

2023年趣味游乐场教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

趣味游乐场教学反思篇一

这两节课的教学内容是北师大版小学数学二年级上册第一单元乘法的初步认识。有二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。通过以上对教材的理解和分析，我确定以开放式的课堂教学。

乘法的初步认识它是建立在学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，我从生活经验出发，层层深入地逐步完成对乘法意义的体验教学过程，从学生喜爱的谜语为切入点，抓住学生的心理年龄的特点及心理需求，因此从课堂一开始孩子们就产生了极大的热情和兴趣，为课堂教学的顺利进行打下了良好的基础。

当然也存在以下几个不足：学生的观察不够仔细，表述上感觉也有些欠缺；有个别学生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

趣味游乐场教学反思篇二

“乘法的初步认识”是二年级上册第一单元第二课时的内容，

是学生第一次接触乘法。这节课上得比较成功，表现在以下几方面。

1. 能很好地把握新课程理念，遵照学生的年龄特点及认知规律，从学生的生活实际出发，精心设计形式新颖、富有意义和挑战性的问题情境，使学生觉得数学就在身边。
2. 教学过程中，为学生创造了轻松、民主的课堂气氛，通过具体的生活情境，培养了学生的观察能力和解决问题的能力，激发了学生的参与意识、合作交流意识和应用数学的意识。
3. 充分利用电教媒体，刺激学生的多种感官，提高课堂教学的效果。
4. 鼓励学生的创新思维，通过各种不同类型、不同层次的练习，调节了课堂气氛，激发了学习兴趣，最后设计开放性的练习，把数学知识生活化，达到了预定的教学目标。

本节课不足的地方在于：

学生对练习题的掌握情况较好，正确率达到95%，主要原因是学生在解决问题的过程中，思维不灵活、不全面，在今后的教学过程中应注意对学生思维能力的培养。

总之，本节课的设计，能自始至终给学生创造出宽松的学习氛围，让学生在大量的生活情境中去体会、感悟和发现，真正让学生感受到了学习的乐趣，进一步激发了他们学习数学的愿望。

趣味游乐场教学反思篇三

从事《弟子规》教学已经有一年的时间了，在这一年里，我是一边学习一边教学。使我对我国的国学有了新的认识。

儿童通过诵读古今中外的经典篇章，使其潜在在轻松愉悦中的‘得到最大限度的发展和提高，同时又能达到学习语言、培养情操以及提升素质，奠定人文底蕴的综合目的，使儿童逐渐变得知书达理，善良聪慧和乐观坚定。因此，学习一些永恒的经典作品，将会对他们的一生产生极其重大的作用。

我根据一年级学生的年龄特点和认知规律，通过采用多种形式的诵读方法，学生喜闻乐见的文学独裁去展示《弟子规》，唤起学生对所学内容的兴趣，激发他们积极参与的学习热情，使他们在轻松、愉快的学习氛围中自主探究、自主实践、自主答疑。

个别没有《弟子规》的同学或自觉性不强的孩子背诵起来相当困难，我只好降低要求，他们能背一句是一句。我想他们在诵读过程中肯定会受到熏陶和感染。

趣味游乐场教学反思篇四

教学目标：

- 1、理解诗的内容，通过幻想和想像，体会作者对大自然的热爱，对美好生活的追求。
- 2、指导学生正确、流利、有感情地朗读。
- 3、鼓励学生大胆想像，依照课文前三小节编写一段。

教材分析：

这一单元主题是“幻想和想像”，《我想》是一首富有儿童情境的诗歌，以儿童的口吻，充分发挥幻想和想像，写出了“我”的小小的心愿，鼓励学生发挥创造力，去追求美好的未来。教材中的小诗是一首贴近学生生活的诗歌，让学生通过朗诵这首诗，能够展开自己的想像，能够续编这首小诗

是本节课的重点。

教学过程：

一、互动

画图——几个泡泡，看到画你想到什么？

大家想法既合理又不同，这就是幻想、是想象。想想越丰富、越奇特越好，与众不同最好。

二、播放视频，情境导入。

老师播放一段视频，请大家认真欣赏，你看到什么，听到什么，感受到什么？（学生充分说，教师语言渲染）

三、细读诗歌，体味情感。

（一）. 品读第一节

1.a.自读第一节，要求：读准字音，读通句子。

b.指名读——校正字音（2人）

c.齐读，想：你认为我哪个地方想象最神奇？为什么？我想干什么？

2. 想象：桃树枝上有什么？

动作演示理解：悠荡（师领读第2句，学生动作表演）

3. 出示句子比较：

悠啊，悠——悠出布谷鸟的声声歌唱。

悠啊，悠，悠出布谷鸟的声声歌唱。

a.两句话什么地方不同？

b.怎样才能读出桃树枝在风中轻盈、柔软、飘逸的感觉？
（“悠”字拉长音）

4. 播放视频（布谷鸟的声音），想象：布谷鸟的歌唱仿佛告诉我们什么？

指名读第三句——师渲染气氛——齐声美读

5. 齐读本小节。

过渡，引出课题：春天是美好的，我的心情是愉悦的，作者的想象真是神奇，我的愿望是美妙的，谁能帮我为这节小诗起个题目——我想。（板书课题）

我的想法不仅这一种，我还有其他想法——

（二）品读第二节

1. 出示第一句——我想把脚丫连在柳树上。

谁来读这句，说说我第二个想法？我的脚丫已经变成什么？

2. 把脚丫连在柳树根上我想干什么？

生发挥想象说说，相机出示第二句——伸进湿软的土地，汲取甜美的营养。

柳树尽情地伸展着自己的小脚丫，贪婪地吮吸着大地母亲的乳汁。

理解：湿软汲取甜美

3. 结果怎样？出示第三句——长呀，长——长成一座绿色的篷帐。

4. 想象：绿色的篷帐是什么样的？在篷帐下你们会做什么？

模仿第一节美美的读一读。（练读——指名读——齐读）

过渡：我又有了想法，看我第三个想法——

（三）品读第三节

1. 出示第一句——我想把眼睛装在风筝上。指名读。

2. 长了眼睛的风筝看什么？引导用句式：看（）多（）（口头仿说诗歌）

引说：望呀，望——（展开想象想一想，说一说）

3. 为什么说：“蓝天是我的课堂”——齐读第三小节。

4. 诗中你能看到哪些表示看这个意思的词语？望，瞧

（四）仿写课文

1. 春天是那么美好的，我们的愿望是那么美妙，请拿出笔来，像我这样写下来。

2. 交流评议。

（五）品读第四节

1. 我还有那么多美好的愿望，我要把它们一吐为快与你们共同分享，自读第五节

2. 指名读，说说：我想飞到遥远的地方，那遥远的地方会是

哪里，飞到那里干什么？

（六）品读第五节

美好的愿望终有一天会实现，梦想与现实之间，还需要我们付出更多的努力。因此，我又写到——齐读第五节。

四、情感升华

1. 总结：作者通过奇异的构思，神奇的想象，凝练的语言，表达对大自然的热爱，对美好生活的追求。相信会有越来越多的同学喜欢诗歌这种文体，借助诗歌发现生活中的美、感受美、赞美美。

2. 师生合作配乐朗读全文。

板书设计：

我想

手儿桃树枝

脚丫柳树根

眼睛风筝

自己小草、小花、柳絮、蒲公英

趣味游乐场教学反思篇五

本课由《我想》和《童年的水墨画》这两首儿童诗组成。一首写出了儿童神奇的幻想，一首正如题目一样，如水墨画般勾勒了三个典型的儿童生活的‘剪影’。

1. 本文是略读课文，所以我引导学生们自主独立的读书，把

课文读正确、流利，读出感情。

3. 拓展延伸。写写自己童年的梦想与童年趣事。遗憾：有些同学还是没有读出诗的意境来，还要加强朗读。