

教师资格证面试流程模拟 教师资格证面试 教案生物(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师资格证面试流程模拟篇一

【导语】海南教师资格考试<http://>在海南教师资格教师资格证面试考试中，面试知识点的复习向来是考生复习备考阶段的一大重点，其中中公教师考试网为面试知识点的复习为考生提供知识点梳理，帮助考生备考！

一、教学目标 【知识与技能目标】

通过实验，培养动手能力和交流合作能力；通过演示实验，提高观察能力；通过资料分析，培养提取信息和处理信息的能力。

【情感态度与价值观目标】

1. 通过分析同学之间胸围差的差异，认同体育锻炼的重要性。
2. 学生通过亲身参与和经历科学探究活动，体验发现的乐趣，增强热爱科学的情感，理解科学的本质。

二、教学重点和难点

【重点】

概述肺与外界气体的交换过程；概述肺与血液的气体交换。

【难点】

肺与外界气体的交换过程；通过模拟实验，找出胸廓容积的变化与呼吸的关系。

三、教师用具

多媒体课件、教学视频。

四、教学过程

1. 创设情境，导入新课

教师展示一组新生儿出生哭泣的图片。

展示新生儿出生哭泣多媒体图片，以此情境导入新课，启发学生思维：我们每个人一来到人世间就离不开空气，需要不断呼吸，外界的空气经过呼吸道的处理后是如何进入肺部的？在肺中发生怎样的变化？气体又是如何达到全身各处的？这节课我们就一起来学习这部分内容。

教学中，现代化教学手段的应用、与学生的交流、问题的提出等都营造了一种轻松、愉快、活泼的课堂氛围，给学生更多的驰骋的空间，让孩子们体验到学习是享受，乐学亲师。

2. 合作交流，讲授新课

(1) 肺与外界的气体交换

教师展示多媒体画面，让学生观看肺的位置结构图，说出肺是呼吸系统的主要器官，它位于胸腔内，肺在有节奏地呼气和吸气，一分钟大约呼吸16次。

学生用双手轻触自己胸侧的肋骨处，深深地吸气，感受自己在吸气和呼气时胸廓的变化及肋骨如何运动：深吸气肋骨在

向上向外运动，胸廓扩大；深呼气肋骨在向下向内运动，胸廓缩小。

仅凭感官感觉到的现象得出的结论是不是准确呢？是否与科学事实相符呢？我们可以采用什么方法借助什么工具进行准确的测量呢？——在科学研究中，借助一定的工具进行准确的测量，是十分必要的。

学生实验：测量胸围差

测量方法：3~4人一组(男女生分开)、设计表格，做好记录。为了数据准确，应测定三次，取平均值，然后计算胸围差。

学生以小组为单位按照课本上的方法步骤进行实验，并记录实验数据。

实验完成后进行讨论：

1. 你的胸围差明显吗？同年龄、同性别的同学，胸围差有差别吗？如果有差别，请找出原因。

教师指导学生实验数据进行分析讨论后得出结论。

1. 同学间的胸围差有差异。这同性别、年龄以及是否经常锻炼等有关系。

2. 胸围差不能完全代表胸腔容积的变化。膈顶部的下降和回升使胸腔的上下径发生变化，也可以影响胸廓的容积。

教师演示实验：模拟膈肌的运动实验

然后播放多媒体，演示肋间肌的收缩和舒张，膈肌的收缩和舒张。让学生仔细观察它们的运动，并进行讨论：

2. 随着胸廓容积的变化，肺的容积发生了怎样的变化？ 3. 是

肺容积的变化导致了气体的吸入和呼出吗？ 4. 请尝试完成下表：

学生分析、归纳肺与外界气体交换的原理和过程：呼吸肌的收缩和舒张，使胸廓扩大和缩小，引起肺被动地扩张和回缩，形成肺内气压与大气压之间的压力差，才使气体能够进出肺泡。

最后师生共同总结：吸气时，肋骨间的肌肉收缩，胸廓的前后径、左右径增大；同时膈肌收缩，膈顶部下降，胸廓的上下径也增大，胸腔容积变大，肺随着扩张，肺内气压缩小，气体入肺；呼气时正好相反。

气体到达肺部以后发生什么变化？又是如何到达全身各处的呢？下面我们来研究这方面的内容。

(2) 肺泡与血液的气体交换

妈妈在厨房里炒菜，我们在外面就能闻到饭菜的香味，这是因为香味能由近及远地飘，即由浓度高的地方向浓度低的地方扩散。氧气和二氧化碳也是这样，总是由多的地方向少的地方扩散，直到平衡为止。得出气体扩散原理：气体总是由气压高(浓度高)的地方，流向气压低(浓度低)的地方。

指导学生自学阅读“资料分析”，比较分析表格中的数据，然后讨论以下问题：

3. 人体呼出的气体和环境中的气体有什么差别？为什么会有这样的差别？

学生分组讨论、交流后得出答案：

1. 甲瓶中石灰水的浑浊程度小，说明空气中的二氧化碳的含量较少；乙瓶中石灰水的浑浊程度大，说明人呼出的气体中

含有较多的二氧化碳。

少。由此可以推测，在人体内也发生了类似植物呼吸作用一样的过程。根据对呼吸道和肺的结构分析，可以推断这一变化发生在肺部。

多媒体展示肺泡的结构，让学生仔细观察肺泡有哪些结构特点适合进行气体交换。引导学生总结出：肺泡的数量很多，肺泡外包绕着丰富的毛细血管，肺泡壁和毛细血管壁都很薄，都是一层扁平的上皮细胞，肺泡这样的特点很适合与血液之间进行气体交换。

教师播放多媒体，展示“肺泡与血液之间的气体交换”动画，学生讨论总结出肺泡内的气体交换是二氧化碳由血液进入肺泡，氧由肺泡进入血液。

那么由肺泡扩散到血液里的氧，怎样到达全身各处的组织细胞里？学生思考后回答进入血液中的氧，通过血液循环输送到全身各处的组织细胞。氧最后是在细胞中的什么部位被利用？学生联系呼吸作用的有关知识回答。

3. 巩固小结

学生交流本节课所学的知识，并用知识树或网络的形式进行总结。

呼吸的全过程：

4. 课堂练习

3. 人的肺泡外缠绕着毛细血管网，肺泡壁和毛细血管壁都很薄，这有利于（ ）。

4. 某夫妇被怀疑害死了一女婴，法医在鉴定时将死婴的肺部

剪下一块，投入水中，结果肺块下沉，法医判断婴儿为产前死亡，这对夫妇无罪。法医判定的理由是（）。

6. 平静呼吸时肺内气压升高的原因和结果（）。

五、板书设计

以上是中公教师考试网为考生备考教师资格面试提供知识点集锦，供大家参考借鉴！

教师资格证面试流程模拟篇二

1. 学生自由朗读诗歌。（课件展示生字词）

感知 初步感知作品中“我”的形象以及蕴含在作品中的感情。

生：自由回答

明确这一点是理解本文的突破口，也是有感情地朗读课文的关键所在。

学生通过自主、合作、探究适时加以引导点拨使学生更刻理解文章内涵，突破了教学难点

探究（课件展示）

教师资格证面试流程模拟篇三

2. 课件展示

这首散文诗让我们感受到了一种浓浓的母子之情，正是因为母亲无私的爱，才会引发“我”奇妙的想象，把自己变成一朵金色花来回报母亲的爱，从而也体现出“我”对母亲最圣

洁、最美丽的爱，希望我们的同学们能好好珍惜母爱，细细品味母爱，懂得去回报母爱以及关心过我们的所有的人。

内化文章，尊重学生学习的独特体验。总结文章加深对内容的理解

2. 阅读泰戈尔的诗集《飞鸟集》。

3. 母亲做一件力所能及的事并将之写成随笔 阅读与写作训练是语文教学的重点，以读促写，读写结合既是阅读训练的深化，又是写作训练的一种方式。

板书设计 金色花

我

爱（圣洁 美丽）爱

妈妈 梳理知识结构

设计简单明了，使学生能一目了然

课后反思

成功之处：

不足之处：

改进措施：

提高自己的教学设计水平，更好的指导自己以后的教学实践，使课堂教学更完善。

结束语：本堂课通过多读、多品、多思、多谈加深对诗歌的理解，感悟爱的美好、圣洁，体会文中的母子深情。通过自

主、合作、探究的学习模式，让学生积极参与课堂教学，培养学生大胆质疑，发表见解的能力，让学生结合生活实际展开合理的想象，开拓学生思维，让学生理解尊母、爱母这一伟大主旨，并付诸实际行动。恳请评委提出宝贵意见。

教师资格证面试流程模拟篇四

小学数学教师资格面试《混合运算》教案

一、教学目标 【知识与技能】

掌握加减混合的计算顺序，能正确地进行数的加减混合计算。

【过程与方法】

学生经历将实际问题抽象为数学问题的过程，在交流、计算中，理解并掌握同级运算的运算顺序，能正确运用运算顺序进行计算，并能正确进行脱式计算的书写。

【情感态度与价值观】

在学习活动中，激发学习兴趣，学生能养成先看运算顺序再进行计算的良好习惯。

二、教学重难点 【重点】

理解并掌握同级运算的运算顺序，并能正确地进行脱式计算。

【难点】

能正确进行脱式计算，掌握脱式计算的书写格式。

三、教学准备

教学图片、课件、直尺等。

四、教学过程

(一)、创设情境，复习旧知

以小精灵明明带我们去动物乐园，看见一群小动物，每个小动物身上还有一道算式，这个情景引出：

$16+9+8=$ $32-10-6=$ $25+20-10=$ $48-8+17=$ 先指定学生说说每道题应先算什么，再算什么，最后让学生动手计算，复习连加连减的计算。

(二)创设情境，探究新知 课件出示第47页例1：

2. 分析信息，提出问题(阅览室里下午有多少人” 该怎样列算式) 山西教师资格面试考试

山西特岗教师考试

3. 独立思考，解决问题(学生独立列式并进行计算，可能会出现以下几种情况：方法一：分步算式， $53-24=29$ (人)， $29+38=67$ (人)；方法二：综合算式， $53-24+38=67$ (人)。

2. 改错题：先让学生独立完成，然后指定学生说明错误的理由。

师生共同总结，今天这节课你学会了什么?你有什么收获? 作业：课后继续提出能用今天的算法解决的问题。

五、板书设计

六、教学反思

更多教师招聘（教师资格）考试信息请关注：山西教师招聘网

山西教师资格面试考试

山西特岗教师考试

教师资格证面试流程模拟篇五

2. “我”为什么想变成一朵金色花，而且再三不让妈妈知道呢？

3. 为什么把“我”想象成一朵金色花？(提示：金色花是印度的圣树，开金色花，象征圣洁美丽)

师生合作，深情朗读课文

拓展延伸 学会感恩(课件展示)

泰戈尔想象出孩子变成金色花这个美丽的意象来表达世间最伟大的母子之爱，假如哈利波特给你一根魔法棒，你会让自己变成什么来感恩母亲？请把你的想法用“假如我变成——”的句式写几句话，也许就是一首不错的小诗。

生：踊跃回答

师：同学们的回答真是想象丰富，老师相信你们的父母在场一定深受感动，请同学们对诗歌的理解再次朗读诗歌。

生：齐读 搭建平台放飞思想

再次激发学生热情

领悟亲情学会感恩

以达到本文情感教育的目的

教师资格证面试流程模拟篇六

所谓哲理类就是一些名家名句，例如“只有教不好的老师，没有学不好的学生”

1. 表明态度：

这句话的意思是.....，我是十分赞同/不赞同这个观点的。

2. 分析论证：一般可以从原因或者影响这两者当中选其一。如果是影响，可以从以下几方面着手：

（1）能够促进学生的全面发展，体现学生为主体，培养学生的创造性，促进学生的个性发展等。（学生发展角度）

（2）能够提高教师形象，促进教师的自我发展，为教师的成长提供良好的氛围等。（教师发展角度）

（3）能够促进良好师生关系的营造，拉近教师与学生的距离（师生关系角度）

（4）能够提高教师课堂效率，激发学生的学习兴趣 and 动机，营造良好的课堂氛围和班级氛围（课堂效果角度）

（5）有利于共同营造良好的教育环境，促进家校合作，增强学校教育在社会中的信服力。（教育大环境角度）

如果是说消极影响的话，从反面来说即可。

如果是原因，可以从以下几个角度着手

（1）学生是处于发展过程中的人，有发展的可能和必要性，也必然会犯错；学生是独特的人，每个学生都有其特殊性；学生是学习的主体，必须要让学生真正参与课堂；学生是完

整的人，是责权的主体，作为教师必须保护学生的人格尊严等等。（学生属性出发）

（2）教师职业道德规范要求教师必须做到关爱学生/教书育人/爱岗敬业，作为教师要做到教育公平，关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。必须做到循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的标准。（教师职业道德角度）

3. 落实升华：

总而言之，.....这一点对于教师/学生来说是至关重要的，应该时刻为学生着想，并以学生的健康成长为出发点和落脚点，让自己的行为经得起学生、家长、社会和自我职业道德的检验。在我之后的教学过程中，一定会认真贯彻.....，将理论落实到实践当中，逐渐向一名优秀教师的行列迈进。

（二）综合分析现象类

所谓现象类就是教育领域发生的一些教育事件，例如“对于有些教师体罚学生的现象，你怎么看”

1. 表明态度：

这一现象的发生必然会导致学生/教师.....，是一种错误/正确的教育理念和行为，严重违背/符合了教师职业道德的要求。

2. 具体分析：同上

3. 落实分析：

为了杜绝此类事情在发生。

首先，教育行政部门应该制定相应的规章制度，从法律层面严格要求教师的相关行为，并且完善监督机制，鼓励媒体和群众进行监督，督促监管部门切实履行，保证执法效力。

其次，学校管理者应该提高自身意识，改变自己的办学理念，加强教师管理，加强对教师有

关师德师风的教育和考核，同时建立专门的德育督导，负责对教师的德育评价，并将此作为教师晋升、考评的参考依据。同时为教师营造良好的舆论导向，并定期举行有关“....”主题的研讨会，加大宣传。

最后，教师自身要不断提高自身的道德修养，充分认识到....对学生的危害，真正从学生的角度考虑问题，认真反思，转换教育观念。

教师资格证面试流程模拟篇七

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开。

环节1导入新课，我设计的导语是()此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

环节2落实基础，整体感知

首先，教师请学生借助注释和工具书解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如()。

这为学生阅读文本扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

接下来，教师请数位学生分段朗读课文，（或者是听范读），教师请其他学生边听边圈画出每段的关键词句，理清文章脉络，教师根据学生板书文章脉络。（教师板书）

新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。

环节3研读赏析

新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

教师以多媒体出示q1□q2□教师请学生先默读在分组讨论。

q1□q2的设置一脉相承，学生积极主动的思维和讨论中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，进而解决教学难点。

环节4拓展延伸

好处：拓展学生的知识面和阅读范围，满足学生的阅读期待等等之类

环节5课后作业

好处：巩固知识点(知识类)

发挥学生想象力，理论-实践，学以致用(作文类)