

2023年大班美术活动海底世界说课稿(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班美术活动海底世界说课稿篇一

1、了解并依据故事的结构，学习创编有一定情节的故事内容。

2、有较丰富的生活经验，敢于并愿意从多角度想象和表达。

准备一些白纸、彩笔等。

2、幼儿充分发表意见，教师耐心并认真倾听幼儿的不同想法教师鼓励幼儿依据自己的经验做不同的.设想。

3、教师提议以此“海底世界中的小兔子”为主题创编故事。

5、幼儿选择独立或小组结合的方式进行绘画创编教师用规范的正楷字帮助幼儿记录所讲内容、名称，并将记录及经幼儿同意稍加整理不影响原意的文字念给幼儿听。

6、创编交流活动在当天及以后两周内的生活环节闲暇时间，引导幼儿将自己创编的故事分别进行讲述。

回家后幼儿以绘画表现想象内容和主题及讲述中表达的语言水平判断幼儿创编故事水平。

游戏：我们要表演：引导幼儿将自己创编的故事进行表演。

自己分配角色，创造性的用动作和表情表演故事内容，制作演出道具，包括头饰等，增强幼儿创编的兴趣。

大班美术活动海底世界说课稿篇二

（一）知识教学点

- 1、理解课文，体会海底是景色奇异、物产丰富的世界。
- 2、通过第三、四自然段的教学，进行句与句联系的训练。
- 3、学会本课生字、新词，能读准多音字“参”和“量”。

（二）能力训练点

- 1、培养学生有感情朗读课文的能力。
- 2、会用“普通”、“物产丰富”造句。
- 3、培养学生写一段话的能力。

（三）德育渗透点

通过了解海底是景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。

了解海底景色奇异、物产丰富的特点是教学重点。

指导学生理解三、四自然段中句与句之间的联系是教学难点。

海底图片的幻灯片

- 1、让学生看图片

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”。

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

（两方面特点：景色奇异和物产丰富。）

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底世界景色奇异。4、5、6自然段侧重讲海底物产丰富。

3、引导学生回顾理解课文内容的方法。

（1）思——问题。

（2）画——重点句。

（3）找——重点词语。

（4）说——自己对内容的理解、感受。

1、学习2、3自然段，理解海底景色奇异。

（1）指读第2自然段。思考：海底有风浪吗？有光吗？

(2) 指名回答后，出示重点句。

“海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”

(3) 课堂讨论：“依然”是什么意思？让学生将句中“依然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。

(“依然”指依照原来的样子。经过讨论，句中“依然”一词，可换成与它相近的“仍然”，句义不变。用这样近义词替换的方式，让学生从中理解大海很深很深、当海面波涛澎湃的时候，海底却同原来一样宁静。)

(经过讨论让学生明白“却”在句中有转折连接的作用，说明黑中有亮。)

2、学习第3自然段。让学生运用学习一段话的方法，学习这一段。

(1) 想一想这段话有几句？每句话是什么意思？句与句之间是怎样联系起来的？

(2) 指读句子，并分别说句意。

(3) 出示句子：

“海底是否没有一点声音呢？”

让学生讨论：“是否”是什么意思？将“是否”换成另外一个词语，使句意不变。“是否”是“是不是”的意思，让学生采用换词语的方式理解句义。

3、学生自读3——5句。想想这几句话是围绕哪句话中的哪个词语讲的？是按什么顺序写的？经过讨论，让学生弄明白这三句话是围绕着第2句“海底的动物常常在窃窃私语”这句话的意思讲的。

(1) 指读重点句；理解词语。

(2) 什么是“窃窃私语”

(“窃窃”形容声音细小。“窃窃私语”指背着人轻轻地交谈。本课是比喻海底动物发出轻微的声音。)

(3) 让学生用动作演示“窃窃私语”。

(4) 作者这样描写有什么好处？

(作者用这个词语赋予动物以人的行为，使它们更加可爱、动人。)

(5) 作者是怎样具体描写的？

(文中作者用“有的……有的……有的……有的……”这一排比句式具体描写动物发出的声音，同时用“蜜蜂、小鸟、小狗”的叫声来比喻海底动物的叫声，这些都是孩子们熟悉的事物，特别能引起儿童的情趣。讲课时，可采用有感情地朗读的方式，让学生加深理解。)

(6) 海底的动物只有这几种声音吗？省略号在这里表示什么？

(省略号在这里表示还有多种动物的声音。)

(7) 教师读句子：

“它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险还会发出警报。”

提问：这句话告诉我们什么？

(这句话告诉我们各种动物还会根据情况的变化而变换自己的声音。)

(8) 指读这段话，并小结这段话表述的内容：静中有声。
(奇特)

(9) 小结学法：学习这段话我们主要抓住了什么？

让学生明白，要弄清句与句之间的联系就必须注意抓重点句中的重点词语。

(10) 让学生自己说说海底景色奇异表现在哪些地方？

(黑中有亮、静中有声)

4、用上面的学法自学课文4至6自然段，理解海底世界物产丰富。

(2) 指名回答，教师依照学生的回答板书。

5、学习第4自然段。

(1) 指读课文，想想这段话有几句？每句话是什么意思？

(本段共有五句话。第1句讲“海底的动物，已经知道的大约有三万多种，它们各有各的活动方法。”后四句分别介绍了海参、梭子鱼、乌贼、章鱼和贝类的活动方式。)

(2) “已经知道”这四个字说明了什么？

(说明海底动物不只是三万多种，还有很多很多，只不过现在还没有发现。)

(3) 第1句与2至6句之间是什么关系？

(先总述后分述。)

(4) 你是怎么知道的？

（从“各有各的活动方法”这一概括词语中看出来的。）

（5）“有些贝类自己不动，能巴在轮船底下做免费的. 长途旅行。”这句话作者给贝类赋予了人格化的描写，使它们更加可爱、动人。）

指名读5、6自然段。

（1）课文怎样介绍海底植物色彩的？

（2）指读有关句子，找出其中的连接词语。

（“有……有……还有……”作者用这样的排比句式描写海底植物的色彩多种多样。）

（3）让学生找最有特点的植物。

（最大的、最小的）

（4）海底有丰富的矿产，你是从什么地方看出来的？

（“陆地上蕴藏量很少的稀有金属。”稀有金属是很宝贵的矿产资源。在陆地上蕴藏都很少，但海底也有这种稀有金属，说明海底有丰富的物产。）

（5）课文中描写植物和矿产的时候，为什么只写这几种？

（让学生体会作者抓最突出的特点描写的方法，同时说明海底丰富的物产中也包含着“奇异”。海底奇异的景色和丰富的物产是分不开的。）

五、根据板书总结全文。

六、配乐，有感情地朗读课文。

七、看图，再激趣、展开想象。

1、出示挂图。

2、谈话激趣。

学习了这篇课文，我们了解到海底世界是如此美丽多彩，景色如此奇异，物产如此丰富。想象一下，假如你来到海底，你要做些什么？以此深化和延伸课文内容，激发学生去探索大自然奥秘的兴趣。

大班美术活动海底世界说课稿篇三

1、认识并初步了解海底世界中的常见生物。

2、能合理构图，学习用竹签在刮蜡纸上挂出不同线条及色块，表现美丽的海底世界。

3、培养幼儿环保意识，知道环境问题与我们个人息息相关。

1、经验准备：熟悉海底动植物、线描画经验。

2、材料准备：图片、舒缓音乐、材料包、竹签(筷子)若干。

1、幼儿观看海底世界各种动植物的图片导活动。(导语：小朋友们，你们知道海底世界是什么样吗？现在我们就去“海底”看看吧！你认识他们吗？他们的身体形状有哪些特点？)

2、师幼共同讨论自己对海底世界的认识与了解。(指导语：多么漂亮的海底世界啊，有五彩的海星、有圆圆的海胆、有带状的水草、有树枝样的珊瑚、有各种各样的深海鱼…)

3、翻开《情景创意美术》引导幼儿欣赏“印象窗”中的图片。

1、鼓励幼儿自由讨论如何将美丽的海底世界留在纸上，引出本次活动所体验的创作方法——刮蜡画。（指导要点：引导幼儿回忆已掌握的绘画技法以及材料）

2、教师出示一张刮蜡纸和竹签，鼓励幼儿尝试刮出线条或图形。（指导语：观察这张纸和我们平时用的有什么不同？引导幼儿用手摸摸，怎样在纸上作画呢？用竹签刮，为了使画面更加美丽，我们可以立起来刮出细细的线，还可以躺下来刮出粗线或者刮出一块色彩。图案有大有小，线条有细有粗，作品才会好看。）

3、翻开《情景美术》引导幼儿欣赏“艺术角”的作品。（指导语：我们一起来欣赏一下其他小朋友用刮蜡画的方式表现的海底世界，看看它们的海底世界里有什么？）

1、幼儿自由创作，教师巡回指导。

2、播放舒缓音乐，放松幼儿心情。

1、展示作品，鼓励幼儿大胆讲述自己的海底世界。

2、幼儿相互欣赏作品。

小朋友的海底世界都非常神秘美丽，那么美丽的海洋要靠我们每个人去保护，和爸爸妈妈去海边旅游时千万不要随意丢弃废旧垃圾，否则会污染海洋环境，让美丽的大海不复存在，保护环境，我们人人有责，从我们自身做起！

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

大班美术活动海底世界说课稿篇四

设计意图：

大班幼儿具有丰富的生活经验和熟练的绘画技能，对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已不能满足大班幼儿的创作形式，沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画这种创作方式对孩子来说是新颖的，鱼儿是我们人类的朋友，在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表现的对象。因此我以”给鱼儿穿花衣“为主题，选择比较新颖的沙画，来激发孩子的积极性和创作欲望，充分调动孩子的想象力来进行美术创作，体验沙画活动的乐趣。

活动目标：

- 1、在探索沙画的作画方法中引导幼儿大胆尝试、大胆创新，培养幼儿丰富想象力和动手操作能力。
- 2、通过玩彩沙激发幼儿对创意艺术活动的兴趣。
- 3、培养幼儿耐心、细心的作业态度和良好习惯。
- 4、发展幼儿的想象力及创造能力。
- 5、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。
- 6、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动过程：

- 一、导入活动，激发孩子的学习兴趣。
- 二、引导幼儿用多种材料装饰。

师：“看，我给你们准备了哪些材料？（纽扣、回形针、毛线团）孩子们，赶快去挑选自己喜欢的材料给鱼宝宝做花衣。

幼儿自由操作。

三、示范沙画。

师：”鱼宝宝们都变漂亮了，鱼妈妈也想穿上花衣。你们看，今天，我想用这个（沙子）来打扮鱼妈妈，猜猜它是什么，用手摸一摸？。（沙子）你们觉得沙子能不能打扮鱼妈妈，为什么？用沙子装饰出的画，我们就叫它沙画。我要为鱼妈妈穿花衣罗。看，这儿有哪些材料？（盒盖、胶棒、沙子）

师：“先把鱼妈妈放到盒子里，躺躺好。（边操作边讲）接着涂胶水，在要装饰的地方，用力抹一抹，抹的要均匀，你想装饰哪儿，胶水就要涂到哪儿。

师：铺沙子喽，挑选我喜欢的红色，舀起沙子铺一铺，薄薄铺到那一块，再用手指抹一抹，压一压，看，沙子牢牢的粘在上面了。

师：哎，有些调皮的沙子不愿意被粘在上面，怎么办呢？

（幼儿回答）我把它轻轻地抖下来，倒回原来的碗里，还可以再用。

师：”身上的花纹谁来装饰？（请一宝宝来操作）做的真好！哎，我刚才是怎么做的？“教师小结（第一步把鱼放到盖子里；第二步涂胶水；第三步铺沙子）。

四、幼儿操作师：

”孩子们，请你们五个人一组去为鱼妈妈穿花衣！“（幼儿操作、教师巡回指导）。

五、作品展示师：

活动结束：

师：“今天，我们帮助了别人，真是件快乐的事，鱼宝宝们想邀请我们来跳个舞呢。”

大班美术活动海底世界说课稿篇五

在一次课间活动中，我给幼儿播放了有关海底的视频，发现他们在看的过程中滔滔不绝，都能说出很多有关海底的东西，根据小朋友们的兴趣，我设计了本次活动，引导幼儿通过绘画的形式把自己看到的，想到的，对海底世界的认识表现出来。

大班美术活动海底世界说课稿篇六

一天中午进餐的时候有位幼儿捧着碗里的汤，走过来问：“老师！汤里有一些像水珠一样的东西漂起来，那是什么？”话刚说完，立即引起了其他小朋友的注意。大家都仔细看着自己碗里的汤纷纷议论起来。我发现幼儿对此现象产生了浓厚的兴趣。兴趣才是最好的老师，我及时抓住了这个教育契机，设计了《隐身的海底世界》，让幼儿自主探索。