

最新音乐活动猫鼠之夜教案反思(汇总7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

音乐活动猫鼠之夜教案反思篇一

高中音乐社团活动是学习音乐的重要途径之一，它不仅可以帮助学生的音乐兴趣，提高音乐素养，还能锻炼学生的团队合作精神和表达能力。我在高中期间加入了音乐社团，并积极参与了各种活动。通过参与这些活动，我深刻体会到了音乐社团活动对我个人成长的积极影响。

第二段：分享在音乐社团活动中的成长经历

在音乐社团活动中，我从最初的乐理基础学习开始，逐渐学会了唱歌和演奏乐器。通过反复的练习和不断的探索，我渐渐掌握了音乐的技巧和表现力。同时，我也参与了一些集体演出，如学校音乐会和校庆晚会等，这些经历让我感受到了团队合作和舞台表演的魅力。在合作的过程中，我学会了倾听他人的声音，学会了互相尊重和理解，这些都对我日后的人际交往起到了积极的影响。

第三段：探讨音乐社团活动对个人成长的益处

音乐社团活动是培养个人各方面能力的重要途径。通过参加乐队排练，我不仅提高了音乐技巧，更学会了耐心和坚持。在排练中，每个人都需要精确地把握音准和节奏，为了达到这个目标，我们需要进行反复的练习，这锻炼了我们的耐心和毅力。同时，演奏音乐需要团队中每个成员发挥自己的特

长，通过合作和协调，最终达到和谐与统一。这让我学会了团队合作的重要性，并在之后的学习和工作中受益终身。

第四段：探讨音乐社团活动对学习成绩的影响

参加音乐社团活动不仅对个人成长有益处，对学习成绩也有积极影响。学习音乐需要学生集中注意力、处理复杂的信息并控制情感表达，这培养了我们的思维能力和专注力。同时，参与音乐社团活动还让我学会了合理安排时间，平衡学习和娱乐的关系。经过一段时间的努力和坚持，我发现自己的学习成绩有了明显提升，这让我坚信音乐对于全面发展的重要作用。

第五段：总结音乐社团活动的重要性和个人收获

通过参与高中音乐社团活动，我不仅提高了自己的音乐素养，还锻炼了自己的团队合作和表达能力。在音乐的世界里，我收获了友谊、快乐和成长。在未来的学习和工作中，我将继续保持对音乐的热爱，积极参与音乐活动，为自己的人生增添更多的精彩。

总结：我深刻体会到高中音乐社团活动对个人成长的积极影响，它不仅提高了我的音乐素养，还让我学会了团队合作和表达能力。通过参与音乐社团活动，我不仅取得了学术上的成绩，更培养了自己的兴趣和爱好。我相信，音乐社团活动不仅是学习音乐的重要途径，更是一个培养全面人才的有效平台。

音乐活动猫鼠之夜教案反思篇二

教学目标：

1. 学生能够有表情地演唱歌曲。

2. 演唱二声部时能做到音准到位，声音和谐。

课时安排：

1课时

教学过程：

1. 播放歌曲录音，导入教学。可让学生谈谈自己对这首作品的感受。

2. 教师介绍歌曲的出处。简要介绍歌剧《傲蕾一兰》的主要内容，并播放歌剧片段，让学生深刻感受歌曲的意境。

3. 播放范唱录音或教师范唱。

4. 让学生跟着录音或在钢琴伴奏下轻声哼唱第一段歌谱，要注意唱准附点音符、十六分音符以及重音的位置。

5. 唱熟第一段曲谱后，填词演唱。

6. 教师教唱第二段曲谱，依次学习两个声部，唱熟后，可用钢琴弹一个声部唱一个声部。

7. 教师可将全班分为两个部分，分别演唱两个声部并互换声部练习。练习时要注意音准以及声音的和谐。

8. 教师伴奏，请学生完整地演唱歌曲。

音乐活动猫鼠之夜教案反思篇三

高中音乐社团活动作为我高中生活中的一大亮点，给了我许多难忘的经历和宝贵的体会。在这个音乐社团中，我学到了很多音乐知识，锻炼了表演能力，培养了团队合作的精神。

通过参加这些活动，我深深感受到音乐的魅力，对人生产生了积极的影响。

第二段：学习与分享

参加音乐社团的一个重要方面就是学习和分享。在社团中，我能够学习到音乐理论知识，并通过实践应用于我们的演出中。我们每周进行固定的排练，老师会对我们进行指导，让我们更好地理解音乐作品的内涵与演奏技巧。同时，我也有机会与其他成员分享我的经验和见解，互相学习进步。这种学习与分享的环境促进了我们共同成长，也让我收获了很多友谊。

第三段：锻炼与激情

音乐社团活动给我提供了锻炼自身表演能力和团队合作精神的机会。在排练和表演过程中，我学会了如何面对观众，如何自信地展示自己的才华。每次表演前的紧张和刺激，都激发出我内心的巨大激情，让我全身心地投入其中。此外，作为一个团队的一员，我也经历了与其他成员密切合作、互相帮助的过程，这培养了我的团队合作意识和沟通能力。

第四段：自我成长

参加音乐社团活动不仅让我提高了音乐方面的技能，更重要的是让我从中汲取了许多宝贵的人生经验和成长机会。在演出中，我学会了怎样面对失败与挫折，也学会了如何承受和超越困难。伴随着演出的一次次成功，我不断积累自信，懂得了坚持努力所带来的回报。这种积极的心态和成长经历，也会在我未来的生活中起到很大的作用。

第五段：感恩与展望

回顾我在高中音乐社团中的经历，我时刻感恩这个机会带给

我无数的快乐和成长。而面对即将毕业，离开这个社团的时刻，我也不禁对未来产生了一丝不舍。但我坚信，这段经历会成为我未来生活的宝贵财富，帮助我在音乐和人生的道路上更加自信地前行。同时，我也期待将来有机会用自己的实际行动回馈社团，为更多热爱音乐的同学们提供支持和帮助，让他们也能享受到音乐带给我们的美好。

音乐活动猫鼠之夜教案反思篇四

第一段：介绍社团活动及个人参与原因（150字）

高中是人生中一段特殊的时光，课业繁重，同学间竞争激烈。而音乐社团活动提供了一个让我放松心情、展示才华的机会。我对音乐一直都有浓厚的兴趣，参加音乐社团不仅可以让我发展个人的音乐天赋，还可以结识志同道合的朋友。因此，我毅然决定加入学校的音乐社团，积极参与各种活动。

第二段：社团活动的实践与收获（300字）

参加音乐社团活动是我高中生活中最积极且有价值的决定之一。在社团中，我有机会与其他热爱音乐的同学们进行合作演出，并与他们分享自己的音乐技巧。在这个过程中，我学到了许多与音乐相关的知识，提高了演奏技巧，同时也培养了团队合作的能力。我们经常需要在限定的时间内合练，彼此协调和互相帮助是十分重要的。这个过程中，我发现了自己的潜力和能力，更意识到团队合作的重要性。

第三段：社团活动对个人成长的影响（300字）

参加音乐社团不仅提供了音乐实践的机会，也让我在其他方面有所收获。我曾经是一个比较内向的人，很少与人交流。然而，在社团中的合作和演出让我逐渐变得开朗和自信。表演音乐需要勇气和自信，我学会了如何面对观众和分享自己的音乐才华。经过多次的演出，我逐渐克服了紧张和害怕，

并愈发享受在舞台上释放自己的瞬间。同时，我也学会了如何与团队合作和协调，这将对我今后的工作和生活中产生积极的影响。

第四段：社团活动的挑战与突破（250字）

参加音乐社团活动并不是一帆风顺的。我们常常面对时间紧迫、排练艰辛等问题。而在演出时出现的小错误也曾让我感到挫败。然而，我从这些挑战中看到了自己的不足，并努力改进。通过不断的练习和与同学的沟通，我逐渐掌握了演奏技巧，提升了自己的表演水平，最终取得了令人满意的成绩。这些经历让我懂得，只有克服困难和挑战，才能真正成长。

第五段：总结与展望（200字）

参加高中音乐社团活动是我高中生活中的一段宝贵经历。我从中学到了很多，并且在音乐和个人成长中都取得了进步。音乐社团活动不仅带给我无尽的乐趣和快乐，也帮助我培养了许多重要的品质，例如勇气，自信和团队合作精神。我相信这些经历将对我今后的发展起到积极的影响。我期待将来在大学中继续参与音乐社团，并继续追求音乐的梦想。

音乐活动猫鼠之夜教案反思篇五

教学内容：

- 1、学习歌曲《月亮田》
- 2、听赏歌曲《金孔雀与凤尾竹》
- 3、学唱歌曲《太阳》
- 4、学唱歌曲《我的家在日喀则》

教学目标：

1、山沟沟带给人太多的遐想，清凉的山风，清澈的小溪和翠绿的高山……本单元通过学唱歌曲和听赏音乐，让学生通过各种艺术形式表现山沟沟的秀美，进一步激发学生对大自然和生活的热爱。

2、学会用自豪、骄傲和优美的感情演唱歌曲

教学课时：4课时

教学过程：

第一课时：学习歌曲《月亮田》

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

1、师创设歌曲情境——描述广西龙胜梯田的优美景色，并引出“月亮田”

2、师放音乐《月亮田》，让学生初步体验音乐意境

3、提问：听到音乐你会想到什么，你的眼前浮现了一个什么样的画面

5、跟读歌词

6、师简要介绍歌曲中的：“龙脊梯田”

7、师范唱，生仔细听

8、学唱歌谱：掌握歌曲中的半音：55#45|的音高位置，

9、生跟音乐默唱——轻声唱

10、师再次描述“月亮田”的优美景色，指导学生用自然、甜美的各声演唱歌曲

11、生跟琴完整唱

12、跟师做简单的壮族舞蹈动作

13、跟音乐带动作表演

14、跟音乐表演唱

15、师小结——下课

第二课时

一、组织教学：师生问好！

二、复习歌曲《月亮田》

三、新课导入：

1、猜谜语：有一种小动物他照的照片总是黑白的？(大熊猫)
它可是我们国家的国宝！今天我们就到大熊猫的老家四川去看一看，听一听那的民歌《太阳》。

四、师范唱

生听老师范唱，说说太阳能带给我们什么？

五、感受歌曲

1、跟音乐拍手

2、按四四拍的节奏拍手

六、读歌词

1、师带读

2、教生字

3、生读

七、学唱

1、默唱

2、轻声唱

3、师指导

4、生有感情的唱

5、分组唱

6、变换速度唱

7、歌曲表演展示，师生共同参与评价

八、小结——下课

第三课时

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

1、请小朋友说说自己知道的民族，以及表演一个民族舞蹈，

请其他小朋友猜他表演的是哪个民族的舞蹈。

三、学唱歌曲

- 1、放录音感受旋律，提问：你能听的出这个小朋友的家在哪里吗？
- 2、简介“日喀则”——在藏语中是“美丽的家园”
- 3、引导学生读好“就在日喀则啊”——用自豪喜悦、骄傲自豪的心情读
- 4、歌词接龙游戏
- 5、示范读“啊嗦啊嗦马里拉”（带动作读）
- 6、完整的读歌词
- 7、揭题《我的家在日喀则》
- 8、师范唱，想想，你听了这首歌曲以后心情怎样？
- 9、轻声唱，——（跟录音），师指导唱好
- 10、跟琴声自己唱——师指导演唱音色
- 11、全体完整的演唱歌曲
- 12、歌曲表演——带上之前学的舞蹈动作

四、创编歌词

- 1、师示范唱
- 2、请学生说说自己的家乡

3、跟身边小朋友唱

4、创编表演、展示

五、小结

第四课时

教学过程：

一、组织教学

二、观看傣族“泼水节”的录象，引导学生观察傣族的服装、竹楼、热带雨林中的凤尾竹

三、初听音乐《金孔雀与凤尾竹》

1、想一想，乐曲是人演唱的还是用乐器演奏的？

2、你知道是用什么乐器演奏的吗？你觉得这个声音有什么特点？

四、介绍乐器——葫芦丝

五、复听乐曲《金孔雀与凤尾竹》

1、让学生随着音乐模仿演奏葫芦丝

2、你听了音乐，你想到了什么？

六、再次聆听《金孔雀与凤尾竹》

1、让学生在听到欢快的音乐时创编一个表示高兴的动作。

2、随着音乐摆动。

七、创编活动

1、让学生分角色表演

2、展示

音乐活动猫鼠之夜教案反思篇六

教学目标：

1、学习并感受日本歌曲《愉快的梦》，通过学习《愉快的梦》，指导学生用轻柔、连贯、优美的声音表达歌曲的意境，使学生体验音乐带来的美及情感的愉悦，感受乐曲的情绪变化，培养学生丰富的音乐想象力，并能用有感情的歌声表达《愉快的梦》所描绘的美丽梦境。

2、通过使用打击乐器、动作创编，让学生进行实践活动。培养学生对音乐的理解能力、想象力和创造力。

3、了解6/8拍的含义和强弱规律，感受6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。

4、认识圆滑线和连音线，将其作用正确运用到歌曲演唱中。

教学重、难点：

1、贯穿始终的情感体验。

2、6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。

3、时值有五拍、六拍长音。

教学准备：多媒体课件、手风琴、打击乐器、竖笛

课时：一课时

教学过程：

一、组织教学

放歌曲《哈里罗》，学生律动走进教室。师生问好。

二、情景导入

1. 聆听音乐片断

师：请你闭上眼睛用心聆听，想象一下你仿佛感受到怎样的意境？

2. 发声练习：《梦》出示课件

师：你做过梦吗？梦是什么样的？让我们随着发声练习曲一起走进美丽的梦！

三、学习歌曲《愉快的梦》

1. 欣赏歌曲

2. 跟录音演唱(出示课件)

师：让我们乘上梦之船，一起到美好的梦境中去遨游！把你听到的歌曲的情绪表现出来，并哼唱曲子。

师：同学们的表情我看到了，什么样的情绪？

师：这首歌曲是非常优美的，很好听，下边老师给你们唱一遍，请你们为我打节奏。

3. 了解6/8的含义及强弱规律

师：这是一首几拍子的歌曲？

师：以八分音符为一拍的拍号我们只学了八三拍子。今天我们来认识一个新的朋友。（出示课件）

师：八和六分别代表什么意思？

师：它的强弱规律又发生了怎样的变化呢？说一说、拍一拍、读一读

师：跟着音乐小声音唱歌词。注意强弱规律、唱出摇荡的感觉。（出示歌曲）

4. 认识圆滑线和连音线

师：通过刚才的演唱你有什么发现？（出示课件）

师：（讲解圆滑线和连音线）

师：跟老师的琴唱一遍。

5. 解决演唱中的难点

师：同学们注意音符的时值要唱准确，尤其是每行最后一小节音符的时值，我们跟着老师的琴试试。

师：你觉得这首歌你哪句唱不好，提出来，我们共同来解决。

四、歌曲处理与拓展

1. 演唱歌曲，找出歌曲的高潮部分

师：你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方？演唱时，请你在最愉快的地方用自己的动作表现出来。

师：你是怎样想的？从力度这方面来说说？并唱一下。教师范唱。

2. 有感情演唱歌曲

3. 创编活动

师：你还想用什么样的方式来表达你对这首歌曲的喜爱呢？

(学生分组讨论，创作表演，教师巡回指导)

4. 分组成果展示

师：我们现在一起把你们的创造成果展示一下。

五、小结

师：刚才同学们运用了自己喜欢的方式来表现了这首歌曲，表演的非常棒。我们每个人都会做梦，每个人也都有自己的梦想，大家从现在开始努力，为了能让你美梦成真，加油吧!!让我们一起带着美丽的梦走向你们的美好的未来吧!!(随音乐走出教室。)

音乐活动猫鼠之夜教案反思篇七

近年来，随着音乐教育的兴起，越来越多的音乐活动被引入到教学中。作为一名音乐教师，我也积极参与了许多音乐活动的教研工作。通过这些教研经历，我深深感受到了音乐活动对学生的教育意义，同时也积累了一些心得和体会。

首先，音乐活动丰富了课堂教学的形式与内容。传统的音乐教学往往以听课和演奏为主，课堂气氛较为单一。而通过音乐活动的引入，学生可以在更轻松的氛围中进行互动，积极参与其中。比如，我曾组织过一次音乐游戏活动，在活动中学生们分成小组参与音乐知识的问答和歌曲的演唱。这样的活动既培养了学生们的合作意识，也激发了他们对音乐的兴趣。课堂形式的多样化将有助于提高学生的学习积极性，激

发他们对音乐的好奇心。

其次，音乐活动促进了学生的情感和人际交往能力的培养。音乐是一门情感表达的艺术，通过音乐活动可以培养学生的情感表达能力。例如，在举办音乐剧演出的过程中，学生们需要学习和理解角色的情感，通过音乐和表演的结合，将情感真实地表达出来。这不仅培养了学生们的快乐合作精神，还培养了他们的情感和表达能力。此外，音乐活动还为学生们提供了交流和合作的机会。在我参与的一个音乐团队的活动过程中，学生们不仅要熟练掌握自己的乐器，还需要与其他学生进行合奏。在合奏的过程中，他们需要互相配合、相互倾听，这样的合作经验有助于培养学生的团队精神和人际交往能力。

再次，音乐活动提高了学生的创造力和创新思维。音乐活动鼓励学生们表达自己独特的音乐观点和想法，激发他们的创造力。例如，我曾组织过一个音乐创作比赛，参赛的学生们需要创作自己的音乐作品，并进行演唱或演奏。在这个活动中，学生们发挥了自己的想象力和创造力，创作出了许多独特的音乐作品。这些作品不仅体现了学生们的个性和创新思维，也丰富了他们的音乐表现力。通过这样的活动，学生们学会了独立思考和表达自己的观点，培养了他们的创新能力。

最后，音乐活动提升了学生对音乐文化的认知。学生们通过参与音乐活动，了解不同类型的音乐和不同文化背景下的音乐表达方式。例如，在我举办的一个音乐展览活动中，学生们不仅要展示自己的作品，还要分享自己对音乐的理解和感受。这样的活动促使学生们主动去探索和了解音乐文化，拓宽了他们的音乐视野。通过参与这样的活动，学生们能够真正体验到音乐的力量和美妙，增强了他们对音乐的热爱和欣赏能力。

综上所述，音乐活动不仅丰富了课堂教学的形式与内容，还促进了学生的情感和人际交往能力的培养，提高了学生的创

造力和创新思维，同时也促进了学生对音乐文化的认知。作为一名音乐教师，我将继续探索和研究音乐活动的教学方法，努力将其运用到实际教学中，给学生们带来更好的教育体验。