

# 最新文化艺术节开幕式主持稿 校园文化 艺术节开幕式致辞(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大班音乐活动篇一

活动目标：

- 1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。
- 2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

活动准备：

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

活动建议：

- 一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。
- 二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。
- 三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

活动延伸：

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

## 大班音乐活动篇二

有了前两次活动的经验，孩子们已经能很好地利用红绸进行舞蹈创编。但由于表演区和建筑区挨得很近，又没有明显的场地划分，因此表演区的孩子经常由于表演太投入而影响到建筑区孩子的活动，两个区的孩子为此发生了冲突。于是我

把这一问题抛给孩子们，请他们想办法来解决。之前，我班曾开展过童话表演活动，孩子们有布置舞台的前期经验，因此很快想出了办法布置一个小舞台，表演区的小朋友可以在舞台中表演。为了满足孩子们的需求、提高他们解决问题的能力，我们设计了此活动。

1. 喜欢制作活动，能根据乐曲展现的风格特征进行舞台设计。
2. 能根据计划选用材料进行制作活动。
3. 体验分工合作的乐趣。

1. 废旧材料若干，如一次性餐盘、吸管、布头等，按类摆放。

2. 胶带、颜料等辅助材料。

3. 幼儿自己收集的材料及具有民族特色的舞台图片，布置在墙饰中。

2. 丰富幼儿经验，引发其创作欲望。

- (1)通过谈话调动幼儿的原有经验，如，如何确定舞台中心，并进行舞台前后左右的对称及放射性布局。

- (2)引导幼儿发现舞台布置的民族特色(稻穗等图案代表丰收，红灯笼、窗花等体现喜庆)。

- (3)根据乐曲展现的民族风格特征，确定我班小舞台的设计方案。

3. 说一说自己的计划：你想完成舞台布置的哪一部分？你想跟谁合作？鼓励幼儿根据需要与其他小朋友进行合作。

4. 幼儿依据自己的计划，选择适宜的材料进行制作活动，教师注意观察，适时帮助和指导有需求的幼儿(对于有需求的幼

儿，教师运用提示、查找资料、示范及伙伴之间的经验借鉴等方法支持幼儿的活动)。

5. 教师协助幼儿用自己的作品布置小舞台。

6. 幼儿在布置好的小舞台上听乐曲自由表演《红绸舞》。

通过开展上述活动，我班幼儿充分了解和感受了民族音乐的快乐情绪以及表现形式的多姿多彩，充分体验了彩绸飞舞的热闹情景，为幼儿了解并喜爱民族民间舞蹈，进而激发幼儿热爱祖国、热爱生活的情感起到了积极作用。在整个活动中，教师仔细观察幼儿在集体活动和区角活动中的行为表现，及时发现孩子们的需求和问题，在充分考虑幼儿原有经验、学习特点的基础上，适时通过提供支架式的教学方法，使幼儿成为活动的主体，体验到自我发现、自我完善的快乐。

## 大班音乐活动篇三

1、初步感受音乐的诙谐、跳跃的特点。

2、通过自由操作、听故事、自扮小动物、做游戏的方式，进一步表现和理解音乐的特点与情绪。

3、能愉快的、主动的参与感受、体验活动，并能合作、创造性的进行游戏和表演。

简单的场景布置，小动物的装饰物，弹簧小动物盒若干。

1、在活泼有趣、诙谐幽默的音乐中进入场地。

2、幼儿自由的.操作弹簧玩具，体验玩具带来的快乐。

3、教师使用弹簧玩具表演音乐的内容，让幼儿欣赏音乐。

你听到了什么？他在做什么？

4、教师用讲故事的口吻，帮助幼儿理解乐曲的内容。并请幼儿集体表现乐曲，重点理解音乐的跳跃与乐句中的重音停顿。

5、请幼儿利用材料自由化装成各种小动物。

6、进行游戏活动：《狐狸与小动物》。

7、在优美舒缓的音乐中结束游戏。

## 大班音乐活动篇四

清明时节，为了学生能了解英雄，学习英雄，继承革命先辈的优良传统，并让他们明白今天的“幸福”来之不易，从而更加热爱红领巾，更加热爱生活，更加热爱学习。经学校研究制定本方案。

1、培养学生热爱生活，珍惜今天来之不易的幸福生活。

2、了解英雄事迹，进行爱国主义、革命传统教育。

x烈士墓

x□五六年级学生和班主任。

1、介绍x烈士生平。

2、全体师生默哀3分钟。

3、少先队员敬献花圈。

4、学生代表讲话

5、少先大队辅导员讲话。

6、校外辅导员王世恩讲话

7、绕墓一圈，敬献小白花。

8、整队返校。

1、活动前全体师生组织学习《会发中心小学安全预案》。

2、安全教育

(1)活动前，各班做好安全教育、组织、纪律教育工作，能做到一切行动听指挥，不进入危险区域，不单独行动(特殊情况须向校长报告)。

(2)活动中班主任必须全程陪同学生参与。

3、准备物品

(1)学校准备花圈两个。

(2)参加扫墓的学生穿学生服，每人做一朵小白花，戴红领巾，各中队打中队旗。

(3)参加扫墓班级自备扫墓用具。

大班音乐活动策划5

1、倾听歌曲，了解歌词大意，初步跟唱歌曲。

2、能用跳跃的声音模仿杜鹃的叫声。

3、在歌曲意境感染下，体验喜爱杜鹃鸟（布谷鸟）的美好情感。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、绘有简单风景的. 图片一幅。

2、可活动的小朋友、杜鹃鸟图片。

1、在音乐伴奏下，教师边演示图片，边讲述：“春天来了，我走在草地上，突然听到了‘咕咕’的叫声，这是谁在叫呢？”

2、学唱歌曲《顽皮的杜鹃》。

(1) 教师继续操作教具并讲述歌词内容，进一步感受歌曲旋律。

(2) 通过提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小朋友走在什么地方，听见杜鹃在唱歌？最后杜鹃怎么了？

(1) 教师：“你们也跟我来找找小杜鹃吧。” 幼儿随音乐学念第一段歌词。

(2) 幼儿轻轻地学唱第一段歌曲。

(3) 在动作暗示下，教师提醒幼儿能唱准歌曲中的弱起节奏（双手放在胸前）。

(4) 教师边演示教具，边讲述第二段歌词内容。

(5) 幼儿轻轻学唱第二段歌词。

(6) 教师提醒幼儿唱准跳音“咕咕”。

3、幼儿完整地表演唱歌曲一遍。

(1) 幼儿完整地演唱歌曲一遍。

(2) 幼儿根据歌词进行表演，感受歌曲意境，体验喜爱杜鹃鸟的美好情感。

教师：“现在我们一起到‘草地’上寻找顽皮的杜鹃”。第一段边走边唱，第二段坐在“草地”（地板）上唱。

孩子们非常乐于参加表演，能把要唱的歌曲变成自己喜欢唱的歌曲才能更好的引导孩子们喜欢上音乐课。

## 大班音乐活动篇五

1、感受乐曲优美舒缓的旋律，体会乐曲描写的意境。

2、能分辨乐句，随旋律变化模仿蝴蝶飞以及停止时的动作。

3、体验与同伴共同游戏的快乐。

《梁祝》配乐动画片课件、《化蝶》音乐、小提琴、花朵、蝴蝶头饰若干、《梁祝》舞蹈片断。

1、感受乐曲优美的旋律，体会乐曲描写的意境。

2、能正确分辨乐句，随旋律变化模仿蝴蝶飞以及停止时的动作。

一、开始部分

回忆故事内容。

二、基本部分

1、观看配乐动画课件：

2、听主旋律：

欣赏化蝶部分音乐，感受乐曲优美抒情的旋律。

引导幼儿说出听完这段音乐后的感觉。

了解主奏乐器小提琴，出示实物让幼儿观察。

再次欣赏乐曲，并让幼儿模仿拉小提琴的'样子演奏乐曲。

3、分辨乐句：

欣赏主旋律让幼儿分析乐曲（找规律，每句的最后都有一个长音）

分辨乐句（用小手来当蝴蝶飞分辨这段音乐有4个乐句，请幼儿扮演成美丽蝴蝶，每一句完时，蝴蝶都要落下来休息一下）

游戏：《蝴蝶找花》

玩法：将幼儿分成两组，分别扮演蝴蝶和花朵，蝴蝶随音乐自由的飞舞，在每一乐句末时，飞到一朵花上休息，反复进行，感受乐曲的乐句。

三、结束部分

欣赏舞蹈《梁祝》，并让幼儿两人一组模仿舞蹈画面结束活动。

## 大班音乐活动篇六

技能目标：能选择合适的乐器为歌曲伴奏。

情感目标：感受歌曲中活泼、诙谐的性质，会用身体动作表现歌曲的节奏。

活动重点：能用身体动作表现歌曲的节奏。

活动难点：会选择合适的打击乐为乐器伴奏。

导入：

一、通过故事，引出课题。

（出示蜗牛与黄鹂鸟）对，有一天，小蜗牛背着重重的壳来到了一颗葡萄树下，这时候一只黄鹂鸟高高兴兴地也飞过来了停在了葡萄树上，但是这时候发生了一件事情，到底发生了什么事情呢，接下来我们来听一听音乐就知道了！

二、聆听歌曲使幼儿第一次感受歌曲的节奏。

一、（出示图片）

1、小蜗牛也想爬到哪里去呢？它有又是怎样爬的呢？

幼：阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了同时引导幼儿唱一唱

三、看图谱用动作表现出歌曲的节奏

1、“其实蜗牛与黄鹂鸟也给我们准备了很多动作，咦，躲到哪里去了呢？”

2、（出示图谱）图谱上面画了些什么呢，请你找一找幼：有拍手、搭肩、跺脚。

师：原来蜗牛和黄鹂鸟想让小朋友也来学一学它们的动作。

3、引导幼儿学会看图谱做动作，教师边示范做动作。

4、接下来我们听着音乐一起来学一学蜗牛和黄鹂鸟吧！（全体幼儿一起跟着音乐做动作）

5、幼儿互相合作打节奏（面对面拍手）

结束：

四、打击乐合奏。

## 大班音乐活动篇七

1、学唱歌曲，尝试创编歌曲的新唱法，体验其乐趣。

2、学会有效的控制自己的`音量。

学唱歌曲，尝试创编歌曲的新唱法，体验其乐趣

音乐录音带

教师带领幼儿按歌曲节奏说歌词。

播放歌曲录音，幼儿欣赏。

小狗叫。在游戏过程中，教师鼓励幼儿跟唱。

玩法：幼儿做录音机，教师做开录音机的人。

## 大班音乐活动篇八

活动预设：

这是一首比较经典的幼儿歌曲，曲式欢快，歌词熟识，能表现幼儿热爱春天，热爱大自然的愉悦心情。

首先, 在开始部分, 按歌曲学习的常规流程让幼儿熟悉歌曲的基本节奏; 其次, 在幼儿比较熟悉歌曲的旋律的情况下学会歌曲的演唱。接下来, 结合歌词, 学习韵律操。

活动目标:

1. 体会歌曲轻松、活泼、快乐的情绪。
2. 学会演唱这首歌曲。
3. 根据歌曲及歌词, 跳韵律操。
4. 在整个的学习过程中, 让孩子们了解春天, 培养儿童热爱大自然, 热爱春天的情感。

活动对象: 大班

活动领域: 韵律

活动准备:

1. 《春天在哪里》歌曲。
2. 较大的活动场地, 可以是室内也可以是室外的草地等。
3. 每个人两个手花。

活动过程:

1. 播放《春天在哪里》歌曲, 让孩子们了解歌曲旋律和节奏。
2. 学习演唱这首经典歌曲。
3. 根据歌词的提示, 教会孩子跳韵律操。为不同的情景配上不同的动作。让孩子感受春天, 体会春天的愉悦心情。

# 大班音乐活动篇九

## 大班音乐活动《坐沙发》

建陵中心幼儿园

王绚丽

设计意图：

选择不同风格的音乐，让幼儿感知不同音乐的节奏感，《甩葱歌》节奏感强，能激发幼儿的兴趣，再配上孩子喜欢的小猴子动作，在游戏中学习音乐，更加调动起幼儿对音乐学习的积极性。活动目标：

- 1、体验音乐游戏带来的快乐
- 2、能主动的参与活动并尝试做出各种小猴子的动作
- 3、理解并遵守游戏规则 活动准备：《甩葱歌》音乐一段

活动重点：幼儿能够正确把握音乐节奏并作出相应动作 活动难点：幼儿自己创编动作进行表演 活动过程：

### 1、创设故事情景

今天呀客人老师将会和大三班的小朋友来玩个好玩的游戏，你们想不想玩，想，但是在玩之前，老师要先讲一个有关于小猴子的故事，小猴子今天一个人在家特别特别的无聊，想来想去都没事干，所以它决定出去转转，看看有没有什么好玩的，它出了门，左看看右看看，走了一会，突然看见自己的好朋友小白兔，它可高兴了，便走上去热情的和小白兔握握手，激动地在自己身上挠来挠去，然后它邀请小白兔和它做坐沙发的游戏，然后他们就开心的玩了起来。

## 2、感知音乐并作出相应动作

## 3、第一阶段表演

老师在表演的时候走路动作做了几次？握手的动作做了几次？变了几次沙发？幼儿若没回答出来，就在演示一遍，指导知道了这整个过程，幼儿两人一组站好，选出谁是第一次变沙发的人，谁是第二次变沙发的人，然后跟着音乐一起来做。

## 4、第二阶段表演

现在你们自己想出不同的无聊动作，待会表演的时候你们就展现出自己的无聊。现在两个人中谁是第一次变沙发的人举手，然后老师说想一想变沙发你们就变出不同的沙发好不好？两人一组继续表演。

## 5、第三阶段表演

小猴子见到好朋友高兴不高兴，那么他打招呼的时候除了握手激动地还可以干嘛？拥抱、亲一亲，是不是？它挠自己的时候是不是也可以激动地挠别人呀？但是你们要清楚，它挠别人是为了让别人舒服，然后能够和自己玩，所以我们在挠别人的时候要轻轻地尽量让别人舒服。现在我们又要提高难度了，两个人来当沙发，一个人来坐沙发进行表演。延伸活动：今天呀我们玩了这个坐沙发的游戏，游戏是以小猴子展开的，那我们可不可以把小猴子换成其他的小动物，然后来进行表演呀！哦，那我们下课之后有兴趣的小朋友可以几人一组进行创编，表演！活动反思：

第一次尝试这种形式的音乐教学，所以漏洞百出，看似简单的一节音乐游戏活动，里面却蕴含着很多大学问，上课之前我只备了一个大致流程，中间的很多细节我都忽略了，比如提示语，预令要简洁固定，老师示范的时候节奏要把握好，

再者动作要有一个自上而下的过程，否则让孩子就感觉很乱，不知道自己该如何去做动作等等，这节课的经验告诉我以后备课的时候不仅要备教材还要备孩子，课程的流程备好之后再仔细想想细节部分，在教学的过程中不断改进。

## 国培学员教学随笔展示

### 《还幼儿金色童年》

建陵中心幼儿园

王绚丽

我园是2012年新建的幼儿园，园里的硬件设施比较齐全，大多数老师都是转岗教师，幼儿都是来自镇周边的村子，很多都是留守儿童，爷爷奶奶在家带孩子，爸爸妈妈出去打工，这是我园目前的大致情况。由于大部分是转岗过来的老师，所以老师们不具备当幼儿园老师的要求，他们的教育理念还是停留在小学，对幼儿园的教学还是按照小学的方式去实施，老师教，幼儿学，老师教的累，孩子学的也累，老师上的很痛苦幼儿学的也很痛苦。这完全违背了《指南》对幼儿园教学模式的定位，《指南》指出幼儿园的教学应该是在游戏中进行的，让孩子在玩的过程中去学习，去发现问题然后解决问题，培养幼儿自主学习的能力。这样的教育等于抹杀了幼儿的天性，更别说去发展他的想象力和创造力。当然老师们也不想这样做，好多老师都知道这样做是不对的，但是各方面的因素使的基层教师们无奈的选择这种方式。

我个人认为要培训，首先应先培训领导，转变领导的教育理念，领导是有一定号召力的，他可以影响老师去改变，但要让老师去说服领导那就很难了，如果是愿意采纳员工意见的领导或许还可以，但要是一个思维固化，不愿听取员工意见的领导那就难办了。

在者就是家长的理念，我们园面临的家长，大多都是年龄大的爷爷奶奶，在他们那一带没人上过幼儿园，所以在他们的思想中，幼儿园小班就是哄孩子，中大班就是教拼音写字，如果我孩子不会那就是老师教的不好，所以现在要给家长们渗透这种教育理念，还有一段很艰辛很漫长的路要走。

所以，作为一名刚进入教育行业，没有丰富经验的我，面对这样的一个现状，我很无奈，凭我一己之力要改变我们幼儿园的现状真的很难，我只有在学习新理念的同时先改变自己，再慢慢地去影响别人。我希望能有更多的方式方法去改善这种环境，还幼儿一个健康快乐的童年。

## 国培学员培训总结

### 《总结、思考》

建陵中心幼儿园

王绚丽

为期二十天的国培学习已接近尾声了，这次国培让我学到了很多，感受也很多，现总结如下：

### 一、课程安排

理论学习，各领域专家的讲座，有关师德方面的；《指南》在语言、科学、音乐的解读；幼儿园家长工作方面的；幼儿舞蹈创编方面；幼儿园语言、科学、音乐领域的教学观摩活动等等。

### 二、学习收获

1、国培开辟了一条教师零距离接触全国著名教育专家的通道。专家们高深的思想、严谨治学的态度和执着探索的精神，

很值得我去学习，专家对前沿教育理论的阐述，独到的分析，鲜活的课例，让我深受启发、大开眼界，学到了许多优秀的教学理念。使我对新形势下做好教育教学工作有了更进一步的理解和认识。

## 2、国培让我转变了教育模式

我们幼儿园的教学一直处于老师教幼儿学的这种错误的模式，国培让我知道了幼儿园的教学和小学完全不同，幼儿园是开发幼儿创造力与想象力的最好时机，幼儿园的教学就是要解放幼儿，教师为幼儿提供素材让幼儿自主学习，自己发现知识，完全是以幼儿为主。我们老师应转变自己的思想，适应并发展这种教学模式。

国培马上就要结束了，回首过去二十天，很匆忙，也很充实。收获更多。