

成长的变化教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

成长的变化教学反思篇一

设问，创设谈话氛围。教师问：“在成年人眼里，你们应该是无忧无虑的，快快乐乐的，是不是这样呢？”一石激起千层浪，大家七嘴八舌地说：“不是，好烦！”

画画，梳理烦恼思绪。34班邓盈娜的树叶形状画得很别致，谭鑫将烦恼写在一大片树叶的叶脉上，陈思思画了几棵树，线条很流畅，还有的画成枫叶。35班的裘一琳在树冠里画很多圈圈，写得满满的，邹威扬画成烦恼的苹果。很多同学都画得有创意。教师在巡视时注意观察，该教程结束时予以表扬。

说说，分享烦恼故事。34班自由说，不是很踊跃。这个学期很多同学静下来了呢。35班改为轮流说，个个都没推辞，继续保持着这个学期积极发言的良好势头。

谈谈，讲述个人经历。在方阵里交流自己的烦恼经历，讲自己应对的过程，给别人提提建议。

写写，描述烦恼感受。用一两句话形象地描述烦恼于自己的意义。写得认真，展示也较积极。

最后，趁热打铁，自拟题目写作。

美中不足的是，课堂上个别同学发出了不和谐的笑声。

经验1：学生状态不很积极时，自由说不如轮流说。

经验2：综合性学习听、说、写相结合，大作文之前可以小练笔。

成长的变化教学反思篇二

今天下午，我们班召开了“直面挫折，健康成长”主题班会。本次主题班会使学生知道面对挫折不要屈服，要正确认识挫折，善于吸取教训，从挫折中奋起，以更大的信心迎接新的挑战，从而形成能够经受挫折考验的健康心理。

特别是故事《牛顿做风车》同学们的讨论非常激烈，体现出学生对待挫折的态度：(1)正确认识挫折。既然挫折已成为现实，我们就要承认它和勇敢地对待它，而且要向它挑战。(2)化悲痛为力量。要知道，遇到挫折悲观失望、自怨自艾是没有作用的，应该以更大的勇气去做自己该做的事情，在人生新的起跑线上重新起步。结合学生身边的例子让学生明白能够在挫折中奋起，一定能取得成功。

总之，在一个人漫长的生命历程中，没有人能永远成功，每个人都有失败的时候。而且，某件事没做好，不等于你整个都失败了，你还有很多拿手的事。所以，不必为做糟了一件事而伤心，要学会从灰色的情绪中走出来，重新树立自己的信心。摔了跟头之后，最重要的是弄明白为什么摔倒，找到原因，对症下药，这是失败给你的最好礼物。摔了跟头是很疼的，但这能教我们同学们以后走得更快更稳。相信同学们会越走越好！

成长的变化教学反思篇三

新课程下的课堂教学是一个动态生成的过程，其间充满悬疑和不确定性，整个过程蕴涵着师生共同成长的生命轨迹，再现的是师生“原汁原味”的生活情景。因此，不可能是近乎

完美、滴水不漏的。经常会有与课前预设不一致，甚至相矛盾的意外情况发生。这些意外包括学生在课堂活动中的学习状态，也包括他们的兴趣、积极性、注意力、学习方法与思维方式，合作能力及发表意见等。我和很多教师都十分害怕这种“意外”发生，在听了《品德与生活》中《成长的脚印》一课后，我获得了一些启示。

案例片断：

师：同学们，谁愿意把近两年来的变化讲给大家听听？

生：我跑步跑得更快了。

师：这可真是一个进步呀！

生：我现在的`字比以前好了。

师：那你能给大家展示一下吗？

生：行。（展示自己整洁、端正的字获得了同学们的掌声）

生：我会拉二胡了，还得了奖呢？

师：你能不能现场演奏一曲给我们听听看？

生：好。（于是孩子拉起来，二胡声断断续续，有音阶变化但并不成调。底下开始笑起来，“拉得一点也不好。”“太难听了。”那个女孩低下头，不知如何是好。很明显意外出现了。不知老师如何继续下面的活动。）

师：你们笑什么？

生：拉得不好，难听。

师：那你们会不会？

生：不会。

师：那你们上来试一试。

（在师的邀请下，几个孩子上台了，要么拉不出音，干着急；还有的拉出怪音，弄得全班直笑。）

师：大家有什么想说的呢？

生：我现在才知道二胡可不好拉。

生：我先前以为拉二胡是件很容易的事，试过之后，发现你比我们行多了！

生：所以你要坚持下去呀！你的二胡一定会很棒的！

师：大家说得对，你今天其实拉得也不错，相信经过一段时间的练习，你会拉得更好的。让我们为她的进步鼓掌！

反思：

一、教师要善于捕捉利用“生成性资源”

这就要教师善于观察倾听，因势利导。

例如，面对听到的嘲笑，教师并没有指责批评，因为他了解，这个“笑”是孩子们价值观的体现，正是教学的切入点。于是教师创设情境，让嘲笑别人的孩子亲身体验，亲身经历拉二胡的过程。使他们意识到拉琴也不是容易的事，而且能体会演奏者的不容易。以事实说话，从无声处更好地保护了那个孩子的自尊心，树立了自信心，也使教学中“节外”生出小花，开出美丽的花朵。

二、让孩子成为“生成性资源”的解决者

“问题从学生中来，在学生中解决”，这是充分考虑发挥学生主体性的一个很好的途径。对于许多生成问题，可放手让孩子自己解决，或让孩子自己体验感悟。

课堂应是向未知方向挺进的旅程。随时都有发现意外的通道和美丽的图景，而不是一切都必须遵循固定而没有激情的行程。

成长的变化教学反思篇四

20xx年10月9日星期三第五节课，本人于初二（1）班进行公开课授课，有九位老师参与听课与课后教研讨论。

本节课《主动沟通健康成长》分为导入、自主学习、合作探究、交流提升、发展延伸五个部分，设计思路是启发式课堂模式，积极响应学校高效课堂教学要求，以设计问题形式，启发学生主动思考及找出答案，课堂整体效果较好，学生积极参与，并踊跃发表自己的认识看法，课堂整体掌控较好，从学生自主学习到参与解决问题再到材料分析，联系实际获得升华，学生都获得锻炼，知识掌握较好。但是与高效课堂教学要求还是有一些差距，在备课上课过程中，准备欠缺，没有真正的发挥学生主体性地位，学生较被动。

在课堂结束后，本教研组参与听课的老师积极的给予我一些指导与意见，让我受益匪浅。非常感激领导同事们对我在教学上的鼓励和帮助，也让我在同升湖成长，在今后的教学工作中，我将吸取这些经验教训，多听同科老师及学校老师的课程，以真正使自己成为一名同升湖合格的老师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

成长的变化教学反思篇五

时光匆匆，不经意中，一个天真烂漫的小姑娘长成了一位懂事可爱的少年。想想着的成长岁月，那一串串或深或浅的成长脚印把我拉入了幽幽的遐思中去。

“我是一个粉刷匠，粉剧本领强，我要把这小房子粉刷更漂亮。“这是我儿时最爱听的一首歌谣，思绪在5岁那年定了格。刚从幼儿园跑的满头是汗的我，掏出手绢来擦一擦，顿时手绢上已经满是黑黑的手印，我想起妈妈说手绢不可以弄脏，妈妈会不高兴的，我想：没关系，妈妈说过自己的事情自己做。于是，我跑到家里拿来一个盆和一袋儿洗衣粉，开始忙乎起来，我把一袋儿洗衣粉都倒进了盆里……当妈妈回到家里，看见满手是泡沫儿的我和满盆的洗衣粉时，把我搂进怀里，表扬我说：“真是个好孩子，学会了自己的事情自己做了，真棒！”从此以后，我自己的事情总是争着和妈妈做。

思绪又飘到了9岁那年。那时我是一名正式的三年级学生，学校要举行一年一度的元旦晚会，老师推荐我个人朗诵一篇小诗，我的胆子很小，哪敢自己一个人上台呢。等到放学的时候，老师对我说：“回家好好准备准备。”我低着头走回了家，妈妈看到我这样，温柔地问我：“怎么了？在学校遇到什么事了？”我低着头说：“老师让我自己朗诵一篇诗，可是我不敢……”妈妈拍着我的头说：“不要紧，妈妈可以给你勇气呀！”我疑惑地看着妈妈，问道：“您怎样给我勇气呢？”“妈妈是天上的天使呀！”我还是有些不放心。

早上，妈妈早早地把我送到学校就匆匆地回家了，我根本不

敢进校门，可老师一下把我叫了过去。

.....

演出开始了，一会就该我上场了，可妈妈说了给我勇气，可她却没做到，她骗人，骗人……

无奈的我被老师拉上了台，就在我要放弃的时候，天使般的妈妈，举着一个横幅“马蕊，你是最棒的！”，我的感情像火一般的涌了起来，仿佛自己是个演说家一样，演出就在这种和谐的气氛中结束了。也是妈妈是我学会了自信，我也知道勇气从何而来。

我的成长脚印是我努力拼搏，老师和父母关怀鼓励的结晶。人生的道路还很漫长，我要执著地走下去，踏出更辉煌脚印。