

# 2023年学生会干部辞职申请报告书(汇总5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 小学五六年级美术教学计划方案篇一

### 一、对学生情况的分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

### 二、对美术教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

### 三、教学的目标和要求：

#### 目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

#### 要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

### 四、教学内容：

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行

配画。

8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、教学措施：

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展小学六年级美术计划小学六年级美术计划。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

## 小学五六年级美术教学计划方案篇二

□xx-xx学年度第二学期) 一、对学生情况的分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

## 二、对美术教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。三、教学的目标和要求： 目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。要求：

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。 四、教学内容：

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。 3、学习简单的构图知识。

4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。9、运用已学过的美术知识进行综合练习。五、教学措施：

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。 六、教学安排

## 小学五六年级美术教学计划方案篇三

六年级共4个班级，每班约196名学生。

学生的美术技能基础和理论基础参差不齐，对美术的兴趣也远不如低年级。创作形式上缺乏想象力，一般是比较实际的去描绘事物。造型和审美能力相对低年级比较强。大多数同学都能够积极参与到美术课中来，并且主动表现自己；一班的学生经常是带不齐工具，有些学生连水彩笔都不带，做手工课也有的学生不带材料。

两个班的学生纪律都较好，一班学生的纪律观念有待提升，整体来看大部分学生学习态度端正，但每班又有个别学生学习态度不够认真，课前准备不充分，上课不守纪律。

学生总体美术修养一般，两极分化现象严重，大部分学生美术素养居中，部分学生较好，亦有部分学生较差。

学生具备一定的理性分析能力，对绘画有自己独特的见解，能够对美术现象进行较为理性和深刻的分析，但每个班也存在相当数量的门外汉。

学生作品缺少童趣，难得想象力，绘画技巧日渐成熟但同时画风呆板，喜欢社会生活中流行的“动漫卡通”与教材中倡导的审美意象差异太大。

本学期主要对学生加强美术技能、创意思维和审美情趣这三方面的培养。并努力调动学生学习美术的兴趣和培养其养成良好的学习习惯。

1. 当你打开每册教科书的' 首页，映入眼帘的就是一幅幅我国传统艺术的精华之作。这个栏目贯穿整个义务教育阶段。在经济全球化的背景下，我国的传统艺术日益受到现代社会生活方式，尤其是西方文化的挑战，如何正确对待我国传统艺

术，如何从小培养学生热爱本国优秀传统文化的美好情感，是新世纪赋予每一个艺术教育工作者的任务。

我国的传统文化博大精深，内容涉及相当广泛，就美术领域而言，有绘画、书法、雕塑、建筑、工艺、民间艺术等等。本栏目撷取传统艺术中的精品，同时符合学生不同年龄阶段欣赏特点，使学生首先对这些优秀的作品留下深刻的视觉印象，并能初步了解我国传统艺术的种类以及特征。在教材编写中，选用图片的原则是在兼顾内容的前提下，强调作品的视觉冲击力，把美术是视觉艺术的这一重要特征强化出来。

2. 在内容安排上，本栏目小学阶段以我国工艺美术作品为主，中学阶段以绘画、雕塑、建筑为主。小学阶段选取的作品有民间玩具、剪纸、泥塑、青铜动物雕塑、皮影、陶瓷等。本册选取了中国古代的漆器，有战国的虎座立凤、彩漆豆，西汉的彩绘云龙纹漆案与杯盘，明朝的黑漆描金云龙纹药柜。这些漆器不仅灿烂夺目，构思奇巧，而且彩绘与雕刻结合得很协调，突出地反映了我国漆器工艺的精湛技艺。

用漆涂在各种器物的表面上所制成的日常器具及工艺品、美术品等，一般称为漆器。漆器在我国有悠久的历史，新石器时代就已经出现。从文献记载和现存实物两方面来看，战国的漆器工艺已经十分成熟，至汉代则达到了高峰。汉代以后，漆器工艺持续不断地发展，有许多新的创造，如唐代的螺钿镶嵌，宋、元的雕漆，明、清的描金漆器和脱胎漆器等。

1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

1、注重审美能力的培养。

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2、重视创新精神和实践能力的培养。

学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践过程中成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3、创设文化情境，涵养人文精神。

新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位

本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。



7、运用多种教学手段。

8泛利用各种课程资源。

1、第一课《徐悲鸿与奔马》

2、第二课《戏曲人物》

3、第三课《水墨人物》

4、第四课《画家林风眠》

5、第五课《蔬果造型》

6、第六课《秋之韵》

7、第七课《做做陶艺》

8、第八课《中国扇子》

9、第九课《小小果壳箱》

10、第十课《流动的风景线》

11、第十一课《公交站台设计》

12、第使二课《街市新貌》

13、第十三课《生活与科幻》

14、第十四课《窗外的风景》

15、第十五课《新家园》

16、第十六课《金银器》

17、第十七课《中国的文化与自然遗产》

## 小学五六年级美术教学计划方案篇四

第二周 画画自己的手

第三周 人物速写

第四周 劳动中的人物动态

第五周 我熟悉的人

第六周 单元学习小结、机动

第七周 桌子、椅子设计

第八周 \* 泥塑彩罐（本课作机动，视情况用于人物速写）

第九周 \* 彩塑——鸟（本课作机动，视情况用于我熟悉的人）

第十周 彩色纸筒人

第十一周 邮票设计（一）

第十二周 \* 邮票设计（二）

第十三周 古诗配画

第十四周 美好的童年（记忆、创作）

第十五周 版报设计（一）

第十六周 \* 版报设计（二）

第十七周 电脑美术设计、实用美术作品欣赏

第十八周 中国、外国雕塑作品欣赏

第十九周 总复习

第二十周 测评、总结

## 小学五六年级美术教学计划方案篇五

六年级美术教师在教学中要强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。下面是本站小编整理的20xx小学六年级美术教学计划，希望对大家有所帮助！

学生知识能力学习习惯分析：

六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

教学目的任务：

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

课时安排：

第一周：我栽种的植物

第二周：向动物朋友学习

第三周：桥 我设计的桥

第四周：立线浮雕 立纸浮雕

第五周：变化的柱子

第六周：盒子造型游戏

第七周：综合纸版画

第八周：冷色和暖色

第九周：暖色调的画

第十周：画情绪(一、二)

第十一周：奇怪的图形(一、二)

第十二周：画汗衫

第十三周：儿歌、童话配画

第十四周：语言、神话配画

第十五周：陶艺(一、二、三)

第十六周：现代建筑

第十七周：我造的未来建筑

第十八周：中国古代青铜艺术

第十九周：复习考试

### 一、对学生情况的分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

### 二、对美术教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

### 三、教学的目标和要求：

#### 目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

#### 要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

### 四、教学内容：

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。 9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

## 六、教学措施：

- 1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
- 2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。
- 3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。
- 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
- 5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努

力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

共2页，当前第1页12

## 小学五六年级美术教学计划方案篇六

工作计划网发布小学六年级美术教学计划，更多小学六年级美术教学计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于小学六年级美术教学计划的文章，希望大家能够喜欢！

学生知识能力学习习惯分析：

六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

教学目的任务：

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。



教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

4、运用现代化教学手段。

课时安排：

第一周：我栽种的植物

第二周：向动物朋友学习

第三周：桥我设计的桥

第四周：立线浮雕立纸浮雕

第五周：变化的柱子

第六周：盒子造型游戏

第七周：综合纸版画

第八周：冷色和暖色

第九周：暖色调的画

第十周：画情绪(一、二)

第十一周：奇怪的图形(一、二)

第十二周：画汗衫

第十三周：儿歌、童话配画

第十四周：语言、神话配画

第十五周：陶艺(一、二、三)

第十六周：现代建筑

第十七周：我造的未来建筑

第十八周：中国古代青铜艺术

第十九周：复习考试