

最新认识公顷教学反思优点及不足(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

认识公顷教学反思优点及不足篇一

教学反思，即教师以自己的职业生活为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思记录，是一份完美教案不可或缺的重要组成部分，它为教师日后教学提供了最基本的原始资料，它是一笔巨大财富。众多在教学上取得成功的教师都有写教学反思记录的习惯。然而，许多教师没有意识到教学反思的重要性，没有养成写教学反思的习惯，从而失去了第一手感性材料，这是教学、教研资源的一大浪费。我们应该认识教学反思的重要性，写好教学反思记录。

1、有利于纠正偏差

从教师自身角度看，每位教师都有备好课上好课的愿望。然而，无论我们备课多么充分，都有可能出现不完美的地方，甚至某种失误。有一次试题中出现“感同身受”在句子中的应用，答案是错误选项，可学生都认为这个成语意思可以理解的通，于是，我们找出最新字典来查，果然发现这个成语词义扩大了。类似的例子还不少，因为语文本身就存在主观性、可变性强的特点。在教学过程中该遵循的遵循，该变通的就要大胆鼓励学生变通。通过写教学反思记录，不断反思，我们能够从中发现自己的不足，以便扬长避短，加深对教学的理解，取得进步。

2、有利于学法指导

成功的学习依赖于正确的方法，掌握正确的学习方法是提高学习效率的关键。著名教育家陶行知先生认为“先生的责任不在教，而在教学，在教学生学”，“教的法子必须基于学的法子”。教师要树立一切为了学生发展的理念，要研究学生为何学习，为学生的学习服务，学会适应学生，从而让学生明白该学什么和应该怎样学习，并学会独立学习。比如在教完现在完成时的时候，刚好电视里经常在放“你洗头了吗？”这一幽默可笑的广告，我便把它引入教学，取得了令人意想不到的生动效果，学生比往届学得快也记得牢。为什么？肯定是学生对广告熟悉并且感兴趣的缘故，这正符合了学生的认知特点。通过这一反思我立即认识到学生是如何去理解的。此外，教师还可以通过教学反思对课内收集的信息进行归纳分析，找出学生错误所在，对症下药，然后让学生自我反馈、自我评价，以便把错误消灭在萌芽状态，避免再产生错误。

3、有利于教师业务水平的提高

一节课是短暂的，但教师的教学生涯是漫长的。若干年之后，教师很难记起当年的教学情况，只有勤于笔耕，及时捕捉信息，并把它记录下来，宝贵经验才会永久保存。通过写教学反思记录我把学生问我的难题及好题全部记录下来，为我的后续教学打下了较好的基础。

4、有利于教师教研水平的提高

要迎接21世纪教育发展的需要，教师就要努力把自己从经验型教师转变为研究型、学者型教师。教学反思的过程就是一个研究、提炼、升华的过程，它使我们的感性认识上升到理性认识，可以得出新的教学规律，并在实践中检验和发展教学理论，从而提高自身素质。精心总结的教学反思记录，可以为写作优秀的作品或论文奠定一定的基础。

5、有利于教师育人水平的提高

人性是教育的立身之本，是教育的起点，也是教育的终点，贯穿于教育活动的全过程。教师批评学生时，可能会遭到学生的顶撞，若处理不当，可能会伤及学生的自尊心，会影响到师生之间的人际关系。更为严重的是，不当的指责会毁灭学生远大的理想、美好的愿望。所以，通过写教学反思，教师可以反思自己课堂上的一言一行，理智地分析自己的教学方法，提高教学技巧，促进学生的发展。

认识公顷教学反思优点及不足篇二

在开始上这之前，我对本进行了简单的教学分析。本的重难点应该是理解：角的大小跟边的长短无关，跟角的张口有关，张口越大角越大，张口越小角越小。在教学前，我思考了各种各样的方式，试图让孩子们理解角的大小跟张口有关。但我的内心始终担心：孩子们会不会理解不到这一点？会不会到最后还是老师直接灌输这句话——角的大小跟边的长短无关，跟开口有关。带着这样的担心，我走进了教室。

首先，我呈现教材试一试的第一个问题：下面的两个角，哪一个大？孩子们不假思索的回答：“蓝色的。”

“是的，我们通过观察，一眼就可以看出右边的角大。当然，我们还有一个更精确的比较方法——重叠法。把两个角的顶点对齐，其中一条边对齐，看哪个角的另一条边在外面，谁在外面谁就大。”我一边说，边用进行演示，将两个角重叠到一起。

接着，我问道：“比较两个角的大小，本质上是在比较什么？大家想一想。”

“是在比较角的长度”，生1抢着回答道。

“你所谓的‘长度’是什么意思呢？上指给我们看一看吧！”

孩子走上台，伸出双手指了指角当中呈水平方向的那条边的两端。

“你的意思是比较角的边的长度，是吗？”

“对。”

“既然如此，那我把绿角的两条边延长。现在哪个角大？”

“还是蓝色的大，绿色的边变长了也比不过，那个蓝边还是在外边。”有学生高声叫道。

“也就是说，虽然绿角的边变长了，但是绿角却没有变大。那就说明角的大小跟边长没有关系，既然如此，我们就不能比较边的长短。那该比较什么呀？”

“比较两个角的高度”，生2说道。

“你所说的‘高度’是什么意思呢？请到黑板上，指着这两个角给我们比划一下。”

他用两只手在角的两条边上比了比。

“大家看明白他所指的‘高度’了吗？谁还有不同意见？”

生站起说道：“我认为是在比较角的‘宽度’。”

“你所说的‘宽度’又是什么意思呢？上给我们指一指。”

孩子走上讲台，也用两只手在角的两条边上指了指。

“从这两位同学的动作我们可以看出，他们所说的‘高度’‘宽度’，实际上是一样的，只不过他们自己的说法不

一样而已。是的，我们比较角的大小，实际上是在比较角的‘宽度’或者说‘高度’。在数学上我们有专门的称呼，叫做角的张口度。”我一边说，一边用两只手呈鸭子嘴状比了比。

“蓝色角的张口大，角就大。”

然后，我拿出一个用两条卡纸做成的活动角摆在讲台上。

“谁能帮我把这个角变大？”我指名一个孩子上。

他把活动角的两条边向外掰了掰。

“为什么要这样呢？”

“把这个角的张口变大，角就会变大了。”

“谁又能帮我把这个角变小并？说说理由。”孩子们纷纷举手，我指名一个小朋友上台。

这次她把活动角的两条边往中间聚拢，然后说道：“把这个角的张口变小，角就会变小。”

最后，我把活动角固定住，拿出剪刀分别从两条边上剪下一小段。问道：“我减掉了一段，现在这个角该变小了吧？”

“没有，没有”，一个孩子着急的大叫道。

“为什么没有变小呢？都剪了一段了呀！”

“因为张口没有变小，所以角是不会变小的。”

“哦，原是这样呀！”我感叹一声道。

“那我再剪狠一点吧！”说着，我从两条边上分别剪下了一长

段，只剩下小拇指一般长的边。“现在，这个角总变小了吧？”我装作得意洋洋的说道。

“还是没有”，孩子们大叫道：“张口还是没有变，角没有变小。”

“那也就是说角的大小是跟角的张口有关，与角的边长无关。”我总结道。

其实，在孩子们进入状态认真思考“比较角的大小，实际是在比较什么”这一问题时，我的担心就慢慢消失了。如果他们的思考方向错了，就以错误的方向为“反面教材”，在认知冲突中回到正轨。在程结束的时候，我大力的表扬了那个‘比较边的长度’的孩子。我告诉孩子们：“虽然罗xx没有说对，但正是因为他，我们才排出了一个错误的思考方向，离对的更近了。我们应该感谢他才是！”罗xx听了，咧着嘴笑着用书遮住自己的脸。

数学不就是这样吗，错着错着就对了；数学教学不就这样吗，堂生成（不管是对的还是错的）是最好的教学资。

认识公顷教学反思优点及不足篇三

相丽老师的《认识角》一课是在学生对角的认识有一定的生活经验，在日常生活中经常接触角的基础上进行教学设计的教学中，相丽老师较好地利用了这一点，充分调动了学生已有的生活经验，促使学生主动探索。本节课在设计上主要有以下几个特点：

相丽老师抓住了低年级学生的年龄和心理特征，上课一开始就运用富有生活趣味的谈话导入，激发学生学习的热情，调动了学生学习的积极性。

然后恰当运用光盘，集图、形色于一体，让学生仔细观察，

形象直观地感知角，初步建立角的概念。

实践证明，小组讨论有利于全体学生主动性的发挥，有利于师生之间，学生之间的信息交流。在教学中，相丽老师组织学生以小组为单位，重视学生多种感官的参与，通过看一看，摸一摸，折一折，拉一拉，摆一摆等动手实践活动，使学生轻松地认识了角，并学会了比较角的大小。同时学生也养成了边观察边思考的良好习惯。

低年级学生年龄小，但他们接受信息比较快，愿意想象，思维活跃。课堂教学中，相丽老师允许学生从不同角度认识问题，采取不同的方式表达想法，用不同的方法解决问题，如学生自我介绍角这个环节，学生大胆想象，相丽老师站在培养学生创新意思的高度，从低年级开始就激发学生发现问题的热情，让学生自己去观察，去比较，去思考。

认识公顷教学反思优点及不足篇四

今天的我，进行了新课，角的初步认识。这节课不知道是因为什么，是有的地方进行太慢了。课到了最后，第一个讲的班连画角都没有讲完。后来慢慢回想，我的课确实存在问题。

2、然后让学生观察大屏幕上的校园，让他们找到角。他们找到很多地方都有角。然后让学生观察老师带来的三样物品，剥去他们美丽的外衣，看看这些角有什么特点。

学生发现：尖尖地、直直地两条线。

3、让学生用三角板扎自己的手心，留下一个点。引出数学家把它叫做顶点，这两条直直的线叫做边。

4、发现生活中的角。（这点忘了讲了）

5、探究角的大小与什么有关。在4班讲的时候让他们用学具

了，所以进行地有点慢。之后得出角的大小与角的张开大小有关，与角的长短无关。

6、画角，先画顶点，然后从这个点出发分别向两个不同的方向画两条直直的线。

总结：时间把控还是有问题，应在学生注意力集中的20分钟内把重难点讲完。

认识公顷教学反思优点及不足篇五

角，对于二年级学生来说比较抽象，学生接受起来较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加以抽象概括，通过找一找、看一看、摸一摸、画一画、比一比、想一想、说一说等数学活动，使学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。学生在观察中分析、在动手中思考，从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，这样既抓住了学生的好奇心，又能使学生迅速地进入最佳的学习状态，丰富了学生的想象力，激发了学生的创造力，也让学生在操作中认识物体和图形的特征，使情感体验在感悟中获得发展。但是，角的内容学完后，个别学生对角的概念较为模糊，问什么是角？个别学生会说出角各部分的名称等知识点混淆的状态。这需要后期加强角的知识巩固和练习。

认识公顷教学反思优点及不足篇六

书中先为我们呈现的是2杯果汁和3杯牛奶，告诉学生可以用比表示两个数量的关系：果汁与牛奶杯数的比是2：3，牛奶与果汁杯数的比是3：2，例2以及课后的练习在表示两个数的比时，因为还没学化简比，都是用具体数量来表示比的。在教学过程中，我没有注意到这个问题，也没觉得有什么不妥，

后来一道题目让我发现了问题，题目是：钢笔与铅笔的支数的比是2：3。我问学生，钢笔与铅笔支数之间有什么关系？有人说：钢笔的支数是铅笔的 $\frac{2}{3}$ 。这个答案不错。接着我又问：还有吗？有人说：钢笔比铅笔少1支，铅笔比钢笔多1支。听完之后，我知道出问题了，学生把两个数的比当成了就是物体的具体数量。想想这也不能怪学生，因为书中出现的比都是这样。听到这样的答案后，我赶紧向学生说明：两个数的比只是表示两个量的倍数关系，并不表示它们具体的量。我们可以这样理解：铅笔有2份，钢笔有这样的3份。经过我一番费力的讲解，学生才渐渐明白了，理解了比的含义。这个问题让我很受教训：在设计教案时一定要认真钻研教材，吃透教材，把一些问题能提前预想到，这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生讲解，就不会发生学生误解教学内容的问题了。