

2023年家庭用电教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

家庭用电教学反思篇一

小班孩子刚刚入园，他们的注意力、自控能力差，其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，手部力量不够且动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，又没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，似像非像，让人难以捉摸。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。

幼儿绘画，特别是小班幼儿绘画，形式应多样化，不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画，这样容易导致幼儿失去新鲜感，减弱学习兴趣。

在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能，如：认识基本的三原色，认识点、线(横线、竖线、曲线等)，认识简单的图形(圆形、三角形、方形等)，并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合(花草)、线线的组合(格子布、方形)、再教画图形(如吹泡泡，画手绢)及涂色，最后是点、线及图形组合。

“培养好习惯，赢在起跑线”，良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受,丰富幼儿内心情感世界。如:教画鱼时,教师配上儿歌“鱼宝宝,胆子大,天黑下雨都不怕,能唱歌,会游泳,乐得爸妈笑哈哈。

于它引发了幼儿的审美情感,培养了幼儿的创新意识,并能通过“儿童画”这一特殊的语言,展现幼儿的内心世界,奏出创新的主旋律。作为教师首先要做的是创设一个个引人入胜、能激发幼儿好奇心和兴趣的良好环境,为幼儿自主参与探索创造良好的条件。其次是丰富幼儿经验,为幼儿提供想像的经验基础。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在走廊内,引导幼儿观察、分析,评价每个幼儿的绘画特点,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的”,因此,我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬,不好的也总是先表扬,在表扬的同时指出不足之处,使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。

家庭用电教学反思篇二

一、教学目标和内容的反思:

本节重点从电功率角度说明当家庭电路中用电器总功率越大时,电路中的电流就越大。通过演示实验说明保险丝的作用,并进一步介绍保险丝的材料、规格、更换等知识。内容的范围和深度相对于前面的知识来讲,相对简单一些,重点是能让学生结合前面欧姆定律安全用电知识理解引发电路和用电器安全的问题是由于电流热效应造成的,进一步加深对保险丝的作用的理解和对于保险丝的材料的选择及更换等问题的认识,养成安全用电的习惯。

二、要注意的几个问题:

1、要注意对前面安全用电知识的归纳总结：为什么电压越高越危险；为什么湿手不能触摸用电器；为什么电功率越大电路中电流越大等这些问题都最后归结到电流的问题，也想当于对电流热效应有更深入的理解。

2、保险丝的作用通过演示实验学生认识和理解都非常好，不过在理解的基础上最好能和前面的电和热的知识结合起来，印象会更加深刻。

家庭用电教学反思篇三

在整个过程，教学是重中之重，本堂课后，我自己察觉有以下不足：

保险丝裸露在外，容易造成事故，在使用试电笔时，不应该让学生探究。而应主要由老师讲解，以免学生碰到火线，造成触电事故。如果非要让学生探究，必须强调身上任何东西都不能碰到保险丝。

本希望让学生非常积极参与，调动学生积极性，让学生在玩耍中学习，把本堂课上的大气恢弘，震撼人心，我设计了熔断的实验。所以导致我在保险丝这一知识点上花了较多时间，结果反而没有起到相应的效果。之后没有足够时间，后面的重点难点（用电器的连接方法）被略讲。所以，我认为我的出发点错误，它本质上是一堂课，而不是把学生逗开心、把听课老师逗开心就行。整堂课思路不够清晰，重难点考点不突出，导致整堂课有点虎头蛇尾。

从录像内容看，上课已经16分钟，我才讲第二个电路组成部分（电能表），以至于后面很多内容必须做改变，家庭电路的连接没有时间再讲，练习没有时间再做。

在上课前，我将ppt拷入教室电脑，看能否正确播放，我测试了前面两页，但没有测试后面内容，结果导致一些操作打不

开，影响了教学进度，让我内心有点慌乱。

通过和工作室老师交流，我认识到还有以下问题：

应该顺便就讲为什么生活中会有电火花，是因为不小心将火线和零线碰到了一起造成短路。如果我这样一说，学生们肯定印象非常深刻，但是当时我没有解释，这是一个败笔。

老师讲的应该是学生不会的，而不是学生会会的。首先要弄明白学生哪块知识存在漏洞，哪里理解不够清楚，重点才讲哪里。在教学时，和学生沟通不够，没有及时检测，所以对学情把握不够。

在考试时，通常会考开关和用电器的连接，即开关接在火线上，然后再接用电器。

花了时间准备导学案，也让学生做了导学案，但是没有对学生做后的情况做评价，也没让学生上来展示学习情况。看起来整堂课就像独角戏，没有学生参与，整个课程因此也死气沉沉。

在整个教学过程中，虽然有形式上的分组，体现学生自学的机会较少，学生自我展示的机会较少。

家庭用电教学反思篇四

教学任务完成后，我主要有以下几点反思：

1. 对于外来人员讲课的环节，要严格把关。

本单元有一次是请五星电器的销售人员现场给我班上课的。事前，我已经看过课件和教案，就差试上的环节。但到真正上课的时候，我发现，实施远不如想象的那么顺利。尽管她准备了大量的上课素材，在我看来一节课根本就不可能上完。

但到真正上课的时候，她仅仅用了半节课就上完了上课内容。经历过这件事，我总结了一下，觉得问题还是出在沟通方面，课前没有和她有一个很好地沟通，导致出现这样得现象。

2. 要重视家校合作。

本节课的`教学内容与生活息息相关，也就是说学生掌握的情况好与坏，教师根本无法知道，这就需要教者和学生家长合理分工。在本单元的教学中，我先负责知识的讲解及参观，至于生活中的运用部分，我则教给家长来完成。一般情况下，我会把本周主题单元的教学内容写进家校联系手册中，并布置相关任务。再由家长反馈学生完成任务的情况。长期坚持下去，我相信主题单元实践活动课程会取得很好的效果的。

安全，是我们每个孩子必须牢记于心的词汇，也是生活中必须严格执行的行为。所以，这个主题单元的活动对学生来说受益匪浅，像这样的主题单元活动，应持续开展下去。

家庭用电教学反思篇五

安全教育是学校教育永恒的话题，学校是学生集体生活的场所，无论教师怎样注意，也难以完全避免安全事故的发生。我们都知道，培智学生自控能力差，很多时候不知道哪些事可以做，哪些事不可以做。作为老师的我们，应该像孙悟空的火眼金睛那样，眼观六路，耳闻八方。时刻不忘对孩子提出要求，孩子的一切行为都不能离开老师的视线。

本课教学要让学生了解生活用电的一些常识，具备安全用电的常识，有安全用电的意识，通过本课教学，我有如下体会：课堂上，我先让学生谈电给人们的生活带来了哪些好处后，接着引出用电不当还能给人们带来的危害以及观看我课前收集的有关视频。从而引导学生根据视频，并结合自己的生活经验，对电给人、财产造成的伤害和损失有一个感性的认识，触及学生的情感世界，引导学生自己去了解安全用电常识，

给学生的自主探究营造充足的空间，在一定程度上激发了学生的学习兴趣，保持学生对周围事物的好奇心，满足了学生的求知欲，培养了学生的问题意识。

家庭用电教学反思篇六

由于知识点较多，如果不注意控制时间，很难在一节课内完成所有教学任务。并且本节课主要是介绍生活用电常识，大多数知识学生常识性了解即可，课堂容易变得平淡、乏味。

针对这一现象，在教学过程中，我非常注重两点：第一，直观教学。让学生接触实物、模型或挂图，这样，即使对于试电笔的使用和家用电器金属外壳接地等较难理解的问题，学生也容易掌握了。第二，在教学过程中，用多媒体投影出示了三个阅读材料，能够引起学生的兴趣，调节课堂节奏，使教学过程顺利进行。