

最新机械制图教案教学反思 机械制图教学反思(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

机械制图教案教学反思篇一

我是一名今年刚从民办高校转到中专校的专业课教师，这学期担任《机械制图》这门课的教学。这是一门非常重要的专业基础课。学生学的好坏对他今后的专业课和就业都有很大的影响，因此在教学上给我提出了更高的要求。通过这次青年骨干教师的教学竞赛，使我及时的发现了自己在教学中存在不足，归纳一下主要有一下三点：

以前我在高校的教学主要是以教师上课讲授为主，老师课上讲授的内容比较多，学生课后再花时间消化和巩固。《机械制图》这门课是用一个学期讲完的。但在这边该课程是分两学期学完，所以授课计划进行了调整，课程进度方面放慢很多。主要考虑到学生的接受能力。每次的课程安排都必须增加一些与学生的互动和让学生自己训练思考的环节的。虽然我意识到这一点，并对教学方法进行了调整，但是我的互动环节依然是不够的，上课的进度还是稍快了。比如我第一次上公开课时只能详细的讲一个投影面平行面的知识，而我还讲了投影面垂直面，这样的话学生思考和训练的环节少了，学生不能自己通过画图得出投影规律，对这块知识掌握的不够牢靠。所以在今后我必须要对课程内容和教学方法做更细的调整，才能更加适应现在的学生。

在讲授《机械制图》这门课时，由于它的抽象性我选择了多媒体课件来辅助教学，一方面是可以使得教学图形更形象更

直观，另一方面可以提高教学效率。虽然我的课件制作的比较好。但是我过多的依赖于它这样就使得我上课的效率提高了，在黑板上实际画图少了，学生的理解跟不上我的进度。因此大家掌握的不够牢靠。所以今后我不能过多的使用多媒体教学，该画的还是要在黑板上画，这样教学也不会偏快了，也更利于学生吸收了。

我习惯于比较精炼的教学语言，我善于用简单的几个字来归纳定律。但是我忽略了学生的理解力。经过领导的指点，这些学生在讲课过程中还要做到既简练又通俗，才能更加适应学生的理解水平。所以每次上课在备课的过程中更要努力准备课程的讲授语言，让同学们既好记又容易理解。

参加这次学校组织的以“活力课堂”为主题的教学竞赛活动，让我受益匪浅。一方面在新的学校展示了自己，更重要的是在讲课技巧和方式方面存在的优缺点领导和同事们都给予了指出，这些建议对于我提高教学水平有很大的帮助。在今后的教学中我要更加的努力，使自己能够更快的适应新的环境，把教学质量提高上去。

机械制图教案教学反思篇二

空间想象力的培养和提高是制图教学中的主要任务之一，也是学生学习专业课的基础。在《机械制图中》点、线、面的投影是培养空间思维的关键内容。而且，这部分内容也是学习几何体以及后续章节的基础，因此，必须加强点、线、面的投影教学。在10年的《机械制图》教学工作中，我发现，对于这方面的内容，学生学透彻了，将在以后的学习中，起到事半功倍的效果，而且能大大提高学生学习制图的积极性。下面浅谈几点本人在教学实践中对于点、线三视图教学设计的做法及体会。

1、三面投影体系的形成

2、三面投影体系中x,y,z轴的位置关系

3、三面投影体系中v[h]w面的概念

先从空间点在三投影面体系中的投影开始讲授，并能够用到生活中的例子，如，讲台上教室的一角。再利用投影仪画出直观图和平面图形。

让学生直观的了解点在空间投影后的图形。确定一条空间直线段，空间直线的投影一般也是直线。直线段投影的实质，就是线段两个端点的同面投影的连线；所以学习直线的投影，必须于点的投影联系起来。面的投影和点以及直线的投影也是需要联系起来学习。所以掌握了最基础的点的投影，学习直线和面的投影就轻松了。

总结投影面平行线的投影特性：两平一斜。

对于投影面平行线的辨认：当直线的投影有两个平行于投影轴，第三投影与投影轴倾斜时，则该直线一定是投影面平行线，且一定平行于其投影为倾斜线的那个投影面。

总结投影面垂直线的投影特性：两线一点。

对于投影面垂直线的辨认：直线的投影中只要有一个投影积聚为一点，则该直线一定是投影面垂直线，且一定垂直于其投影积聚为一点的那个投影面。

与三个投影面都处于倾斜位置的直线称为一般位置直线。

一般位置直线的投影特征可归纳为：三条斜线

对于一般位置直线的辨认：直线的投影如果与三个投影轴都倾斜，则可判定该直线为一般位置直线。

- 1、两线一点是垂直线的投影特性；
- 2、两平一斜是平行线的投影特性；
- 3、三斜线是一般位置直线的投影特性。

在教学过程中，一定要注意要调动学生的学习积极性，让学生学会归纳总结，这样就会到教学的最佳效果！

机械制图教案教学反思篇三

1、培养学生学习兴趣，端正学习态度，提高学习主动性，这尤为关键。因此我在教学实践中尽可能的理论联系实际，采用多种教学方法。如：挂图，模型，等。

2、培养严谨的学习作风，如画图要求：字体书写端正规范，制图认真细致，图线分明清晰。

也养成也很好的学习习惯，使他们的思维拓展开，也提高了空间想象能力。

4、介绍本专业对在本行业的地位和发展，使学生明确学习目的。使他们学有所长，学以致用。

5、我认为在教学上要灵活应用不可太教条主义，我们可采用多种方法，如示范法，比较法等。特别在投影画图时，我们不妨先让学生先学画三视图，再把三视图和模型结合起来。这样有助于提高学生的学习兴趣，体验成就感。

6、把教师教学和学生练习有机结合。合理安排时间。多让学生去想去做去问。我采用的方法是让学生多练习，然后让有不同意见的同学多可上来，发表自己的想法，这样不仅培养他们的学习兴趣，也培养了他们将来在实践工作中的能力。而这也正是我们所希望的，这是我的教学思路和目标。

机械制图教案教学反思篇四

一、着力培养学生学习课程的兴趣和信心

二、直观教学是培养学生空间想象力的有效措施

直观教学主要包括实物教学和多媒体教学等方法，把学生不容易理解的抽象理论和复杂空间视图，变成形象、具体、易掌握的内容，使学生看得见、摸得着、记得牢，是培养学生空间想象能力和立体感受能力的有效方法。

实物教学是在制图教学中学会运用模型、实物、挂图等直观形象的教学手段，引导学生运用投影规律认识实物与图形之间的关系，使投影要素在学生头脑中得到清晰的印象，这样可以有效地培养学生的空间想象能力，收到事半功倍的教学效果。

而运用多媒体的教学手段，可以使那些用传统的教学手段无法讲清或难于讲清教学内容，化难为易、化繁为简，使抽象的视图变得直观，使课堂教学获得最大的效率。

三、强化练习是发展学生立体思维能力的关键

《机械制图》是一门实践性较强的课程。学生在课堂上听懂教师的讲课并不难，但要较好地理解和掌握本课程的内容，培养较强的空间想象能力与一定的表达能力，则需通过一定课时的绘图、读图、切制模型和绘制轴测图等练习或实践活动。

综上所述，要实现《机械制图》课教学质量提高，必须坚持以“学生为本”的教学理念，注重培养学生学习的兴趣和学好课程信心，运用直观形象的教学方法提高学生空间想象能力，并通过手脑并用的练习促进学生立体思维能力的发展，全面提高学生读图、绘图技能。

机械制图教案教学反思篇五

职业技术教育是以能力培养为中心的教学体系，近年来中等职业学校实行多元化招生。学生整体水平下降并且个性差异大。《机械制图》是一门既有抽象理论，又有很强实践性的专业基础课，怎样根据不同的教学内容和多样的学生实际选用恰当的教学方法，是决定教学效果好坏的重要因素。

直观教学就是在制图教学中运用模型、实物等直观形象的教学手段。把学生不容易理解的抽象理论和复杂视图，变得形象、具体、直观。让学生看得见、摸得着、易掌握、记得牢。例如：在组合体的形体分析，内容教学中，让学生先看一些简单、典型的基本形体。如长方体、棱柱、梭锥、圆柱、圆锥，对照这些形体，熟悉这些空间形体所对应的视图，实现从空间到平面的思维转换，帮助学生将复杂视图分解成简单图形，为识读和绘画组合体视图打下良好基础。

通过直观教学，学生更容易理解投影规律，认识实物与图形之间的关系，使投影要素在学生头脑中建立起清晰的印象，有效地培养空间思维想像力，提高了读图能力，收到事半功倍的教学效果。

多媒体教学是一种新型的现代化教学方式，利用计算机、投影仪等多媒体设备，将文字、图像、声音、动画以及音像资料有机结合，运用到教学当中，比传统方式内容更丰富、表达更生动、手段更完善、收效更显著。逼真的三维立体呵与抽象的二维工程图相对照，一幕幕动画展示、显现着投影理论、图示方法、绘图技术等，使那些用传统手段无法讲清或难于讲清的教学内容，化难为易化繁为简使抽象的视图变得直观、形象、生动。优化了教学过程，解决了课时减少而教学内容多的矛盾，节省了教师课堂板书的时间，增加了课堂的信息量。使教学获得最大的效率。例如：讲“三视图的形成及投影规律”时，用常规的教学方法。很难让学生接受，而运用多媒体教学，能将，正投影”的投影原理和三视图

的“看图方法”有机地结合。同时，将三视图的“形成”及“展开”过程也生动直观地展示出来。

理论与实践相结合反映了教学过程中学生认识过程的一般规律。学生的学习是从间接经验到直接经验的过程，是把书本知识转化为技能技巧的过程。为此，落实这一原则，首先要重视理论教学，理论要联系实际。《机械制图》是一门实践性很强的技术基础课，在教学过程中，要强调学生必须掌握好基本理论知识。但掌握好基本理论知识，是为了指导识图绘图实践，为生产服务，将来在生产一线运用这些知识解决实际问题。因此，必须紧密联系实际，对实践性强而又反映实际知识的章节如零件测绘、装配体测绘等内容。适当加强。

课堂教学是一个多因素、多层次的系统。要提高课堂教学质量，要采用丰富有效的教学方式、方法和技巧，调动学生学习积极性，培养学习兴趣，营建一个相互尊重、合作、互动的课堂学习氛围。此外，要遵循一些教学原则。确保课堂教学质量的提高。以上是笔者多年教学的经验体会，要达到更佳的教学质量和教学效果，尚有待于在教学实践中不断探索、总结。