

最新六年级下学期语文教学工作计划表

六年级语文教学工作计划(精选7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

六年级下学期语文教学工作计划表篇一

工作计划是提高工作效率的有效手段。下面是小编给大家带来的六年级语文教学工作计划，欢迎大家阅读参考！

全班共有学生65人，男生38人，女生27人。大多数学生养成了良好的学习习惯，学习努力上进，上课遵守纪律，听讲认真，爱动脑思考，发言积极大胆，作业书写整洁、漂亮，学习主动性自觉性较好。在朗读上，学生都能按要求做到读正确、读流利，多数学生能做有感情地朗读。在课余时间，学生较喜欢阅读课外书籍，并能做一些摘抄。另外，班级中也有一部分学生学习积极性主动性较差，不能按时完成作业，学习不知进取，在本学期，要对这些学生加大力度，使他们的学习能更上一层楼。

1、学习习惯

(1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。

(3) 继续培养勤查字典、主动识字的习惯。

(5) 继续学习写钢笔字和毛笔字的正确姿势和方法，并养成认真写钢笔字和毛笔字的习惯。

(6) 继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。

(7) 能够有选择地阅读课外书籍；继续培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

(8) 培养坚持写日记和爱护图书的习惯。

(9) 培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

(10) 培养自主修改习作和通过多种渠道学习语文的习惯。

(11) 培养不懂就问和勤于搜集资料的习惯。

2、汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3、识字写字

(1) 准确认读209个生字。

(2) 能够按笔顺正确默写生字155个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

(3) 继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

(4) 继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

4、口语交际

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容，能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

(5) 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，说清楚自己的意思。

5、阅读

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5) 继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

(6) 能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(7) 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作

(1) 能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3) 能修改有明显错误的句子。

(4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5) 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

1、培养习惯，打好基础。

课本围绕全套教材的“双基”总目标，继续在课本开头安排了有关培养不懂就问和勤于搜集资料的习惯和在实践中运用所学语文的图片，作为全套教材关于良好学习习惯培养的系列之十一。同时，在教学内容的安排和联系形式的设计上，继续注重突出重点、集中目标、数量适当、讲究实用，以利于学生扎扎实实地练好语文基本功，在小学毕业时能顺利地达到上述目标，为今后的学习打下坚实的基础。

2、强调积累，注重渗透。

本册课本在语文学习方面，继续强调学生对范文语言的感悟和规范语言的积累，仍然安排了50%左右的篇目让学生背诵全文或片断；在单元练习中，继续安排“读读背背”和“熟记成语”两项。这样安排，将有助于学生提高语言能力，增加文化底蕴。在德育方面，仍然是注重潜移默化，注意让学生在学习语文的过程中学习做人。所选课文题材广泛，内容丰富，既注意对传统优秀文化的继承，又注意对当今时代风貌

的展示。这样，将会有助于学生良好道德品质的培养和文明行为习惯的形成。

3、力求简约，便于教学。

本册课本继续保持了课型简单、课文篇幅不长的特点；练习设计上继续做到训练目标明确、要求适度、可操作性强；内容编排上继续做到训练阅读、作文、写字“三合一”；继续按照“识写分流”，“识写结合、描仿入体”，“例文示范、讨论明法、迁移运用”等思路编写。这样就使教材简化头绪、简化结构，既能确实减轻学生过重的课业负担，又能为驾驶处理家才和设计教法提供方便。

激发学生学习兴趣，提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的

感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

（一）总目标

- 1、在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。
- 2、认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。
- 3、培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。
- 4、在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。
- 5、能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

6、学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。

7、具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

8、能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9、具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

10、学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

学段目标（5~6）年级

（一）识字与写字

1、有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

（二）阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

- 3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
- 4、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 5、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 6、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 7、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
- 8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
- 9、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
- 11、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

（三）习作

- 1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- 3、能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

- 4、学写读书笔记和常见应用文。
- 5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。
- 6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
- 7、课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

（四）口语交际

- 1、与人交流能尊重、理解对方。
- 2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
- 3、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。
- 4、表达要有条理，语气、语调适当。
- 5、能根据交流的对象和场合，稍做准备，做简单的发言。
- 6、在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

（五）综合性学习

- 1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。
- 2、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结□
- 3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法

六年级是六三学制小学的最后一年，其特殊地位要求六年级教材加强整合性，教材致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实推进《语文课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标的实现。

六年级上册教材由八个主体单元构成，每个单元由主体课文、拓展阅读、综合活动和单元小结四个部分组成。

“主体单元”内容集中、借题组合在一起，为学生学习语文创设一个情境，便于教师和学生借题发挥主动性和创造性。

每单元大致有五篇课文，前三篇要求精读，后两篇是拓展性阅读。

综合性学习，主要是为提高学生与人交往合作的能力，动手能力，运用语文基础知识的能力，分析问题和解决问题的能力。

单元小结分“自我评价”和“他人评价”两栏，以自我评价为主，以文字陈述为主。

全册教学的重点是精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功的教学凭借，应该注意从以下几点突破：

- 1、加强词语的训练，要引导学生自觉地运用字典，联系上下文的方法准确地理解词语。

- 2、重视初读的指导和训练，在精读课文的教学中，要安排比

较充裕的时间让学生初读课文，使学生在理解的基础上初读。

3、充分发挥学生学习的主动性，让学生通过自学。理解课文的思想内容。

教学的难点是习作的教学：

本册共有八次习作训练，有记实作文，有所写和读后感，还有一定不提示任何要求的自由练习习作。

指导习作，突破难点，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生的观察、思维和练笔的积极性，要鼓励学生说其话、实话、心里话，表达真情实感。

3、习作八次约25课时

4、综合活动8个约18课时

5、单元小结8个约10课时

6、机动、复习、检测约20课时

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的组织者和引导者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

（二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

（三）重视情感、态度、价值观的正确导向

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当做外在的附加任务。应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

（四）正确处理基本素养与创新能力的关系

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

（五）遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

新的一学期又开始了，为了圆满完成新学期的教学任务，使日常的教学工作有条不紊地进行，同时也为迎接明年的毕业考试打下坚实的基础，现结合本人所任班级的实际情况和语文教材的内容，制定出本学期的语文教学计划。

今年所担任的六年级（1）班的学生，共有42学生人。这个班级是我从一年级一直带到了今年六年级，是个师生都相互了解的班级，是个很有凝聚力的班级。经过前五年的学习，大部分学生已经养成了良好的学习习惯，具有较高的语文素养。大部分学生能够自主的进行课前预习和课后复习，平时喜爱看一些有益的课外书籍。

但是，由于少部分学生因为基础较差、没有学习兴趣或是留守学生，还需要老师加强管理，培养兴趣，争取这部分学生成绩能有所提高。新学期中，一方面要加强“双基”训练，一方面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

本册课文主要由“培养良好的学习习惯（十一）”、“阅读”、“习作”、“练习”和“学和做”组成。

1、关于课文。

2、关于习作。

本册课本共安排了7课。

3、关于练习。

全册教材共安排综合练习7个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，内容包括语文与生活、诵读与欣赏、写好钢笔字、口语交际及学写毛笔字等内容，既相对独立，又各自形成系列。

1、培养做读书笔记和不懂就问的习惯，通过多种渠道学习语文，学会搜集材料并养成习惯。

2、准确认读206个生字。能够按笔顺正确默写生字152个字。能把字写端正、写匀称。继续练习用钢笔写字和写毛笔字，写得正确、端正、整洁。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

5、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的文章；懂得写作是为了自我表达和与人交流。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学写读书笔记和常见应用文。修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。课内习作40分钟能完成不少于400字的习作。

1、始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，因材施教。

3、课前，认真钻研教材内容，精心设计好每一堂课的教学设计。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以

学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7、平时注重向别的老师学习，积极参加教研组的各种教研活动，以丰富个人的教学经验。

新学期中，本人将力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。

六年级下学期语文教学工作计划表篇二

以新课程理念为指导，加强教研教改力度，不断探索有效的课堂教学方法和策略，提高课堂教学效率，提高教师的专业理论水平和教学实践能力。充分利用我校的现代化教育资源，努力营造开放的适合主体发展的教学氛围，使每一位学生和谐有个性的发展，全面提高学生的语文综合素养。

(一)以聚焦细节为突破口，落实教学常规

细节决定成败。本学期，根据学校管理的要求，全面落实和规范教学常规，从教学常规的诸多环节中聚焦细节，促使本组教师将课改的理念真正落实为课堂教学行为。

1、备课要深。深入钻研教材，把握教材重点，让课堂发挥最大的效能。继续保持课前对所教内容的集体研讨制，集思广益，智慧碰撞，为更合理、有效的课堂教学保驾护航。上课结束后能及时记录下点滴体会，写好教学反思。在实践中反思，在反思中提高，来提升自己驾驭课堂教学的能力。

2、上课要实。不上无准备的课。教学目标明确、恰当，三维目标要整合，教学过程要朴实，听、说、读、写训练扎实，教学环节合理、简化，教学手段简便、实用。

3、作业要精。体现轻负荷，高质量的教学思想，批改要细，要规范、及时。注重引导学生多读课外读物，如儿童文学类、名人名著类和古诗词经典等，同时可要求学生进行精要的摘记。

4、辅导要勤。经常对学生补缺补差，要因材施教，经常分析学情，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

(二)以课堂为着力点，开展有效教学

是老师就要战斗在课堂上。教学的主战场在课堂，要提高教学质量，就必须有决战课堂的意识，把标准立在新课程标准的要求上，眼睛盯在教学质量上，点子花在备课上，功夫下在课堂上。一句话，就是要提高课堂教学的有效性，努力实现简简单单教语文，完完全全为学生，扎扎实实求发展的教学理想。

1、潜心学习。不学习就会产生观念的落后，教研组要营造学习氛围和创设学习机会，积极鼓励教师向书本、网络学，向同行学，不断更新教学理念。

2、有效教学。课堂的实质就是要提高课堂教学效益，关注课堂实践，因此，每位语文教师心中树立有效意识，在课堂中落实教学目标，优化教学设计，转变学习方式。要注重智慧教学，突出学生主体，让每个学生成为课堂中的真主人。教学回归语文味，营造出具有童情童趣与童真的、充满生命活力的、立体互动的课堂氛围；抓硬细节，高度重视学生听说读写中良好学习品质的培养，参与学习过程的行为习惯的培养。

(三) 以主题教研为抓手，促进专业发展

针对六年级毕业班这一实际情况，本学期我们将围绕提高语文教学的有效性研究这一课题，抓实主题教研。充分发挥名师效应，促进专业发展。我们组共有九名语文教师，其中学科带头人四人，有几位教师曾获得阜阳市教坛新星界首市教坛新星等荣誉称号。本学期初步打算每周业务学习提前确定主题，大家分别准备材料，有学科带头人担当中心发言人，开展教研活动，真正提高教师的理论水平，促进教师专业成长。

第一周：制订学期教学计划

第二周：开展庆祝教师节征文活动

第三周：主题教研活动——高年级阅读教学第一课时究竟怎样设计。（主讲 x）

第五周：如何把写字教学落到实处（主讲 x）

第七周：高年级作文教学策略（主讲x）

第九周：班级管理中的问题（主讲 x）

第十一周：期中测试分析

第十三周：口语交际教学中存在的问题（主讲 x）

第十五周：研究制订综合实践活动方案

第十七周：诗歌教学探讨（主讲 x）

第十九周：复习的策略（主讲 x）

六年级下学期语文教学工作计划表篇三

新的学期已开始，本学期是六年级学生在校的最后一个学期，也是最关键的'一个学期，为了教学工作的顺利进行，也为了让每个孩子都能成为一名合格的小学毕业生，现就学校教学工作计划结合教材及本班学生实际制定本学期教学计划。

本班共有学生33人，其中男生13人，女生20人。经过一个学期的努力，班级已形成一定的学习风气，大部分学生能自学完成学习任务，但由于本班学生原有的学习基础差，因此学习成绩总体来说还不够理想，还有一部分学生学习目的不明确。作业马虎。至于阅读水平和写作水平，班内大部分学生还达不到高段学生的要求。学生自学能力较不强，不善于思索、归纳，知识面狭窄。

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

1、知识方面

(1) 借助汉语拼音识字，会写80个，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

(2) 背诵指定的课文和自己喜欢的文段。。

(3) 学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速

(4) 学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关

于自己的事。

(5) 在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。

2、技能方面

(1) 会使用字典、词典进行识字，有一定独立识字的能力。

(2) 能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(3) 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4) 学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。

(5) 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子；体会关键词句在表情达意方面的作用。

(6) 在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

(7) 会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

(8) 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的判断。

(9) 能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

(10) 在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

3、情感态度和价值观

培植热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣，让他们受到热爱祖国、热爱社会主义、热爱家乡的教育，受到为人民服务、无私奉献的思想教育；增强环保意识，陶冶爱美的情趣；培养学生主动探究、团结合作、热爱科学、敢于实践和创新的精神；在培养策划、组织、协调和实施的能力的同时，提高学生语文综合运用能力。

4、学习习惯方面

(1) 养成良好的预习、复习、认真完成作业和根据需要搜集、积累信息的习惯。

(2) 养成先想清楚再写和写后认真修改的习惯。

(3) 养成专心听讲，认真思考，积极回答问题，大胆质疑的习惯。

(4) 养成课外阅读读书看报的习惯，读后写读书笔记。

(5) 养成如实表达的良好文风。

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。要恰当安排教学的序。要把握教学重点，在阅读中学习并掌握课文表达思想感情的一些方法。

1、认真钻研教材，认真备课，准确把握教学目标，向课堂40分钟要质量，牢固树立提高教学效益，功在课堂的意识。

2、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导

学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3、读写结合，以读促写。重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导。

4、激发学生的阅读兴趣，继续加强课外阅读的引导，开展读书竞赛活动，开阔学生的视野，丰富语言积累。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

7、做好月考工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，平时精心设计各类练习和作业。

8、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的小毕业生。

9、多与学生家长沟通，尽量取得家长的配合，让家长明确教育目的，掌握家教方法，做好家庭学习的辅导，让学校教育与家庭教育形成合力，帮助他们进步。

六年级下学期语文教学工作计划表篇四

一、学情分析：

后进生3人，他们是夏向荣、殷永林、程禹，这三人中，殷永林不爱按时完成作业，程禹上课不认真听讲，阅读写作差，而智力并不差，需要加强学习目的和学习态度的教育，提高他们学习语文的兴趣；而夏向荣则是智力和基础都较差，需要老师多下功夫，发现他们的闪光点，争取在现有基础有所

进步。

二、教材分析：

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳总结。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用查典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是小学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是小学阶段的重点，也是一个难点。要切实培

养学生写文尤其是写记叙文的能力。

六年级下学期语文教学工作计划表篇五

1、以特级教师韩的“语文要举三一”的理论为指导思想，减少“深、细、透”的讲读方式，要求学生做到积累为本，读书为本；数量在先，让学生量读书识文，达到由量变到质变的效果。加强美读吟诵的指导，让学生在诵读中感悟语言美。

2、以“亲近母语，阅读为先”“读有趣的经典，诵可亲的名著”理念为指导，学习“亲近母语”教材：《小学生经典阅读》《日有所诵》。

3、以魏书生学法指导思想为思想，开设学法指导课，提高学生的学习能力。

1、培养学生热爱祖国语言文字的感情，进一步激发学生学习语文的兴趣。

2、亲近母语，亲近世界优秀文化，丰厚学生底蕴，形成语感。

3、提高学生学习古文的能力，熏陶传统文化，培养学生热爱中国传统文化的感情。

4、提高学生的诵读能力，想象能力，理解能力。提高学生阅读能力，学习语文的能力。

1、新课标六上课本及六上同步阅读和《新语文资料库》六上部分文章。

2、《小学生经典阅读》六年级5至8单元。

3、《日有所诵》六年级上卷。

4、巩固《小学生必背古诗80首》。

1、深钻教材，熟悉六本教材及要求，做到心中有整体，脑中有全局、及时总结实验的经验教训。

2、深钻教学方法，创新课堂教学，把时间还给学生，指导做到以点带面。

3、加课内阅读量，加强阅读方法的指导，鼓励学生课外自主阅读，积极阅读，指导学生做好读书笔记。

4、加学生日记写作力度，做到篇篇看，选择讲，重在鼓励，运用开博客，教室张贴，校报发表，开同学作品朗诵会等多种形式提高学生写作兴趣。

5、开设名作朗诵家欣赏课，定期播放名家朗诵的名家作品、提高学生的朗诵水平，赏析水平，提高学生学语文的兴趣。

6、配合学校开展传统文化教育，重点学好中的传统文化部分，背会其中部分章节。

7、加强检查力度，要求背诵和默写的要落实到位，做到人人过关。

8、加强差生的指导工作，保持差生学习兴趣，指导差生学习方法，发挥优生作用带好后进生，加强作文指导。

9、指导优生把文章写精。

10、加强自我学习，提高自身语文素养、主要包括阅读水平，写作水平，朗读水平，写字水平，网络知识水平。

9至10月新课标六上课本及六上同步阅读和《新语文资料库》六上部分文章。另，每周将固定抽两节阅读课，一节学习

《日有所诵》，一节学习《小学生经典阅读》。

11月学习《小学生经典阅读》和《日有所诵》。

12月继续学习《小学生经典阅读》和《日有所诵》，期末复习。

六年级下学期语文教学工作计划表篇六

我班共有学生18人，其中女生10人，男生8人。学生在语文学习上较大的缺乏兴趣，有一半的同学在上语文课时不能与老师很好的互动，属于强迫性学习，更不能积极的举手回答问题，有三分之一的学生对于基础知识的巩固记忆较困难，多一半的同学对于阅读分析文章不能很好的把握，总是失分率较高。

本学年制定奋斗目标：及格率100%优秀率70%平均分86分

本册教材分8个单元，共选编了32篇课文。其中16篇精读课文，16篇略读课文。课文内容既有反映生活的，又有反映自然、科学的，还有反映人生、道德等方面的，体现多样性和亲和力，渗透中华文化的底蕴。还有8次语文实践活动。课文后面选编了6篇选读课文和6个语文趣味活动，书后附有生字表、认读字表。

1. 有较强的独立识字能力。能在语文活动中巩固汉语拼音
2. 认识常用汉字324个。其中167个字能正确书写（含5个多音字）能在具体语言环境中理解字义，比较正确的运用；157个字能正确认读（含7个多音字）。
3. 硬笔书写楷书，做到行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

4. 能用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。
5. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于200字。
6. 能借助字典、词典阅读，理解生词在语言环境中的恰当意义，能初步辨别词语的感情色彩。
7. 联系上下文和自己的积累，推想课文中词语的意思，体会其表达效果。
8. 能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领会文章基本的表达方法。
9. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法，体会其表达作用。
10. 阅读叙事性作品，能了解事情的梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，在交流和讨论中，能说出自己的感受，提出自己的看法，作出自己的判断。
11. 阅读诗歌，能大体把握诗意，想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感，受到优秀作品的感染和激励。
12. 注意积累课文中优美词语、精彩句段；注意在课外阅读和生活中积累语言材料。
14. 在理解课文的过程中，体会顿号于逗号的不同用法。

六年级下学期语文教学工作计划表篇七

本班学生共有55人，其中男生30人，女生25人。本班学生基础知识掌握得比较扎实，大多数同学的理解能力和独立学习的能力也比较好。少数男同学由于自控能力差导致学习能力

的不足，也不能灵活运用所学知识。在写作方面，大多数女生和少数男生的表达能力比较好，主要原因在于他们善于观察，有内容可写，少数表达能力比较差的同学主要因为平时对生活的观察不到位。

六年级的学生马上就要进入初中学习，我们要做好教学上的衔接工作。为此，要致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实实现《语文课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。

(一)教材概貌

按专题分组编排，全册共8组。其中第6组为综合性学习，其余7组教材分别包括导语、课文、词语盘点、语文园地四大部分。课文，每组由4篇课文组成。全册共有课文28篇，精读课文14篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语。部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”。有8篇选读课文，供学有余力的学生阅读。

词语盘点帮助学生对本组所学字词进行自查自测，“读读写写”，由本组精读课文中出现的会读会写的字组成的词语。“读读记记”，由要求认识的字组成的词语，包括略读课文中出现的词语。

语文园地，4个是固定栏目：口语交际、习作、交流平台、日积月累，1个变化栏目：(趣味语文、展示台、课外书屋、成语故事)。趣味语文(第一、五组)，展示台(第二组)，课外书屋(第三、七组)，成语故事(第四、八组)。

综合性学习，本册共安排了2次。分别安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌

的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

(二)教材的主要特点

1、专题组成的角度有不同

本册教材的编排方式仍按专题组织教材内容，但专题的角度、内容更加灵活多样。有的专题是从思想内容的角度提出的；有的专题是从人物的角度提出的，如，初识鲁迅。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，但是，不同的专题侧重点不同，在“作家笔下的动物”这一单元中，作家主要抓住了动物的外在特点进行描写，而本册教材中，重在体现动物的情感，或者是人与动物之间的，或者是动物与动物之间的。

2、加强整合的编写目的更加明确

本册在编写中进一步加强整合。主要体现在以下三个方面：

(1)导语导学，整合单元内容。本册各组的导语大都分为两个自然段，第一自然段激发学习兴趣、点明学习专题内容，第二自然段提示语文学习重点、明确读写训练点。

(2)精读课文与略读课文的整合。

精读课文与略读课文之间安排有“连接语”，有时在略读课文和略读课文之间也有“连接语”。这段文字多数承上启下，内容突出，过渡自然，明确提示了略读课文的学习要求和方法。

(3)单元之间各学习内容的铺垫和照应。

每一组从导语到课文思考题，从口语交际到习作，从习作到回顾到拓展，各个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的

学习重点：前面有布置，中间有铺垫，后面有复习、拓展、交流，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体。

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话。

2、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。养成认真写字的习惯。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵指定的课文。能借助中心句，正确领会课文的中心思想；能分清文章中的事物与联想；能提高默读的速度；能选择句子的表达方式；学会积累词语，养成良好的读书习惯；会读科普文章，初步掌握阅读方法，了解科普文章的语言特点。

4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能借助字典或有关资料独立阅读适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。

6、乐于参与讨论或辩论，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适度。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

7、能抓住重点观察事物，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，情感真实有一定的条理。

1、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。

2、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

3、积累语言，鼓励运用。

1、加强阅读教学，重视方法的指导。

教学时，认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容的能力并围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

2、加强课外阅读，重视背诵与积累。

坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一语好词佳句背诵比赛。

3、加强情境创设，重视口语交际训练。

正确把握口语交际课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练，并结合学生的实际选择交流主题，使学生的交际能力与生活经验相结合，有话可讲。

4、加强自主学习，重视良好学习习惯的培养。

在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立平时作业成绩，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录下来，期末由学生自己算出平时成绩。

5、加强资源整合，重视语文素养的全面提高。

开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个领域自然地延伸和拓展，使课堂训练和课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，全面提升学生的语文素养。同时改革语文教学评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高，从而取得语文教学的整体效益。

6、加强个别辅导，重视学困生的转化工作

根据经验和观察，可以发现学困生其实都很聪明，他们的主要问题就是缺乏语文学习的兴趣和自信，没有良好的语文学习习惯、方法，具体表现在上语文课提不起精神，爱做小动作，易分散注意力，不愿参与朗读讨论等学习活动，语文作业常常不能保质保量地完成；语文基础知识和基本技能差，具体表现在错别字多，阅读能力较差，写作文时语句不通，无话可说。因此要特别关心和给予鼓励，同时请家长配合督促，请优秀的同学帮助，提高他们各方面的能力。

略