

小皮球钻山洞教案反思(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小皮球钻山洞教案反思篇一

教完小熊住山洞这篇课文后，我觉得有如下几点不错的地方：

1、开头的导入我是以这个故事的背景“森林”切入，这样就把学生的视野引向“森林”，通过课件中的图画、音乐、教师的话外音，把学生带入情境，拉近了与大自然、动物的距离，开始了与小熊一家的交流。

2、在识字这一重要环节中，提倡让学生自主识字，在语言环境中识字，通过多读、听别人读等方法，与生字常见面。全部生字的识记体现梯度。

3、课堂是学生的，我让他们把所思、所想、所知的说出来，创设情境，使学生自然抒发。如：你有什么问题要问小熊啊？你看了森林的美景有什么想法吗？你们有什么话要对这只可爱的小熊说呢？由此，培养学生的口头表达能力。

4、通过指导美美地读、配乐朗读来抒发情感，让学生融入其中，把对自然美的感受，对小熊行为美的认同与赞扬都包含在美读中。

5、环保的主题是永远的主题，在最后让学生变成其中献花的一名小动物对小熊一家说些什么话的时候，自然而然地使心灵得到一次震撼，对小熊一家爱护树木，保护环境的美德，油然而生尊敬之情。

小皮球钻山洞教案反思篇二

生1：松鼠说：小熊一家，我谢谢你们了，你没有砍树，秋天树上结满了果子，我在冬天就有松果吃，不用担心饿肚子了。

生2：小猪说：我个子小，常常有人欺负我，森林里有了树，在别人欺负我的时候，我就躲在树后面，别人看不见我，我就可以安全的生活在这里了。

生3：麻雀说：森林里满是树，这些树制造了许多的氧气，使我们动物能呼吸到许多新鲜的空气，没有生病，健康的生活在这里，多舒服啊！

生4：小白兔说：我是运动能手，森林里树这么多，给我制造了很好很大的运动场，我每天可以在这里蹦啊，跳啊锻炼身体，你看，我的身体有多棒！这都是你一家的功劳哪！

生5：山鸡说：森林里树木枝叶茂盛，向四面展开，好像撑开的绿伞，挡住了强烈的阳光，夏天，我们在森林里玩耍，就不怕中暑，秋天不怕泥沙啦！

生6：小熊听了说：山洞里虽然空气闷、光线暗、又潮湿，但能够给这么多伙伴带来愉快、带来幸福我还是很高兴的。

我想：在今后的课堂教学过程中，教师要继续引导学生大胆地去想、大胆地去说出心中的想法，发挥学生们的潜能。

小皮球钻山洞教案反思篇三

这篇童话故事主要是讲住在山洞里的小熊一家想造一间木房子，可走进森林，他们始终舍不得砍树。多少年过去了，他们仍然住在山洞里。文章以“小动物们对小熊一家的“感激”作结尾，潜移默化地使儿童懂得爱护树木，保护环境是

一种美德。在设计《小熊住山洞》一课时的指导思想就定位在“快快乐乐学语文”上。

课题的导入从《小熊住山洞》这个童话故事背景“森林”切入，这样把学生的视野引向“森林”，然后再以讲故事的形式由执教老师朗读课文，让学生初步感知课文内容。让学生将课文读通顺，初步了解课文内容是这节课的重点之一。为了激起学生读课文的兴趣，我们用“比赛”的形式，促使学生兴趣盎然地投入“读书”这一环节并且注重全员的参与，不仅关注参赛者，也关注没有参加比赛的“评委们”。

为了让学生能在40分钟里始终以饱满的精神状态投入学习，我利用多媒体课件播放了歌曲（课文），让学生唱一唱。这样既使学生再一次熟悉了课文，又让学生得到了一次优美旋律的熏陶。

小皮球钻山洞教案反思篇四

《小熊住山洞》，它是一个意在表现人与自然和谐相处的动人的童话故事，以孩子们喜闻乐见的连环画形式出现。文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。

反思这节课，欣喜是学生带给我的，而遗憾却是我留下的。

在课堂教学中，我们要唤起学生的主体意识，因此，这节课我把教学的重点放在学生的“学”上，从学生的实际出发，采取多种行之有效的教法让学生爱学，乐学，会学，成为学习的主人。

布鲁纳说过：“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”我利用儿童喜欢动画的世界，富于幻想这一特点，上课伊始，就通过课件演示了森林一年四季的美丽鲜活的画面，把学生带入大森林，学生的注意力被深深地吸引了，他们产生了极大的

兴趣。看完课件后，学生纷纷述说自己所看到的景色，人人都想参与到学习活动之中，学习的积极性得到了充分地调动。

“每一个学生都是天才”。老师要充分相信学生，学生是学习的主人，他们完全能扮演好这一角色。他们有发表自己见解的欲望，他们有交流，评价的能力。我们教师完全可以提供他们一个展示的平台，让他们在这一宽松，和谐，民主的平台上，主动学习，自主探究，交流，合作，共享学习成果。初读课文这一环节，我采用了小组合作的学习形式。让小朋友们小组合作，试着自己朗读，不认识的字相互帮助解决，最后，我再检查课文朗读情况。结果，在检查汇报这一环节，学生的表现让我大吃一惊。在大胆的放手中，在充分的尊重下，学生的潜能得到了开发，学习更加主动了。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受，体验和理解。”教学中，我课件出示小熊家的墙上有四幅照片，请同学们看看这四幅照片美不美 美在哪儿 喜欢哪一幅就说哪一幅。说完图意，读图画对应的自然段。指名读，小组读，打擂台读，男女赛读。从各种形式的读中感悟大自然的美，体会到小熊的做法是完全正确的。从而也培养了学生的朗读能力和理解能力。有人说，一千个读者心中就有一千个“林黛玉”，每个“林黛玉”都不尽相同，因为每一个读者都给自己心中的“林黛玉”赋予了独特的情感色彩。此时，课堂的气氛是和谐与开放的，学生的主体地位得以充分体现，丰富多彩的个性得到张扬，童真童趣在自然状态下表露。

发生什么事情呢”，“我们应该怎样热爱大自然，保护大自然呢”学生个个兴奋不已，马上开动脑筋，积极调动自己的生活积累，进行表达。虽然还不成熟，但也值得鼓励，得到鼓励的孩子更自信了。这是发挥学生的想象力，培养学生积累

语言，说话写话的开始。同时，也加强了课内与课外的联系，扩大了语文学习的范畴，注重了语文教学的实践性和综合性，珍惜了学生的独特体验。

回顾整堂课，在欣喜之余也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还做的不够到位，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。孩子们的朗读积极性始终不高。其实，本着呵护每个娇嫩生命的天职，我应迅速判断学生读不好的原因，并利用看图读，表演读，想象情境读，范读等手段让学生在悟中读，读中悟，让每一个学生每堂课都能感受到学习语文的乐趣，体验成功。让他们丰富多彩的个性淋漓尽致地表现，健康的人格得到更和谐全面地发展。

小皮球钻山洞教案反思篇五

生：我妈妈买了小白兔，小白兔跑了，我很舍不得。

生：我家里养了一只小狗，但它死了，我很舍不得。

生：我家养了一只小鸡，可是它死了，我也舍不得。

师：孩子们说的是动物，你们和动物之间的感情很深。还有别的吗？

生：我的姐姐来了，才玩了一会儿就要走，我很舍不得。

生：我妈妈去了上海，我很舍不得。

联系学生的生活经验，挖掘教材内容中的拓宽点，把校外、课外的信息引入课堂。这里教师鼓励学生打开记忆的`闸门，回忆生活中“舍不得”的情形，从而与文中角色的情感产生共鸣。