

# 最新少年爱因斯坦读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 少年爱因斯坦读后感篇一

新课程强调：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”在现代课程理论视野中，课程就是学生在教育情景中不断生成的活生生的个人体验，是学生不断创造和释疑的过程，课程意义的生成只能以学生个体独特的真实感受为主要来源。教师在教学过程中应促进学生在教师的指导下主动地、富有个性地学习。本节课学生思维活跃，在思辨过程中，生成了：质疑——解疑——生疑的循环教学环节。学生的大脑处于亢奋状态。教师机智地捕捉住这一生成的教学机遇，利用生成的资源，点燃学生智慧的火花，使课堂真正成为师生智慧飞扬的天地，共同创造的舞台。

朱熹在《读书之要》中指出：“读书要切记体验，不可只作文字看。”又说：“读书不可只就纸上求利益，须反过来就自家身上推究。”而学生对语言文字的反应往往是多元的。学生在展开讨论时，不是一味地附和别人的观点，而是提出自己独特的见解，而新的疑问产生，学生受到了理智的挑战时，全身心地投入学习中。学生间的相互补充，学习内容不断变化，意义不断生成，当一个个问题水落石出时，又得到了积极的、深层次的体验。

体验和感悟只能由自己获得，精神生命的拓展是别人无法取代的。对相关问题的探讨教师并没有给出定论，只是通过教师的指路与引领，让学生不断地发现问题，不断地产生学习

的动力。课堂上教师把体验和感悟向学生自我开放，学生各自建构起对文本的不同体验和感悟，在教育过程中形成思维和情感的碰撞，从而在学生的语文学习过程中充满着生命的意蕴和情调，这才是我们所追求的教学目的之所在吧。

## 少年爱因斯坦读后感篇二

在学生充分感知课文内容之后，教师随即提出一个问题：“读了课文，你觉得爱因斯坦究竟是不是‘最伟大的人’呢？”问题一提出，有近十位同学举起了手，（这在平时已经是比较多的了），但我并没有立即请学生回答，因为这是必须让每一个学生都有清晰认识的一个重点内容，于是，我说：“别忙着作答，请大家在四人小组中进行讨论，亮出你的观点，摆出你的理由，然后以“我认为爱因斯坦是个的人”为开场白，进行一个简短的演讲。听了教师的提示，教室里顿时“活”了起来，学生们纷纷在自己的小组中发表自己的意见。

“一千个读者心中有一千个哈姆雷特”。学生因生活经验、个性感悟的不同，理解角度与深度的不同，对于这个问题的理解也必然不同。通过讨论使一些原本有答案的同学，观点更加鲜明，理由更加充分；使那些还处在模糊状态的学生也能明确认识，作出应有的判断。

五分钟后，我示意停止讨论，指名让学生来演讲，此时，班上举手的人已上升到一半左右。让人感到高兴的是平时理解能力平平的朱祺等人也把手举着，我赶紧有请。朱祺说“我认为爱因斯坦是个伟大的人，因为他一心扑在事业上，创造了伟大的业绩，生活上却一点也不讲究，还有一颗童心，我认为他很了不起！”平时不善言语的他虽回答简短但能把课上讲的内容回答出来，说明他对课文内容已有一定理解，我赶紧肯定一番。再请其他同学回答。学生们看到朱祺都被赞扬，举手的人更多了，我又请了好几个同学进一步补充，完善，大家都认定爱因斯坦是个伟大的人，这是不容置疑的。

此时，我有话题一转，大家都说爱因斯坦是最伟大的人，有没有不同的意见呢？一石激起千层浪，一时间，教室里一下子安静下来，学生陷入了思考。

《基础教育改革纲要》中明确指出：教师在教学过程中应促进学生在教师的指导下主动地、富有个性地学习。要引导学生主动参与，激发学生的学习积极性，使学生们得到充分的发展。我们不难发现，有时在我们的教学中，教师与学生仅仅满足于解决一些浅显的亦或略显深奥的问题，问题得以解决，教师以为我已经完成了教学任务，学生则以为我都会了，然后，师生不再思维，不再探究，也不再有所发现。我想这样的教学结果绝不是我们想要的。

### 少年爱因斯坦读后感篇三

《爱因斯坦和小女孩》是西师版小学语文第八册中的一篇课文。课文讲述了大科学家爱因斯坦与一个小女孩偶然相遇并相处的生活片段，表现了爱因斯坦潜心科学研究、忽略生活小节的平凡而伟大的品格，以及他关爱孩子、乐于与孩子相处的一颗童心。

课文情节简单，语言朴实，抓住典型的生活细节，描写生动，人物性格突出，充满童趣，适合学生阅读、感悟。课文也配有插图，能帮助学生进入课文情境。

爱因斯坦，谁人不知，无人不晓。他是科学界的巨人，高高在上、不可企及。他是“伟大”的化身，世人崇拜的天才。他与一个普通的小女孩，年龄、地位、名誉等悬殊甚远，但是他们之间却发生了如此有趣的故事。在文中，我们见识了他的另一面。在备课中，我花了很多心思。在不断地思考中，我觉得教学时要重在“悟”字，在读书中悟，在对话中悟，在讨论交流时悟，在悉心思考时悟，既要感悟语言文字本身，又要感悟实实在在的文本。既要感悟其内在的思想情感，又要感悟文本的价值追求。我试图引导学生通过感悟不同角度

的描写来体会爱因斯坦的为人。这样不仅帮助学生更为立体地了解人物，更重要的是让学生懂得扣住人物的语言、动作、神态的刻画进行揣摩，让学生亲近文本，走进文本，去认识一个“立体”的爱因斯坦。

因此，我确定了这样的教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，练习用“一面……一面……”造句。

2、理解人物语言、动作和外貌描写的作用，培养学生通过语言文字理解人物特点的学习能力，体会说话必须做到言之有据。

3、感悟爱因斯坦潜心科研、不拘生活小节的平凡而又伟大的品格和关爱孩子、乐于与孩子相处的一颗童心。教学重点是通过语言文字，感悟爱因斯坦伟大的人格魅力。教学难点是对是不是“最伟大的人”的全面理解，让学生建立起丰满而又立体的爱因斯坦这一人物形象。

## 少年爱因斯坦读后感篇四

当然，课堂并非一直是热闹的。一开始，朗读出现只有两三个人举手的场面。对于这样的文章，我是有点意外的，角色扮演，不应该是孩子喜欢的形式吗？不过，这样的尴尬在几个孩子尝试读之后就消失了。有了带头羊，再加上后文爱因斯坦的童心与女孩的天真，孩子们真正被文中人物所吸引，课文变得更形象了。

下了课，我在想如果第一节课后就布置孩子自习后面的段落，以课本剧的形式表演（文章浅显易懂），那第二课时也许会更生动，以此减少些直接的课本分析，课堂效率会更高。

唯一疑惑的是，课文为何一会以小女孩的口吻叙述，一会以

小姑娘的口吻叙述？

## 少年爱因斯坦读后感篇五

6月3日上午，在课题组老师的帮助下，本人在班级执教了一节《爱因斯坦和小女孩》。《爱因斯坦和小女孩》讲述了大科学家爱因斯坦与一个小女孩偶然相遇并相处的生活片断，表现了爱因斯坦平凡而伟大的品格，以及他的一颗童心。因此，在设计本课教学流程时，结合本课的写作特点，以通过人物的外貌、动作、神态、语言来体会人物品质为自学重点，引导学生抓住关键的词句段落自学、讨论，通过反复诵读体会人物的内心世界和精神品质。在本节课的设计与教学中还存在很多不足之处：

。学生通过对课文第一课时的学习，经过小组讨论对课文内容提出了自己的质疑。于是我梳理归纳成本课的自学重点：理解课文内容，通过人物的外貌、动作、语言等描写体会爱因斯坦的平凡与伟大。在处理这一环节时，我只是简单提及了学生的质疑，而没有将各小组提出的问题出示在ppt中，这样会显得更加直观，而不是形式化的一言带过。

。学生在讨论“爱因斯坦是不是最伟大的人”这个问题时，仅仅抓住了爱因斯坦的谦虚、平易近人、潜心科研等品质，就认为爱因斯坦是一个伟大的人，理解有些浅显。其实，爱因斯坦之所以伟大，是因为他作为一位名人，能够如此谦虚、友爱、平等的对待一个小女孩，接受小女孩的建议，同时还能与她成为朋友，爱因斯坦的伟大是常人做不到的。在全班交流中我应该深入地引导学生去感悟、体会爱因斯坦的平凡与伟大。

。提出问题比解决问题更为重要，但在交流自学未解环节，由于时间关系，我缩短了学生提出未解的时间。有小组提出：“为什么小女孩说爱因斯坦像是从童话书里走出来？”这是一个很值得思考的问题，我请其他小组帮忙解决这个问题，

当小组回答完之后，我没有及时的评价与补充。同时，当另一小组提出：“爱因斯坦为什么要向小女孩做鬼脸？”其实，这体现了爱因斯坦是一个富有童心的人。我没有请学生回答而是直接告知学生了。

。体会文中爱因斯坦外貌、动作、语言描写的写作特点，并运用到自己今后的习作中。在巩固自学时，我设计了“说一说”这个环节，让学生抓住外貌、动作、语言中的一方面描述自己身边的人，注意说出这个人的特点。这个环节的设置是课堂中学以致用的体现，由于给予的时间不多，很多学生能说出一两句，但有些却不能表现人物的特点。之后，我又出示了以前学过的课文《“番茄太阳”》和《军神》中的文字片段，引导学生体会写作特点。如果之前让学生多一些描写人物的积累，在这一环节，学生可能会有更精彩的表现。

总之，每一次上课我都会有很多的收获。今后在“引导自学”课型的实验中，我要加强小组的训练，锻炼学生的组织及表达能力，真正让学生成为课堂的主人。

## 少年爱因斯坦读后感篇六

在学生充分感知课文内容之后，教师随即提出一个问题：“读了课文，你觉得爱因斯坦究竟是不是‘最伟大的人’呢？”问题一提出，有近十位同学举起了手，（这在平时已经是比较多的了），但我并没有立即请学生回答，因为这是必须让每一个学生都有清晰认识的一个重点内容，于是，我说：“别忙着作答，请大家在四人小组中进行讨论，亮出你的观点，摆出你的理由，然后以“我认为爱因斯坦是个的人”为开场白，进行一个简短的演讲。听了教师的提示，教室里顿时“活”了起来，学生们纷纷在自己的小组中发表自己的意见。

五分钟后，我示意停止讨论，指名让学生来演讲，此时，班上举手的人已上升到一半左右。让人感到高兴的是平时理解

能力平平的余明亮等人也把手举着，我赶紧有请。余明亮说“我认为爱因斯坦是个伟大的人，因为他一心扑在事业上，创造了伟大的业绩，生活上却一点也不讲究，还有一颗童心，我认为他很了不起！”平时不善言语的他虽回答简短但能把课上讲的内容回答出来，说明他对课文内容已有一定理解，我赶紧肯定一番。再请其他同学回答。学生们看到余明亮都被赞扬，举手的人更多了，我又请了好几个同学进一步补充，完善，大家都认定爱因斯坦是个伟大的人，这是不容置疑的。此时，我把话题一转，大家都说爱因斯坦是最伟大的人，有没有不同的意见呢？一石激起千层浪，一时间，教室里一下子安静下来，学生陷入了思考。

“一千个读者心目中有一千个哈姆雷特。”学生因生活经验、个体感悟因素的不同，理解角度、理解深度的不同，对于文本的理解也必然有所差异。在教学最后一个环节时，我发现有的孩子还没能全面的、立体的认识爱因斯坦，还停留在类似于小女孩初次遇到爱因斯坦时的感受。针对此况，我并没有否定，而是倾听，并且引导他自己分析，然后再针对学生的意识情况轻声进行个别交流。学生在老师的轻言细语中和老师再一次回味了课文，最终也认识到了自己对爱因斯坦的认识还不够全面。

另外学生在朗读方面还存在这一些问题，比如读书时添字漏字、字序颠倒等情况时有发生。也许是和第一课时隔的时间长了些的原因（第一课是上周五上的），但细细想来，应该跟我在课堂上对学生的朗读指导还不够有一定关系。心中老想着让学生谈自己的感受，让他们读得还不是很多很透，这才造成了学生读书时也偏急了些，于是结结巴巴、反反复复的情况才会出现了好几次。

这节课是上完了，但是课后的事情还没有完。只有不断地总结、反思，才能让自己的课越上越好！