最新中班音乐活动牵牛花教案及反思 中班音乐活动教案(大全7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

中班音乐活动牵牛花教案及反思篇一

活动目标：

1. 初步感受乐曲的旋律和结构，在合乐做约翰走路、回头、追逐等动作中学玩音乐游戏《光脚约翰》。

2. 能迁移已有经验，尝试用动作创编各种鞋子的造型来玩游戏。

3. 在游戏中体验约翰捉鞋时鞋子快速跑鞋柜的紧张感所带来的乐趣。

活动准备：

录音机和音乐，幼儿会玩游戏《老狼老狼几点了》。

活动过程：

教师：今天老师带来一段好听的音乐，小约翰和小鞋子还会跟着音乐玩游戏呢，它们玩的是什么游戏呢？让我们一起来听一听。

1.故事梗概：在城市的巷子里有一家“米格爷爷鞋匠铺”，里面摆满了各式各样漂亮美丽的小鞋子。当小鞋子们看到约

翰光脚走路的样子时都觉得很有趣，于是就悄悄地溜出了鞋柜，轻轻地跟在约翰的后面学他走路的样子。约翰走着走着听见有什么声音，就回头一看，吓得小鞋子们立刻静止不动，摆出各种鞋子的造型。约翰继续向前走，小鞋子继续跟他学，突然约翰回头发现了小鞋子，大喊一声“我要新鞋子”，吓得鞋子们赶快跑回到了鞋柜里。

2.通过讨论引导幼儿明确规则。

教师：故事里是谁和谁在玩游戏，玩的什么游戏？

2.教师带领幼儿学习基本模型动作。

第一次——坐着。教师：小朋友说的都很好，这次让我们都来当小鞋子，跟着音乐玩一玩吧。

第二次——站立。教师：刚才我们是用小手走路的，其实小鞋子是用小脚走路的，这次小鞋子在自己的鞋柜前玩游戏，你的椅子就是你的鞋柜，在做鞋子造型的时候要停住不动。。

第三次——幼儿独立做鞋子。

教师：刚刚我们都是高跟鞋，你们还想变成什么鞋，这次请你们扮演自己喜欢的鞋，记住在摆鞋子造型的时候停住不动。

1.教师示范约翰动作，幼儿观察学习。

教师：刚才大家都是小鞋子，这次我来做约翰，你们还是做小鞋子，请你们边玩边仔细看你们变鞋子造型时候约翰做了什么动作，你们在做听的动作时约翰说了什么话！

2.教师当约翰，幼儿当鞋子，尝试分角色游戏。

教师：这次小鞋子们要真正离开鞋柜，和我小约翰一起出去游戏，当我回头的时候小鞋子要怎样？什么时候小鞋子才能

跑回家？要等约翰一句话全部说完，小鞋子才能轻轻、快快地跑回鞋柜。

3.教师引导个别幼儿当约翰，其他幼儿当鞋子，完整游戏1-2遍。

中班音乐活动牵牛花教案及反思篇二

1、学习用涂抹方法，表现画面简单的情节。

2、体验活动的快乐。

事先观察、饲养过小鸡，黄色毛线团。

1、欣赏与实践：

教师出示黄色毛线团：

“它看上去想像什么?你喜欢吗?”(引出像小鸡)

幼儿写生黄色毛线团，后用涂抹的方法碾几下。

2、想像与添加：

教师引导幼儿展开想像：

“现在，你们看一看画上的东西像什么?你想把它变化什么动物?”

教师肯定幼儿的想像，示范用短线、点画出小鸡的动态。

幼儿绘画，引导幼儿画不同动态的’小鸡。

3、分享与交流：

幼儿介绍自己的作品：

“说说自己的小鸡在干什么?”

活动结束：师幼整理学具。

中班音乐活动牵牛花教案及反思篇三

1、 培养孩子对音乐的热爱之情，敢于在大家面前展现自己。

2、 知道“mi”在五线谱上的位置，并能准确唱出“mi”□

3、 准确打出二分音符的节拍

1、经验准备：

（1）、幼儿对“do,re”有一个固定的音高，能准确判断出它的位置（五线谱、钢琴）

（2）、准确打出四分音符的节奏，认识高音谱表

2、材料准备：

（1）、高音谱表、四分音符、二分音符若干

（2）、儿歌《摇啊摇》五线谱

1、 唱“la”

出示高音谱表

“小朋友，你们看看我是谁？”

“高音谱表”

在高音谱表上贴上“la”

“请你看看我身上的音符是谁？”

“la”

“然我们一起跟着钢琴唱唱我的名字？”

（跟着钢琴唱“la”）

2、 复习“do、re”

教师手里拿着带有“la”的高音谱表

“你们还记得我的两个好朋友吗？看看他们是谁？”

“do、re”

“我们一起来唱唱他们的名字吧”

（跟着钢琴唱几遍“do、re”）

“你们太棒了，我来给你介绍一下我的新朋友吧”

3、 引出“mi”

“我的新朋友就住在“re”的楼上”（教师在高音谱表上贴上“re”）

“请你说说“mi”在高音谱表的什么位置？”

“第一线”

“我们一起来唱一下它的名字吧”

（幼儿跟着钢琴唱几遍，然后以排火车的形式每个幼儿唱一遍。随时改正）

4、 节奏练习

“请小朋友看一下这个“mi”是几分音符” “四分音符”

“四分音符唱几拍？” “一拍”

（引导幼儿用手打出节拍）

“我给小朋友介绍一下四分音符的好朋友”（出示二分音符）

“请你看一下二分音符与四分音乐一样吗？哪里不一样”
（幼儿自由回答）

“它的名字叫做二分音符，唱两拍，拍两下小手就是它了，我们一起来试一下吧！”

（幼儿打出二分音符的节拍）

出示《摇啊摇》五线谱

“你们的小手真巧，你能打出这条旋律的节奏吗？一起来试一下吧！”

（引导幼儿打出歌曲节奏）

“上面的这些音的音高你知道吗？让我们一起来认一下”

（引导幼儿认音高）

“我们一起跟着钢琴唱出来吧！”

（跟着钢琴唱出谱子）

“你们知道“mi”在钢琴上的位置吗？我们一起来找一下吧！”

中班音乐活动牵牛花教案及反思篇四

1．理解歌词，能演唱歌曲。

2．能通过肢体动作进行大胆表现。

3．感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4．培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5．乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

理解歌词，能演唱歌曲。

活动难点：

尝试用肢体动作大胆表现歌曲内容。

图谱五张（种子生长过程） 儿歌动画视频

多媒体展示法 示范法 整体跟唱法 表演法

一、播放视频，导入。

1．师：春天来了，睡了整整一个冬天的种子娃娃，终于醒过来了。你们瞧，它来了！（出示图片一）种子娃娃高兴吗？因为种子娃娃刚刚看了一段有趣的`动画片，我们也来看看吧。（播放视频）

2．提问：春雨往下落的时候，发出了什么样的声音？它给谁

洗澡了？

二、理解歌词，感受旋律及节奏。

1．讲故事，借助图片理解歌词。

2．播放儿歌动画，初步感受旋律及节奏。

4．师：这首歌真好听，我也好想唱给大家听一听。（教师随钢琴范唱歌曲一次）

5．鼓励幼儿随琴声一起学唱歌曲。

三、鼓励幼儿用肢体动作大胆表现歌曲。

1．师：《小雨沙沙》这首歌好听吗？我们一起来学学小雨沙沙，种子说话，种子发芽、出土、长大的动作吧！

2．指名幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。

3．播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。

4．指几名表现突出的幼儿上台展示。

请小朋友下午回家给爸爸妈妈表演唱《小雨沙沙》。

中班音乐活动牵牛花教案及反思篇五

一次午睡后起床，我和孩子们欣赏奥福音乐中的《快乐的小鸟》，他们一边听一边用不一样的表情和动作回应着我，有的和旁边的小朋友相互微笑、有的眼睛盯着一处一动不动、有的则排起手来，看着他们这么津津有味地听着，别提当时心里有多美。结束后我问他们：喜欢这首音乐吗？“喜欢”

那咱们下次一起来和它做游戏吧。

1、积极参加律动和乐器演奏活动，获得愉快的感受

2、初步感知歌曲中的拍子

1、倾听音乐，初步感受曲式aabaabb

2、铃鼓、铜碰钟、沙蛋、水袖、小鸟图片、音乐

1、听“啦啦啦啦来跳舞”走节拍入场（因为平时注重常规的培养，所以进音乐教师时孩子能够看着我的手势听音乐入场）

2、出示小鸟图片引入（目的：情境的引入）

“今天来了两个特殊的朋友和咱们做游戏看看是谁？他们怎么来的（飞）他俩要去参加舞会，现在你也变成一只小鸟你会怎么样飞过去？”（孩子创编飞的动作）（在创编飞的动作的时候我发现有几个孩子的创编比较大胆，其他孩子的飞一般都是对现实中的小鸟进行模仿，活动当时我也请他们进行相互模仿了，可以帮助孩子相互学习、拓展思路）

3、听动静游戏（目的：培养孩子的倾听能力，并感受三拍子）

“咱们和铃鼓一起飞去舞会吧，铃鼓停的时候小鸟们要摆出最漂亮的动作”（师用铃鼓打出三拍子）（因为刚才相互模仿了，所以这个环节有的孩子就自己利用上了模仿，但我分析这也有他不自信的一面，因为我发现个别孩子是自己摆好造型后看别人和自己不一样又去模仿的，显然“怕自己做的不好看”这样的孩子平时还要注意自信方面的培养）

4、倾听音乐（目的：复习曲式）

“舞会中要有好听的？听一听今天舞会放的是什么音乐，请

你听到有变化的时候做一朵好看的小花告诉我”（之前孩子有倾听音乐的铺垫，今天只是让孩子用明显的动作告诉我他听到不一样了，个别孩子是在我的提示后才表现出来，其他大多能够自己听出来）

5、肢体律动（目的：感应三拍）

“小鸟来舞会看什么都新鲜，一会儿相当演奏家一会儿相当舞蹈演员。你们想试试吗？如果用你的身体演奏你会用哪里？和音乐一起演奏的时候听到变化时飞一飞”（这里是我比较满意的其中一处，以前组织活动大都让孩子发明身体乐器后利用几个进行演奏，而今天的孩子发明后以一个快速拍出教师所说的身体乐器的位置逐渐过渡到要拍的这一改动和孩子的表现我认为这样的游戏是可行并有必要的）

6、水袖羽翅（目的：尝试三拍舞步）

“舞蹈演员还没有漂亮的翅膀呢，谁能帮助咱们啊？（水袖）穿上翅膀可以怎么飞？”孩子探索飞后一起加上脚做三拍舞步。（三拍舞步说实话对孩子来说难了些，这个环节主要是给孩子这么一个道具和舞步的环境，让孩子根据自己的能力进行表现，有水袖这个道具孩子们确实很喜欢，也有1/3的孩子能够表现出三拍舞步来）

7、乐器演奏（目的：感应三拍，并能根据音的长短选择相应的模仿对象）

“小鸟飞累了肚子饿了要吃什么？看看我前面的乐器哪个像吃米的、飞的”（乐器孩子们都很熟悉，选出合适的很容易，演奏是分长短音的，孩子主要听着音乐加上看我的指挥，第一遍他们好像有些不在状态，我的手已经表示停了还有两个男孩子在演奏，后来我一边指挥一边移动到他俩身边，第二遍效果还不错）

8、舞会（目的：复习感知过的三拍舞步和乐器演奏，并提升活动的趣味性）

“刚才小鸟们都试过了，舞会真的开始了！想当演奏家的和李老师一起演奏，想当舞蹈演员的和我一起伴舞”（最后的这个舞会也是我比较满意的地方，因为它又具有游戏性，有将今天所有的内容进行贯穿和总结，既让孩子喜欢又具有一定的意义，孩子在两个指挥的带领下很高兴地结束了今天的舞会，最后的表演当然也比前面出现的问题少了）

9、还道具飞下场（还道具我们也是用了一个小游戏的方式，“听听哪只小鸟放下她的宝贝声音最轻”孩子们真的是小心翼翼的）

中班音乐活动牵牛花教案及反思篇六

1、引导幼儿感觉进行曲的力度和均匀的节奏。

2、帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。

3、鼓励幼儿跟着音乐学解放军开枪、开炮的动作。

解放军图图片。

1、《日常生活模仿动作》

2、《拍手点头》

3、《我们大家做得好》

4、《我爱我的小动物》

5、《扮家家》

1、出示解放军图片：小朋友们看看谁来了?解放军有时我们也会叫他们当兵的?

1、小朋友你们喜欢解放军吗?你想当兵吗?

2、小朋友都想当兵，你们都还小，那就来当小兵吧。

1、解放军事什么样子的?他们平时会做些什么动作?

2、请小朋友们来学学解放军开枪和开炮的动作。

3、解放军天天都在训练，他们的动作非常有精神，就像这样。(教师示范表演解放军开枪和开炮的动作。

1、小朋友们学的真好，真是一群勇敢的小兵，请小朋友坐下来听一首好听的音乐。

2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。提问：你听了这首歌有什么感觉?

3、这首歌说的就是小朋友们学解放军的事情，歌曲的名字叫《这是小兵》，请小朋友在听一听，并跟着音乐一起拍拍手。

4、引导幼儿跟着音乐合拍地拍打节奏(一排一次)

1、你们能跟着这首好听的音乐来表演解放军开枪和开炮的动作吗?(幼儿跟着音乐自由表演)

2、教师带领幼儿表演。(拍两次手，开两次抢或打两次炮，同时嘴里模仿开枪和开炮的声音。)

3、教师弹奏旋律，幼儿表演歌曲。

中班音乐活动牵牛花教案及反思篇七

熟悉乐曲旋律，在乐曲的曲末能随音乐节奏表现“xx x”并创编该节奏型的动作，发展幼儿的想象力和创造力。

课件。水果图片若干

一、开始部分，游戏“音乐火车”。

师：“你们都想告诉鸭妈妈是不是啊？那我们开着音乐火车，一个个轮着告诉鸭妈妈，好吗？我来当火车，第一个告诉鸭妈妈□xxx你要跟着我哦！”

二、基本部分，欣赏“水果恰恰恰”

熟悉旋律，在乐曲末会用拍手来表现xx x的节奏型。

2、师：“一会儿我们来玩个听音乐找水果的游戏，比比谁的眼睛最亮，谁的耳朵最灵。

3、师：“我找到了水果了吗？”“你们怎么知道的啊？”“那我高兴时做了什么？”“拍了几下？”“对了，我找到水果把它说在心里，就拍三下手就表示我找到了。

4、师：“现在你们都知道在音乐的时候拍手，我们就可以一起来玩听音乐找水果的游戏了，现在找你喜欢的水果，找到了在心里说，听好音乐拍手，不能拍早也不能拍玩哦。

三、走楼梯，在乐曲末会用跺脚来表现xx x的节奏型。

1、师：“有我们这么多小朋友的捧场，鸭妈妈的水果店 越开越红火啦！一楼不够现在开到二楼，我们一起上二楼看看，好不好？（好）

师：“这个楼梯很窄的，我们这么多人要怎么走？（慢慢走，不能挤，扶好走……）这个楼梯有台阶的，我们要一阶阶的走。我们现在要请2个小朋友跟我来走走看。

2、师：“你们发现我们是怎么走的吗？什么什么才可以上台阶啊？那我们现在来走走看。

3、师：“现在你们都会走了吗？那我们现在要上二楼了哦，小耳朵要听好在音乐的什么时候可以上台阶哦！你们准备好吗？出发了！”

四、二楼进水果，随音乐创编xx x节奏型的水果。

1、师：“二楼到啦！看看有些什么水果

2、师：“可是还是有很多顾客不知道，请你们用好听的声音来帮鸭妈妈宣传一下，好吗？（好）那好，一会儿电脑里的那只小手点到哪个水果，你们就听好音乐，一边拍手一边说出水果的名称。”

3、师：“你们这些宣传员真棒。二楼还有这么多空的地方，鸭妈妈还想再进一些水果，你们再来帮她出出主义还可以进一些什么新的水果呐？”

4、师：“鸭妈妈要说话了”，（教师模仿鸭妈妈说话、动作）“呷呷呷，我只想在二楼放名字是三个字的水果。”“真的吗？我还没发现那！那才我们看到的（青柠檬、水蜜桃、西红柿、猕猴桃）名字里都是三个字的哦。二楼都只要放名字是三个字的.水果，那还可以进些什么呀？（有哪些是3个字的呀？）

5、师：“原来有这么多三个字的水果呀，我们快跟着音乐告诉鸭妈妈。”

五、开心表现。随音乐创遍xx x节奏型的动作

2、师：“我们来听着音乐做给客人老师看看。”

3、师：“我们在来表演一次好不好，看看谁的动作每一次都不一样，而且还很漂亮呢，让客人老师也来帮我看看水谁的动作最漂亮。”