

小皮球钻山洞教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小皮球钻山洞教学反思篇一

1、喜爱做游戏是孩子的天性，用游戏的方式学习字词，能让学生动起来，课堂活起来，提高学习效率。

2、采用跳跃式教学方法，巧妙过渡到第七段，使学生产生自主阅读的愿望。“文字应当永远与事物一道教授，一道学习。”这些图文并茂的生字幻灯片形象直观，便于学生在大量识字的同时，能轻松地体会汉字的意思。

3、让学生圈点和标注是为了培养学生“不动笔墨不读书”的习惯。教给了识字方法，培养了自主识字意识。

4、通过“做客”引领学生走进文本1，从而感受小熊一家爱护树木、保护环境的美德，引起学生的学习兴趣。课堂是学生的，就该让他们把所思、所想说出来。

5、引导学生感受森林一年四季的美，再进行语言训练，最后讨论文章中心问题，循序渐进，水到渠成，既训练了学生的语言，又解决了文章的重点问题，一箭双雕。

6、朗读，是语文教学最传统、最基本、最能体现自主学习的方法。让学生尝试自读，边读边体会“一年又一年”和“一直”这两个词语，尊重了学生原有的知识和经验，挖掘学生的潜能，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。

7、该课也存在不足：引导点拨、创设情境不够。没有充分调

动学生学习的积极性。小组分工不够明确，没能充分发挥小组优势，不利于合作意识的培养。

小皮球钻山洞教学反思篇二

《小熊住山洞》这篇课文意在表现人与自然和谐相处的动人的童话故事。它以孩子们喜闻乐见的连环画形式出现。文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。

反思这课堂的教学主要做到了关注学生的主体意识把教学重点放在学生的“学”和“用”上，从学生的实际出发，采取多种行之有效的教法让学生爱学、会学，会用，成为了学习的主人。其教学特点总结如下：

1、这节课注重学生对语言文字的训练。

例：一个个、一束束、一只只进行扩词训练并与一个，一束，一只做比较，从表达的特点上做比较，让学生初步理解词与词之间的仅因一个字在表达上发生的变化。同时让学生说一句话进行比较理解。加深感悟。

2、以读感知，内化语言。

新课程标准告诉我们，学生是学习的主人，要重视学生在阅读过程中的主体地位，阅读是学生个性化的学习，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，并重视学生独特的感知、体验和理解能力。在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感知课文。在设计问题时讲究巧妙：小熊一家住到木房子里了吗？为什么呢？抓住这提纲挈领的问题，引导学生通读全文来理解。从课文中找到相关的句子读一读。然后在文中画出来。在集体交流过程中，加强朗读，深化理解，同

时让学生受到环保教育，爱护花草树木人人有责。这样的朗读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。同时，通过反复的朗读，学生逐步加深了对课文语言的理解。

3、创设情境，以图帮助理解。

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。为了让学生更好的理解课文内容，我指导学生看图，把图意用自己的话讲清楚。学生兴趣很高，也能很好的理解每一个自然段的内容。同时在看图过程中引导学生大胆地去想，大胆地去说出心中的想法，发挥学生们的潜能。

4、抓关键词理解难点提高阅读质量。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”教学中让学生理解“一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里”，我问孩子，今年没有砍树，来年砍了吗，那么再过一年砍了吗，两年呢，三年呢，年年没有砍，这就是文中的一年又一年。很多年过去了小熊一家为什么不砍树造房子呢？这个问题马上引起了学生们的热烈回响，有的学生说“因为树是有生命的，砍了树，它的生命也就没有了。”有的学生“因为砍了树，树上的小鸟就没有家了。”孩子的思维是广阔的，那么当小动物来感谢小熊一家时他们都会说些什么呢？我引导孩子扮演小动物们说话，让他们进入角色理解说话，如长颈鹿会说：“真感谢你，小熊，你不砍树，我才有更绿更多的树叶吃。”小猪说：“谢谢你，小熊，你真好，你不砍树，我才有果子吃。”这样学生的思维得到了拓展，语言得到了锻炼，又更好的

理解了课文内容。真是一举多得。

小皮球钻山洞教学反思篇三

这是一篇以熊为主角的童话故事。讲述了小熊一家想砍些树，造一间木头房子，可是小熊始终舍不得砍，以致于多少年过去了，他们一直住在山洞里。课文结尾用动物们给小熊一家献花告诉大家：小熊一家这样做是对的，值得敬佩、称赞。全文不注拼音，旨在培养学生独立识字、阅读的能力。整篇课文共有8个自然段，其中第3~6段结构相同，都是讲一个季节里，他们走进森林，小熊舍不得砍树。这篇课文的教学重点是能正确、流利地朗读课文，懂得爱护树木、保护环境，人人有责。难点是体会小熊一家的爱林之心。在设计《小熊住山洞》一课时的指导思想就定位在“图文结合，快乐学习”的基础上。

课题的导入从《小熊住山洞》这个童话故事的背景“森林”切入，这样把学生的视野引向“森林”，然后再以讲故事的形式引出问题，让学生初步感知课文内容。让学生将课文读通顺，初步了解课文内容是这节课的重点之一。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。为了检查学生的初读情况和朗读能力，激起学生读课文的兴趣，用多种朗读方式让学生朗读，如：指名读、男生读、女生读、集体读等，并且用“和老师比赛”的形式朗读，促使学生兴趣盎然地投入“读书”这一环节并且注重全员参与，但在朗读中只关注参赛者，没有关注没有参加比赛的“评委们”。如果多关注这些“小评委们”，学生的朗读兴趣会更加昂然。

教学中，我请学生仔细观看这四幅图，以四季的顺序让孩子

说说小熊为什么舍不得，并且进行了一系列的拓展，如：春天，小熊看到这么茂盛的书目、翠绿的树叶，舍不得砍树后，会对熊爸爸说什么。夏天，让孩子们找找有哪些颜色的花。秋天，让孩子们看看果实，想想哪些小动物看吃，等等。说完图意，再结合图画对应的自然段认真读一读。再从各种形式的读中，学生感悟到了大自然的美，体会到了小熊的做法是完全正确的，从而也培养了学生的朗读能力和理解能力。

先是让学习再回顾字词，让孩子们再读读词语。读词语时让学生只读一遍的话会让孩子读出词语的感觉，更加容易理解。而我读了两遍，反而显得死板生硬。再是课文中“长满”“开满”“结满”三个词语特别容易混淆，让孩子们做做题目分辨清楚。注重了语文教学的实践性和综合性。

让孩子们学习了“年”字，学习笔顺，组词，自己写写，展示孩子写的字，进行比对，比较好得让孩子掌握了这个生字。单如果先组词，在学习如何写，能让学习衔接得更流畅。对比的时候，如果能多看看孩子好的地方，哪怕是一横、一竖、也能更让孩子们有积极性，这是应该在以后教学注意的。

回顾这一堂课，整体来看学生学习地还是比较轻松愉快的，但是也有不少需要改进的地方，尽管课堂留下了遗憾，但我仍然觉得收获很大。因为，正是一节节的常态课才引发了我对课堂教学更多的思考，才促使了更加努力地去上好每天的课。

小皮球钻山洞教学反思篇四

活动目标：

1. 学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。
2. 体验参与集体游戏的快乐。

3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4. 引导幼儿初步掌握日常生活中的xxx□

活动准备：

音乐活动场地活动重难点：

一边念儿歌一边做动作活动过程：

一、游戏准备：按顺序排好二、1. 老师教授儿歌大皮球，小皮球大大，小小拍皮球，拍皮球上上，下下前前，后后骨碌骨碌一骨碌骨碌二骨碌骨碌三哎呦哎呦，皮球滚下来。

幼儿跟老师读数遍2. 一边念儿歌一边做动作师：“刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起来一边做动作一边念儿歌好不好？”大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）大大，小小（重复上面的动作）上上，下下（双手上举，击掌两下，双手下垂弯腰在膝盖前击掌）前前，后后（身体直立，双手在身体前方和后方分别击掌两下）骨碌骨碌一（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指）骨碌骨碌二（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指和中指）骨碌骨碌三（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指、中指和无名指）哎呦哎呦，皮球滚下来（自由动作）3. 请个别幼儿做动作，老师念儿歌并提示动作。

4. 全体幼儿一起做动作三、游戏结束：准备回到自己的座位上休息。

教学反思

环境是幼儿与其他方面因素互动的媒介，教师应创设良好的幼儿园内环境的能力，给孩子们营造出良好的环境。

由于幼儿教育的教学用具比较简单，因此选择拍皮球活动，此游戏动作单一，幼儿可以轻松模仿，能够充分调动幼儿的兴趣，使幼儿更容易接受；同时，模仿示范教师的拍球动作，可以锻炼幼儿的手脑协调能力。每个新动作模仿对孩子们来讲就是一次挑战，每战胜一次挑战，孩子们就会获得一次成功的体验。

活动中，教师尊重孩子的个别差异，根据幼儿的个体差异调整示范动作，以不同的形式带动孩子参与活动，时刻保护着孩子的自信心，让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差，表现于直接行动，靠模仿。他们的顺序性也较弱，在此项活动中也容易摔倒。但是应提前选好所用皮球，要选择软硬、弹力适中，以免弹力过大、伤到小朋友。

在活动中不仅要鼓动孩子们的积极性，又要引导幼儿服从集体的活动，从而提高教师的教育能力。在对此项活动深刻的思想探究和剖析后，总结不足、使得个人幼教水平能有长足的进步。将游戏内容和幼儿的学习经验有机地联系起来，帮助幼儿把从各个领域所学到的知识和先后获得的各种经验加以统整和贯通。

《拍皮球》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小皮球钻山洞教学反思篇五

《拍皮球》是《游戏》里的一首学唱歌曲，拍皮球教学反思。歌曲活泼欢快的情绪，表现出孩子们爱玩皮球的天性。旋律中八分休止符和四分休止符的运用，很好地表现出花皮球蹦蹦跳跳的样子和孩子们之间玩耍皮球时“你拍拍，我拍拍”的有趣场景，教学反思《拍皮球教学反思》。

为了让孩子们感受歌曲的情绪，并很快地掌握歌曲的节奏，首先让他们按照节奏朗读歌词：开始边朗读边拍击强拍，接着依照两拍子的强弱，模仿拍皮球的动作朗读歌词。接下来，聆听歌曲范唱拍击节奏后模唱歌曲。最后跟伴奏演唱歌曲。这样，孩子们很快就能够用灵巧的声音，清晰地演唱歌曲了。

另外，根据教材上的要求，让孩子们用规定节奏用双响筒和三角铁为歌曲伴奏，因乐器较少，所以我就启发他们用身边的物体来模仿敲击。有的孩子用两支铅笔模仿双响筒的敲击；有的用直尺模仿双响筒的敲击；有的用铅笔盒、课本等；还有的孩子用三角尺模仿三角铁的敲击，更可喜的是一班的魏铭泽直接用彩泥捏了一个“三角铁”，有模有样地“敲”起来。

“花皮球，真可爱，轻轻一拍跳起来”，随着孩子们的演唱和“演奏”，孩子们的热情被激发起来，而且从中真正体验到“我的课堂我做主”的意义。