有三张插图，我从网上找到与之相对应的三大奇松及其他黄山奇松的图片，将之放大。在教学中，我是这样巧用插图的：

- 1、让学生看迎客松图和送客松，仔细观察他们的枝干，理解词语“遒劲”、“蟠曲”等词语的意思。

- 2、让学生看图展开丰富的联想，出示自己搜集到的黄山奇松的集锦图，让学生模仿书中的句式，看图说话、写话。这一系列环节都巧妙地将图与文有机地结合起来，培养了学生的

想象能力，提高了他们说话的能力，通过他们的想象说话、更好地挖掘课文的深刻内涵，理解黄山松的奇。

三、注重迁移运用。

由模仿到创造，由完成老师设计的“形成性”作业，到主动运用于说、写实践，并积极向课外语文活动延伸，这是苏教版在注重迁移运用中提出的具体要求。在本节课的教学中，我在课上还安排了仿照第二自然段描写三大名松的写法描写其它黄山松，这也是为了强化学生的写作迁移运用，进行写的训练。

课堂教学是一门艺术，是一门遗憾的艺术。本节课的不足之处还有：在朗读的教学环节教师只是在一味地指导学生朗读，并没有进行示范的朗读或录音带朗读，没有起到示范的作用。教学环节的设计上是按照课文的写作顺序展开的，在教学三大名松的环节，我在想能不能分组来学习三大名松，然后小组选成员来汇报，给学生以更大的讨论交流的空间。总之在不断地反思中完善自己的教学设计。

二年级黄山奇石课后反思篇四

在这节课上，我首先让学生自主选择探究内容，选择自己最喜欢的奇石研读，然后根据学生的爱好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思等等。鼓励学生根据自己的兴趣爱好进行学习，选择自己喜欢的方式汇报自己的学习成果。在这节课中，学生用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己的对课文的理解，他们的兴趣很浓，产生的效果也非常好。

注意学生的诵读。我在课上首先让学生范读，然后用“谁能比他读得好”引起学生比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以及齐读等方式，以优美的旋律感染学生，以悦耳的声音打动学生，以动人的感情激励学生，使他们跃跃欲

试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让学生“想读”的目的。

给学生充足的时间。在教学中，老师应当给学生充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生。

二年级黄山奇石课后反思篇五

低段教学以识字为主，但是我们的识字教学往往在字音、字形上下苦功夫，忽略了对字意的理解。而学生阅读能力的起步，就在于对字意的理解，组字成词，连词成句，只有先读懂字词，才能更准确地理解句子。阅读能力的培养，就是在低段的解字词中逐步提高的。我们的解字词的教学，不能依赖于“词语手册”等辅助书，作为教师，我们要善于利用文本资源，让学生在语言环境中感悟词语的意思，像“奇石”、“怪石”、“奇形怪状的石头”，，我们就可以举一反三，触类旁通，有效省时地提高课堂教学效率。

从字理的角度来说，我们的许多汉字都是有造字规律的，只可惜我们都不是字源学家，所懂得的字理知识有限。但是有一些很常见的，而且已经被证明是一种合理的字理解词的方法是可以一用的。像本教学片段中的“胳膊”和“脖”三个字，我们就可以像学生渗透“月”字旁的意义，这样就能帮助学生有意识字，并且初步掌握一些识字解词方法。中间有个小疏忽，忘了讲“脖”的右边部分了，呵呵。