

最新二年级妈妈睡了教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级妈妈睡了教学反思篇一

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。

我在学文中让学生充分的朗读，给学生充足的思维时间和空间，在读中悟，悟中读，让学生感受母爱的伟大，然后结合学生生活实际，让学生谈自己的妈妈，学生深深地体会到了生活中的母亲是多么关爱自己的孩子，多么劳累辛苦，纷纷说出了自己今后应如何关爱父母，在学习上不用父母操心，做个听话的好孩子。

在教学中，我还将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好的依托阅读教学积累语言、运用语言。在此思想的指导下我布置了小练笔这一环节，让学生说说自己想对妈妈说些什么，然后写下来。这一环节也收到了意想不到的效果。如学生在小练笔中这样写道：我的妈妈每天很早起床就给我们做饭，还得天天送我上学，接我放学，中午我回家时妈妈已经把饭做好了，家里有什么好吃的妈妈总是给我留着！还有的这样写：有一天夜里，我发高烧了，妈妈打车带我去医院看病，晚上输液的时候妈妈一直陪在我身边！我班付旭同学也写了《妈妈睡了》，其中在开头他是这样写的：

有一次晚上，我在做作业的时候，有一道题不会了，我想问妈妈，一看妈妈却睡着了……在文章的结尾是这样说的：看着妈妈睡的好香好甜的样子，我真不忍心把妈妈叫醒，于是我自己认真的思考起来。

看着同学们一篇篇洋溢着母爱的小短文，我的心暖暖的。

二年级妈妈睡了教学反思篇二

《妈妈睡了》这篇课文字里行间都流露出深切的母子之情，因此，教学这一课时，我引导学生以读为本，以情为线，感悟真情，理解为客。引导学生用心读书，体会文中的母子深情，并适时设置环节“我想说说我的妈妈”，课前布置学生准备几张妈妈的照片，或者画几幅关于妈妈的画，说说自己的妈妈，学生边看照片或画通过亲自回忆自己的经历，感受母爱。再把文中的妈妈当成自己的妈妈读读课文，把自己对妈妈的感情通过朗读传达出来，学生有感而读，感情自然流露，读出来也自然充满深情。在作业布置上也以情为主，延续课文内容。一方面把自己最想对妈妈说的话，写在一条纸条上，回家后悄悄放在妈妈能看到的的地方；另外，启发学生以后该怎样回报妈妈对我们的爱。

这样，通过学文，能够明理做人，达到了预期的效果。下面我就对我自己设计的教案在实施过程中的几点感想：

- 1、在导入时，幸福做字眼，说起给我们带来幸福的人——妈妈，引入课题《妈妈睡了》，我让学生自己读读课题，根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。“睡梦中的妈妈是什么样的？听老师读课文。”在教师动情的朗读下，在学生听课文的过程我也让学生的带着问题进行倾听可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。不过，在让学生回答问题之前应该让学生再次有感情地朗读课文，让学生边读边思考，以读促思。遗

憾的是当时因为时间的关系删去了这一环节，导致理解课文时学生对于文章情感的把握有些欠充盈。

妈为什么睡得那么沉？”去读课文，让学生感知妈妈的“累”，这时我抓住这八段引导学生都来分析。“仔细读课文，你从哪句话就能读到妈妈的累”，指导学生进一步深入。学生说：“我从妈妈干了好多活，累了，乏了。”看出妈妈很累。这是我紧紧抓住“好多活儿”进行生活拓展，妈妈一天里都可能干哪些活？因为儿童的内心是最无拘无束的。这就要求阅读教学要彻底走出“课堂中心、书本中心、教师中心”的封闭性，充分拓展空间，增强活力。所以我鼓励学生在真实世界的际遇中学习，与现实对话，为学生创造生活实践的机会，让学生到生活中去观察。

3、在理解这部分有两个词语对于低年级学生来说，理解上有一定难度，是“深沉”和“均匀”。对于“呼吸深沉”的理解应采用联系上下文，但是我在处理时，一带而过，从“汗珠儿”引入妈妈累了，怪不得妈妈的呼吸那么深沉那么均匀。在阅读教学中，通过学生的自主体验，让学生逐步学会以语言文字为依托，分析语言现象，在字、词、句、篇的联系中揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。强化个性体验。在学生理解的基础上进行感情朗读。很可惜我做得都不是很到位，没有真正走近学生，也没有给学生搭建好走进文本的桥梁。

外，通过“在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听。”来体会妈妈对孩子的爱。在交流中感受妈妈是真的很爱自己的儿女的。

5、现代阅读教学观需要我们以生活的理念构建起语文教学大课堂。在教学中，我们要将课堂的感情朗读和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。在此思想的指导下我利用一首阎维文的《母亲》让孩子们回忆起自己的妈妈是如何关心自己照顾自

己的，等充分激发起他们的内心情感以后，让他们张开嘴，说出妈妈对自己的爱，继而也表达自己对妈妈的感激。此时是整堂课的高潮，也是情感的升华之处，孩子们都有满腹的话要说。不足之处是歌曲选取的有些沉重，如果换成贴近孩子们生活的儿童歌曲，效果或许会更好一些。

这节课让我意识到自己需要改进的地方还有很多很多，在以后的教学中还要不断地努力，争取让每位学生在学好课文的基础上感受到语文的魅力。

二年级妈妈睡了教学反思篇三

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

教学预设在实际课堂教学中落实的较满意的地方有：

1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的`对比评价对“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，学生受益颇深。

2、句、段的语言表达能力是语文课程学习的重要内容，平时

的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

在教学中，我提出的小练笔环节，让学生说说自己想对妈妈说些什么，然后写下来。授课后觉得：

1、小练笔的形式单一了，可以写写自己有一位什么样的妈妈，例如“能干、勤劳、善良、美丽……”而且说说自己的理由，例如说：“我的妈妈很善良，她都帮助需要帮助的人。”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我。”等等。

2、由于教师在课中的指导不够，学生只明白自己要写什么，但还是不知道从哪写起，怎么写句子，怎样更好的做到用积累的语言有条理地写出自己想说的话来。

二年级妈妈睡了教学反思篇四

《妈妈睡了》这是一篇以一个孩子的口吻叙述了午睡时他的所见所闻。课文所表达的是母子之爱，孩子爱妈妈，是通过孩子对妈妈的直接观察来表现的；妈妈爱孩子，是通过孩子观察时的想象来反映的。

课堂的难点就是，可能孩子们只是感觉到这是一个孩子在观察自己妈妈睡觉时的样子，并不能深刻领悟到这是一种母子之爱，所以，在授课之前，我给学生布置了一个观察妈妈的作业，可以观察妈妈做饭、洗衣服、陪自己写作业等等，在课前引入时我就用了孩子们的观察日记做铺垫，譬如：姜昊月同学就观察了她妈妈用手洗衣服以及晾衣服的过程，当她说完细致的过程后，我引导：那通过你观察到的这些，你有什么感受，有什么想说的话吗？孩子一下子就明白了，是一种母爱，是妈妈爱我的表现。同时我也告诉学生，其实，你这样认真地去观察妈妈，并能感受到妈妈的爱，也是爱妈妈

的一种表现。此时，再让学生去初读课文，就有了一定的铺垫。

虽然这一课教学建议只有两课时，可我竟然用了近四课时才结束了这一课，为的就是能给孩子们留下更深刻的印象，在第一课时初读课文，初步让学生感受到这是一种母子之爱后，我又给学生布置了一个“采访妈妈”的作业，也是为了第二课时分析课文做下更深刻的铺垫，我给孩子们布置了采访的问题：

第一个：请妈妈讲一讲生你时的感受？

第二个：你长这么大，最让妈妈担心和害怕的事情是什么？

第三个：妈妈有什么想对你说的话？

没想到这一项采访活动大大吸引了孩子和家长，很多孩子不仅做了采访，同时妈妈还将采访的过程记录了下来，当我第二天在课堂上朗读采访稿的时候，孩子们被吸引了，很多没有记录采访过程的孩子，居然在中午回家这段时间中又忙着给补回来，下午一来就主动交给我了。自然，在第二课时深入感受母子之爱的时候，就容易多了，孩子们的发言很踊跃，理解的也很深刻，并且还能结合自己的亲身经历来畅谈。

为了能将这一课做更好的延伸，我又给学生布置了一个与家长互动的作业，就是在学校里悄悄地给爸爸或妈妈写一封信，说点心里话，说什么都可以。回到家，把信拿给爸爸妈妈看，同时也要他们给你写回信。这一项活动，似乎又大大增加孩子们的学习兴趣，同时家长们也是极为地支持，几乎所有的家长都给孩子写了心里话，虽然有的仅仅是只言片语，但却浸透着真挚的情感，当我在课堂上朗读的时候，我被感动得眼睛也湿润了，孩子们的言语是那么无邪深情，家长的心声是那样发自肺腑，到处浸透着深深的爱。

这一课结束后，反思一下，课堂的一些即兴设想远远超出了我在备课时的设想，并且从教学效果上来看，达到了教学目的，突破了重难点，在今后的教学中，我想，课堂中我还是要多动脑筋去思考，毕竟教案只是参考，知识的渗透还需在课堂中灵活掌握。

二年级妈妈睡了教学反思篇五

“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好温柔”时，“温柔”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法，使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

问题的设计还不够巧妙。提问要做到符合低年级学生的认知能力，不要过于深奥，也不要过于浅显。

二年级妈妈睡了教学反思篇六

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

教学预设在实际课堂教学中落实的较满意的地方有：1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，

但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，学生受益颇深。2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

二年级妈妈睡了教学反思篇七

《妈妈睡了》是张秋生写作的短文，这是一篇以一个孩子的口吻，来叙述午睡时他的所见所闻。文章脉络清晰，先写妈妈睡熟了，再写睡梦中的妈妈美丽、温柔、劳累。主句明显，便于孩子提取信息。字里行间流露的是母子之爱。孩子爱妈妈，是通过孩子对妈妈的直接观察来表现的；妈妈爱孩子，是通过孩子观察时的想象来反映的。

文中有很多“的”字短语：“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”“乌黑的头发”。文中出现了一个省略号，省略了妈妈微笑的其他时刻的样子。文章语言流畅自然，给人亲切美好的感觉。我在教学设计过程中，以识字写字为主要学习任务，认识了6个生字，写了三个生字。以指导学生进行有层次地朗读为重点。通过对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生进行积累语言，运用语言的能力训练。通过不同层次和不同方式的朗读，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

下面我就自己的教学设计在教学实施过程中的几点感想作以下反思：

1、在导入时，由老师配乐朗读的诗歌，加上课件上打出的母与子的卡通图片导入课题《妈妈睡了》，我让学生读好课题中的两个轻声，根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。“那睡梦中的妈妈是什么样的？我们来看课文动画。”在优美动听的动画朗读下，学生带着问题进行倾听。可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。

3、第一课时重点学习了“睡梦中的妈妈真美丽。”和“睡梦中的妈妈好温柔。”这两个部分。在理解这部分中，有两个词语对于低年级学生来说，理解上有一定难度，是“红润”和“温柔”。对于“红润”“”的理解采用看插图和寻找身边红润的小脸蛋的直观体验来理解，“温柔”则是在教学中，通过学生的生活经验来理解，让学生逐步学会以语言文字为依托，紧密联系生活，来揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。强化个性体验。在学生理解的基础上进行感情朗读。

4、有的学生可能对睡梦中的妈妈很美丽感触较深，在谈论时，我让学生在评价他人的朗读中对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。并创设情境，“妈妈睡着了，你能告诉我，睡梦中的妈妈到底有多美丽”，让学生用自己的话说一说，达到积累的目的。在谈“睡梦中的妈妈好温柔是”时，在教师的引导下学生抓住睡梦中妈妈在微笑，很温和，来理解“温柔”，感受孩子对妈妈的爱。另外，通过“在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听。”来体会妈妈对孩子的爱。在交流中感受妈妈是真的很爱自己的儿女的。

5、在学生充分朗读后，留下关键词语，再次进入情境，让学

生看着词语来说一说“睡梦中的妈妈有多温柔。”抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，使学生受益颇深。

二年级妈妈睡了教学反思篇八

《妈妈睡了》这是一篇以一个孩子的口吻叙述了午睡时他的所见所闻。课文所表达的是母子之爱，孩子爱妈妈，是通过孩子对妈妈的直接观察来表现的；妈妈爱孩子，是通过孩子观察时的想象来反映的。

课堂的难点就是，可能孩子们只是感觉到这是一个孩子在观察自己妈妈睡觉时的样子，并不能深刻领悟到这是一种母子之爱，所以，在授课之前，我给学生布置了一个观察妈妈的作业，可以观察妈妈做饭、洗衣服、陪自己写作业等等，在课前引入时我就用了孩子们的观察日记做铺垫，譬如：姜昊月同学就观察了她妈妈用手洗衣服以及晾衣服的过程，当她说完细致的过程后，我引导：那通过你观察到的这些，你有什么感受，有什么想说的话吗？孩子一下子就明白了，是一种母爱，是妈妈爱我的表现。同时我也告诉学生，其实，你这样认真地去观察妈妈，并能感受到妈妈的爱，也是爱妈妈的一种表现。此时，再让学生去初读课文，就有了一定的铺垫。

虽然这一课教学建议只有两课时，可我竟然用了近四课时才结束了这一课，为的就是能给孩子们留下更深刻的印象，在第一课时初读课文，初步让学生感受到这是一种母子之爱后，我又给学生布置了一个“采访妈妈”的作业，也是为了第二课时分析课文做下更深刻的铺垫，我给孩子们布置了采访的问题——第一个：请妈妈讲一讲生你时的感受？第二个：你长这么大，最让妈妈担心和害怕的事情是什么？第三个：妈妈有什么想对你说的话？没想到这一项采访活动大大吸引了孩子和家长，很多孩子不仅做了采访，同时妈妈还将采访的过程记录了下来，当我第二天在课堂上朗读采访稿的时候，

孩子们被吸引了，很多没有记录采访过程的孩子，居然在中午回家这段时间中又忙着给补回来，下午一来就主动交给我了。自然，在第二课时深入感受母子之爱的时候，就容易多了，孩子们的发言很踊跃，理解的也很深刻，并且还能结合自己的亲身经历来畅谈。

为了能将这一课做更好的延伸，我又给学生布置了一个与家长互动的作业，就是在学校里悄悄地给爸爸或妈妈写一封信，说点心里话，说什么都可以。回到家，把信拿给爸爸妈妈看，同时也要他们给你写回信。这一项活动，似乎又大大增加孩子们的学习兴趣，同时家长们也是极为地支持，几乎所有的家长都给孩子写了心里话，虽然有的仅仅是只言片语，但却浸透着真挚的情感，当我在课堂上朗读的时候，我被感动得眼睛也湿润了，孩子们的言语是那么无邪深情，家长的心声是那样发自肺腑，到处浸透着深深的爱。

这一课结束后，反思一下，课堂的一些即兴设想远远超出了我在备课时的设想，并且从教学效果上来看，达到了教学目的，突破了重难点，在今后的`教学中，我想，课堂中我还是要多动脑筋去思考，毕竟教案只是参考，知识的渗透还需在课堂中灵活掌握。