

# 最新小学音乐教研计划总结(大全10篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学音乐教研计划总结篇一

有了理论指导和理论依据，教研活动就不会具有盲目性和随意性。

### 1、我们的具体措施是：

(1) 每周教研组组织一次理论学习的体会交流，或者是实践教学研究情况的交流。

(2) 组内每位成员业务学习完成后做好笔记，并写一篇学习有感，加强对所学内容的认识。

(3) 人人要定期将教学反思上传与学校网上，有了广泛的学习，才为我们组成员日后的创作和教科研研究打下了良好的基础。

### 2、不断完善教研制度，以制度规范教研活动

一节课中如何当好引导者的角色，如何确定教学内容，课堂教学中，语言要精炼，怎样正确应用音体美术语，要有层次地引导学生发现问题，解决问题是一节课的关键。每学期由组长制定出具体的教研活动计划，每周五上午第一节为教研活动时间，如果因事冲突了，要尽量抽时间补起来，在教研活动中，尽量不走形势，每人都确立与教学有关的研究的主体，每人都当主讲，并要针对自己在教学上的弱点与困惑，来研究，来解决问题。每学期每人都要上一节研讨课，课后，

大家及时地进行了讨论，发表各人的看法，让教研落实到实处，收到了很好的效果。此外，组长不定时的进行检查教学计划，将备课情况及时与组内老师进行反馈，我们将教研工作贯穿于每一天的教学中，这学期老师们的教学水平又有了不同程度的提高与进步。

通过组织形式多样的竞赛活动，同学间及师生间增进了相互的信任和了解，班级体的荣誉感在活动期间得到集中体现。为了集体的荣誉大家拼搏、感受着团结的力量，齐心协力为集体！身心得到了积极性放松。平时紧张的'学习和工作造成的身心疲劳得以缓解，为更好的学习和工作提供了新的动力。每个同学的个性得以张扬，青少年活泼好动的天性展露无疑，校园处处洋溢着青春的气息。

具体的工作做了，还不算太完整，而各项学校工作的检查都会联系到音体美工作，这也正说明音乐工作的重要性，所以每一项的工作完后，我们都及时进行了总结及资料的整理，该上交的要上交，该保存的要保存，尽量做到了资料完善化。

1、新课程给我们提出了一个最大的难题，就是学生成绩的评定。新课程没有统一的评分标准，没有评分方法，改变了以往单一的、终结性、绝对的评价方式，向多元、过程性、相对性评价转变，对学生采用发展性的评价。在评价的过程中，自己感觉到效果不是很好，尤其是小组互评，有些同学带有感情色彩，不能公正的评价，自评差异也很大。有的能公正评价自己，有的较谦虚，对自己要求较高，有的则以不负责任的态度每项自评均为最高等级，很不合理，如何引导是以后要注意的大问题。

2、课堂教学实际如何适应新课程标准，体现新课程精神，在实际教学中存在一定差距，这也是以后我们教学的一个重点和难点。

3、没能营造快乐的的校园文化氛围，在自主学习中学生的诚

信有待提高。

4、各种竞赛活动需进一步加强，特长生训练要加强。

展望未来，任重而道远，我们会坚定地沿着教研之路，继续走下去，力求在实验中探索，在探索中提高。努力为我校的音体美教育教学贡献出自己的智慧和力量。

## 小学音乐教研计划总结篇二

我们音乐教研组紧紧围绕校领导提出的新要求和新课程标准，以激发学生的艺术爱好，提高学生的审美情趣为目标，在各级领导的关心、支持、帮助下，全体音乐教师立足岗位，团结协助，尽心尽职，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作总结如下：

### 一、组织学习，制订教学计划

开学初，教研组根据经开区的音乐教研计划和学校的工作计划，制定了切实可行的教研组计划。每位教师根据各自的教材内容和年段要求，努力钻研教材、分析教材，制订了个人的教学计划、科研课题计划，并在日常教学中认真执行。

### 二、钻研新体系，优化音乐课堂

“音乐教育新体系”犹如雨后春笋，生机勃勃，我们紧随新体系的浪潮，参加各种新体系的培训，钻研新体系、运用新体系，使音乐课堂更加丰富、生动，从而使学生能够更加热爱音乐，切实提高学生的音乐素养。本学期，音乐教研组也开展了新体系教学公开课的活动。

### 三、开展活动，提高教学能力

#### 1、定期组织主题研训活动

利用集体备课时间开展主题研训活动，针对“音乐教育新体系”进行研训。大部分老师都能按时参加，积极发表意见，提出自己的教学方案，互相讨论研究，共同进步，做到了有主题、有内容、有实效。

## 2、积极撰写论文、课题

本学期，有我积极撰写课题、论文，并上交市、区评选，其中教师小课题《新体系理念下的小学音乐课堂律动教学》在温州市立项。

## 3、参加各级音乐学科听评课活动

音乐组教师在认真备课、上课，做到教学五认真的同时，还多次外出参加省、市、区听课活动，在听课、评课与研讨活动中能积极参与，不断思考与提升课堂教学水平。如参加新教师的音乐课堂教学观摩，和备课组的教学展示活动，以及音乐新体系的教学观摩。

本学期，我作为学校音乐教研组长，组织海城片区的小学音乐教师一起参加备课组展示活动，并在区里成功开展一节由李新宇老师的展示课《海德维格主题曲》，和陈会老师参加课堂的评课活动。在校内，有姜超燃老师公开课《火车开啦》和我本人的公开课《乡间的小路》。

## 4、积极开展音乐社团活动和艺术节比赛

本学期，音乐组每位教师发挥个人专长，积极承担各类音乐社团的培训任务，共开设竖笛、合唱、话剧等3个社团课程，并根据学校要求，有计划、有目标的开展社团活动，努力提高学生的艺术修养，提升我校的艺术教育品质！

另外在积极开展校艺术节活动，在我的指导下，校合唱队获得区一等奖的好成绩！

在今后的工作中，全组教师仍应继续努力，在认真作好音乐教学本职工作的同时深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养，为我校的艺术教育发展做出贡献！

本学期，我们音乐组每一位老师对待工作都勤勤恳恳，认真负责，努力完成学校交给的各项教育教学任务。在教学上，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的，灵活多变的课堂教学艺术为手段，通过各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的兴趣，发展他们对音乐的感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力，从而提高他们的音乐文化素养，陶冶高尚情操。。现将本学期的教研工作总结如下：

### 一、制定好教研计划是做好工作的前提条件：

根据学校的和各自的教材内容要求，制订出个人的教学计划，科研课题计划，及本教研组的，并在日常教学中严格执行。全组教师积极参与学校课题组的课题研究工作，认真完成各自所承担的工作。每位教师都注意加强自身基本功的训练。

### 二、认真备课，优化课堂

教研组内还通过公开课、研讨课、参赛课等活动来进一步提高老师的教学能力。本学期每位老师都能按时参加，活动中认真钻研教材，分析教材，人人都能积极发表意见，提出自己的教学，互相讨论研究，共同进步，本学期10月份，教研组进行了一课三磨的活动，由实验校区的肖贝老师和城南校区黄春娟老师分别执教了《小猴子》和《亲爱的回声》，全体音乐老师积极参加并纷纷发表自己的看法和意见。在12月份，学校举办了苏式课堂的研讨活动，我们舜湖校区的郭琳老师执教了《摘星星》一课，得到了在场人员的一致好评，在这次活动中，还请来了特级教师黄美华老师进行指导和点评，使大家受益匪浅。

### 三、认真对待校级、区级各种活动

9月参加了吴江市的集体舞比赛，6月份接到通知后，张龔老师主要负责此次活动，我们其他老师也相互帮忙，克服暑假里的种种困难坚持排练，最后获得了吴江区一等奖的好成绩。随即12月份又参加了吴江区组织的合唱比赛，在郭琳老师的辛勤排练下，同组成员相互协助下也喜得佳绩，获得吴江区一等奖的好成绩。总之，不管参与任何活动，我们音乐组所有成员秉着同心协力、互帮互助的精神尽力完成每一次比赛。

#### 一、教研组基本情况介绍

我们音乐教研组是一支朝气蓬勃、团结进取、勇于开拓创新的年轻集体。现有9位专职教师，20余位兼职教师。其中专职教师均是小学高级教师，均专科以上学历。其中一名绍兴市教坛新秀，一名越城区教研大组成员。平均年龄31岁。教育观念新，创新意识强，教学水平高，爱岗敬业，师德高尚是我们始终如一的目标。

#### 二、本学期教研组开展情况

##### （一）团队常规管理毫不放松。

以高度的责任心、饱满的热情、集中的精力投身到团队基础建设工作之中。从打击乐器的查漏补缺到乐器的添置，从制定招投标计划到钢琴调音，从专业教室管理制度的制定到学科调研计划的制定落实等工作高效率，高质量完成。

##### （二）立足校本培训，促进教师专业成长

教师如果不学习，教研活动就会成“无本之木，无源之水。”为了有效促进研修，提高素质，我组采用“自我研习+同伴互助”的校本培训模式。

自我研习强调教师的个人反思。我们组全体教师坚持写教学反思，通过反思表达自己对教育的理解，增长教师思考力和感悟力。

同伴互助即把个体的研究引向集体的研究，这也是我们教研组的基本组织形式。我们的同伴互助分为日常性和定期性两种：

（1）随堂课探讨，教师结对，问题会诊等是教师群体同伴互助的日常行为。

（2）定期性的同伴互助包括公开课探讨、教学沙龙、理论专题学习、同构异课等方式。在这些活动中，教师围绕教育教学典型问题展开深入细致的研讨，提高教研活动的有效性。

特别是每个月中下旬，我们音乐教研组都会举行“校区联动，同课异构”音乐教学研讨活动或者其他主题教研活动。这学期，金华敏、薛沈、汤丽、陈薇等所有音乐专职老师分别以不同的教学思路和教学风格向大家展示了校级教研课的精彩课堂。活动中，授课教师们充分展示了深厚的教学素养、的教育理念和扎实的教学基本功，赢得了广大学生和听课老师的一致好评。课后，还进行了深入、热烈的互动评课交流。

三、狠抓团队建设，培养青年教师。

教研活动是我们成长的舞台，努力提高教科研水平是我们的目标。每学期的教研组活动，我们每个人均会积极参与，共同学习。我们的活动形式除了公开课课堂研讨、教学沙龙、理论学习外，还有观看名师录像课当场写评课稿、命题讨论、教学质量分析、课题研究汇报等。

四、积极组织艺术节个人比赛和年级组集体节目汇演。

从20xx年3月份启动，4月份动员报名，5月分集体节目的成功

汇演，辛苦着并收获着，受到广大家长、师生的好评。

## 五、课题、论文研究情况

1. 一个区级课题《小学音乐评价初探》已经结题。
2. 一个校级课题《提高音乐欣赏教学聆听的有效性研究》正在进行。
3. 袁治林老师的音乐论文《聆听就是歌唱》获得绍兴市二等奖。
4. 汤莉老师的音乐论文《动态生成绽放音乐课堂别样精彩》获得越城区二等奖。
5. 陈微老师的音乐论文《音乐欣赏课怎样让学生有效倾听》获得越城区三等奖。
6. 金华敏老师的音乐论文《对音乐教育渗透“心育”的浅见》获得越城区三等奖。

成绩代表着过去，未来等待着开创，我们组将在现有的基础上，继续努力耕耘在教育一线这片乐土上，加强素质教育的研究和实践，努力使我校的音乐教学质量登上一个新台阶，不断学习、创新，努力创建一流教研组。

## 小学音乐教研计划总结篇三

这是本学期的第一次教研活动，我们音乐组的四位老师一起讨论制定本学期的教学进度计划。我们针对每个年级的教材，进行认真细致的学习，研究教师用书，并对教材进行挖掘，纷纷提了出切实可行的教学措施。

通过本次教研活动，我们明确了本学期的教学进度，加深了



对教材的理解，并将按照所制定的目标和措施在课堂中实施。同时，更加明确了学校对学生课堂常规的要求，和具体检查方向，在今后课堂教学中，按学校课堂常规去要求学生，使课堂教学的质量进一步得到提高。本次教研活动，我们就如何让学生在生活和活动中体验音乐学习这一主题展开讨论。

《音乐新课程标准》中指出：音乐可以振奋精神、陶冶情操、开发智力，是生活中不可缺少的一部分。因此，遵循音乐来源于生活，生活中充满音乐，又能反作用于人类生活的原则，音乐教学如何用生活、活动激活音乐课堂，让音乐点缀生活，让孩子们在生活和活动中体验音乐学习，领悟音乐的真谛，从而发现音乐、欣赏音乐、创造音乐，同时通过感受音乐来感受生活，成了音乐教师研究音乐教学的重要内容之一。最后总结出以下几点：

- 1、音乐教学内容要与学生生活和活动相结合。
- 2、音乐教学的方式要与生活相链接。
- 3、引导学生从生活中发现音乐，主动参与探究音乐。
- 4、以“活动”为支点，精心设计和组织音乐教学。

## 小学音乐教研计划总结篇四

组积极开展教育研究活动，不断学习先进的教学理念，努力提高理论水平。这一学期，教研组全体教师认真学习了新课程的教学理念，以此指导教师的实践工作。每周周三上午定时开展教研活动，在教研活动中，教研组重视发挥教师的集体的力量，相互学习和交流。备课是教学的第一个环节，我组教师树立“为了每一个学生的充分发展”的价值取向和以新课改、新理念为出发点的`备课观和教学观。认真备课，超周备课，尽量做到备教材、备学生，备出本班学生特点，教学设计新颖、独特，要融入教师的个性和智慧，具有时代性和挑战性，变传统的“新教材”为“用教材教”，体现“设

计理念——设计思路——教学过程——拓展才华——动态评价——教学心得”与新课程相适应的新模式。并且进行组内教案互查，发现问题及时调整，进行修改。凝思集优，备出了一堂堂好课。同时也提高了备课水平。上课是教学的关键环节，本学期组织本组教师每人上一节组内公开课，课前说课，课后评课。发扬优点，克服缺点，努力上好每一堂课。

我组严格按照教育局、学校的教学安排制定教研组教学计划，并在开学初对本学期的重点工作做了研究和讨论，然后形成文字性的计划。在教学过程中我们严格地按照计划开展工作，及时的检查计划落实的情况，反馈调控。积极参加学校组织的教育教研活动，组内公开课，教学方法多样灵活，师生互动，学生兴趣浓厚，并且颇有创造性，能够体现新课程的教学理念。教研组老师多次听课，认真做好听课笔记，课后进行评课，通过评课可以使大家去粗取精、求同存异、取长补短、共同进步。通过教研交流、总结推广教学经验，提高教师教材分析、教学设计、课堂教学、听课评课、课题研究等教学业务能力和水平。

我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，每周定时定点定人进行培优活动。每个教师根据自己的特长，带好艺术队伍。有老师抓好电子琴的培训，有老师做好舞蹈队的训练工作，每个教师工作目标明确，各司其职。让有音乐特长的学生施展才华，互相学习，取长补短，不断提高他们对音乐的表现能力。

总之，我们音乐组力争在今后的工作中再接再厉，勤奋工作。让我们借新课程改革的东风，百尺竿头，更进一步！

## 小学音乐教研计划总结篇五

本学期的讲授工作已经结束，在这一学期中，我们音乐教研组的全体教师团结一心，工作中紧紧围绕新课程标准，以激发学生的音乐兴趣爱好，提高学生的审美情趣来开展，努力

开发拓展型音乐课堂讲授和开展多元化文化综合型的艺术活动，为学生创造性、开放性地研究音乐和发展个性进行了多方面的研究与讲授尝试，工作成绩较为显著。

开学初，组织全校音乐老师进行研究，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“激发学生兴趣、开发学生潜能”。

每周一定期进行一次组内集体备课，每个音乐教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。

要做到让学生们期待，喜欢音乐课堂，在教学中，教师要弹奏简单又好听的发声练曲，让学生跟着唱，使学生的注意力较快地回到课堂中。我们的音乐课应是内容丰富、充满情趣的，教师要做到语言优美，让学生展开丰富的想象，会用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让他们充分活跃起来。在注重歌唱教学的同时，突出欣赏教学。由于受生活经历、文化素质、欣赏情趣、艺术修养的制约，因此教学时要做到循序渐进、层层深入，让学生对音乐有一个感悟的过程，体会思想情感，从音乐中悟出道理，从而提高学生音乐欣赏的能力、兴趣，并能够渗透德育教育，提高学生对真善美与假丑恶的辨别能力。在整个课堂音乐教学中，还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的研究兴趣，突破教学难点。

在这一学期中，音乐教研组在音乐活动方面的重点工作是，学生特长才艺展。其宗旨是为丰富校园文化生活，活跃校园文化气氛，提高同学们的综合素质，为学校艺术舞台提供更好的人才后备资源，同时让有才艺特长的学生得到展现，让有个性的学生得到张扬，让学校充满艺术教育氛围。本次活动先以班级为单位，根据本班学生的特点，组织富有个性的班级音乐会，选拔有特长才艺的学生。再参加校“我的才艺

秀秀秀”才艺赛。尽量做到让每个学生都能发现并发挥自己的特长。在活动中，学生全员参与热情高涨，学生素质充分得到体现。通过比赛孩子们充分体会到了成功的喜悦。

1、教研活动按计划开展的不够及时，积极主动性不够。今后我会积极主动按计划开展活动。

2、组内教师个人素质有待提高，今后还需努力研究。

3、对学生习惯的培养不够。今后我们将会对学生严格要求，对学生各个方面的能力坚持培养。

在今后的音乐讲授和音乐活动中，我们音乐教研组的全体教师，将精益求精音乐讲授方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成讲授任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐讲授工作上一新台阶。

## 小学音乐教研计划总结篇六

本学期，学校音乐教研组能按照学期计划，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平，在教导处和教科室的指导下以及我组全体教师的共同努力下，较好地完成了本学期的各项工作，现就本学期工作总结如下：

开学初，组织全体音乐教师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的（2016最新地产销售年终工作总结）应用性制定教学计划。

3、认真抓好教学常规工作，开好每一次教研组会议，检查督促备课、按要求撰写教案，进行教学常规的规范和检查，对发现不足之处立即纠正。

4、抓好培训学习。本组教师利用业余时间自己订阅各类有关音乐教学的刊物进行自学。积极参加学校组织的有关业务学习，开展听课活动，提高自己的业务水平。

5、抓好本组的师德建设。本学期利用业务时间组织组员进行师德规范学习，要求组员严格遵守教师道德规范的要求，不体罚或变相体罚学生，不讲带侮辱性的伤害学生身心的话；正确对待特殊生，遇到突发事件能冷静对待，理智解决，体现为人师表的良好素质。

6、成功举行了主题为“童心欢唱快乐飞扬”的20xx年城西小学“校三独比赛”，获得领导、家长、学生的一致好评。

在今后的教学工作中，我们将更严格要求自己，努力工作，为我校美好的艺术明天奉献我们应有的力量。

回顾这一年走过的一步步，我组教师以勤奋、扎实、乐观作为自己做人的标准，时刻鞭策鼓舞自己。在思想、学习、工作和生活中严格要求自己，全方面发展本身上风。现将本年度音乐教研组工作作个简单总结，以便今后更好地展开工作，弥补不足。

以更新观念、进步音乐教研组教师的教育教学水平、科研意识为目的；以狠抓课堂教学质量进步组员的团队意识为方法，促使我组各项工作在原有基础上不断完善、稳步进步，更能够促使音乐教研组每位成员从思想、理念、教学水平有一个新的逾越。爱岗敬业、乐于奉献、教书育人、为人师表，做学生的良师益友，用真诚的心面对每位学生，这是我组教师的共同寻求。

通过我们不断的更新思想观念，认真领会学校的办学理念。我组成员从思想上比之前有了很大的进步，能够依照中心的同一部署进行一定的教研活动。但是，在创新方面我们做得还远远不够，特别是课堂教学方法方面。

课堂是教学的主阵地，“新基础教育”的实施与推动，让教师焕发出新的生命。我们认真学习“新基础教育”理念，努力做到“五还”，结合学科特点，创设生动、活泼、有效的课堂，以人为本，张扬个性，激起学生的创新潜能，进步学生艺术素养2016年度小学音乐教研组工作总结工作总结。

全组教师严格执行教学五认真，认真上好每节课。通过“随堂课”、“研讨课”、“比赛课”等进步本身课堂教学质量。通过组内听课、评课，增进教师的成长。在实施新课程的环境中，教师和学生共同修建了新的’课堂，教师不断实现本身的发展，与“新基础教育”共成长。

冶情操、启发聪明、激起学生对美的爱好与寻求。重视以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐课不居于老套，而是与学生融为一体，朋友式的交换、鼓励性的教学评价，让学生喜欢音乐课。

## 小学音乐教研计划总结篇七

时间过得飞快，转眼之间学期又将结束了。回顾本学期的讲授工作是极其繁忙而又琐碎的。这半年来，音乐教研组在校长室及教导处的正确领导下，在每一位音乐教师的大力合作下，顺遂完成了学期初定的目标，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的教研活动作以下总结：

本学期，音乐教研组在教研活动中继续认真贯彻《艺术课程标准》，以深化课程改革为核心，深入研究课堂教学的方法和手段，组织了一系列与之有关的教研活动。如研究《让音乐课堂成为充满艺术灵动的音乐之旅》、研究研讨《静悄悄的革命》等教研内容，让教研组的每一位老师都能在教研活动中研究到新的教学理念及优秀的教学方法、手段，来更新自己的教学观念，更好地适应课程改革。

教研组内还通过公开课、研讨课、参赛课等活动来进一步提高老师的教学能力。本学期xxx老师率先带头，在学期初的音乐教研活动中执教了示范课《绿叶》，受到了各位老师的一致好评。老师结合音乐教研的目标，送教xxx上了音乐研讨课《颠倒歌》，在向家长开放活动中，开设了《大鹿》，以其新颖的教学理念受到听课老师的好评。还在组内上了《共同拥有一个家》和《买菜》的教研课。

在认真开展好教研组工作的同时，音乐教研组还配合学校工作，积极举行校园艺术节，通过各项文艺活动来丰富学生的校园生活，提高学生的艺术修养，也为我校挖掘了一批艺术新苗。活动的成功举办和音乐教研组的各位老师的努力协作是分不开的。

这学期教研组的老师还根据本学期开展的教研活动提出了一些建议和希望，如在教学方法的研究上还要有创新，还要努力挖掘教材，把握重难点；要有机会多安排老师外出研究来提高自身素质等等。相信在新的学期里，我们教研组将会更加认真地开展好教研活动，提高自身的教育教学能力，教研组的全体教师还将继续努力，为学校的艺术工作贡献自己的一份力量。

## 小学音乐教研计划总结篇八

### 1、组织学习，制订计划。

开学初，组织全体音乐教师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定教学计划。

### 2、认真备课，优化课堂结构。

根据教务处制订的备课格式，认真备课，音乐教师能做到认

真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。低年级的音乐课内容丰富、充满情趣，教师能做到用语言优美，让学生展开丰富的想象，用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让学生充分活跃起来；中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏和乐器一口琴进课堂教学。在整个课堂音乐教学中，有的教师还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。

3、在教务处的指导下，认真抓好教学常规工作，开好每一次教研组会议，检查督促备课、按要求撰写教案，进行教学常规的规范和检查，对发现不足之处立即纠正。

4、认真完成学校布置的家长开放日任务。李善意、陈丽静、施榕几位教师都进行了精心准备，认真备课。音乐组安排了开课老师的听课、评课活动，对公开课进行质量把关，几节课在家长开放日上都受到听课家长的好评。

5、抓好培训学习。本组教师利用业余时间自己订阅各类有关音乐教学的刊物进行自学。积极参加学校组织的有关业务学习，开展听课活动，提高自己的业务水平。

6、抓好本组的师德建设。本学期利用业务时间组织组员进行师德规范学习，要求组员严格遵守教师道德规范的要求，不体罚或变相体罚学生，不讲带侮辱性的伤害学生身心的话；正确对待特殊生，遇到突发事件能冷静对待，理智解决，体现为人师表的良好素质。

1、积极参与学校教育课题研究，围绕本组课题，结合课堂教学进行课题实践，组织青年教师上了探讨课，受到听课老师的认可和好评。

2、开展校本课研工作。今年音乐组的小本课程开设了舞蹈、合唱、号队，各个教师都能按照学校要求认真备课，上好每



节课。

3、进行学生评价改革尝试。根据上学期制订的音乐组考试评价改革方案，全组教师进行了考试评价改革尝试，更全面、客观的评价每位学生，发掘他们的闪光点，促进学生全面和谐的发展。

4、举办学生特长展示音乐专场比赛。为了给学生更多展现自我的舞台，音乐组配合学校德育处，在本学期十一至十二月份举办了舞蹈、器乐、声乐三个门类的音乐才华展示比赛，通过组织报名、预赛、决赛，让学生在比赛活动中获得好成绩。通过活动，让学生树立了自信，享受到成功的喜悦。

以上是我组教研工作总结，我组会不断努力，提高本组的教学能力，争创一支学习型、研究型、创新型的队伍。

## 小学音乐教研计划总结篇九

依据陈经纶中学打造首都名校的办学目标，结合帝景分校新的三年发展规划精神和九年四段的办学思路，在教学工作上，打破中小学界限，深入推进帝景分校学科建设和教学管理模式的整体构建，进一步落实绩效工资改革、评价方案，坚持贯彻张校长提出的学校第一、教师第一、学生第一的校本化工程，引领教师坚决走科学内涵发展之路，脚踏实地的促进教师专业发展。

### 二、工作目标

音乐教研组根据学校相关要求，通过系列性的交流、学习与培训，共同制定本教研组发展的目标和整体规划，在有效教学研究的过程中进一步提炼、打造教研组的学科建设特色，两位教师应不断提高自己的师德水平和专业发展规划意识，结合培训、学习与实践，继续更新教学观念，规范和调整教学行为，提高课堂教学的实效，不断增强自主发展意识，提

高整体的施教能力和水平。

### 三、重点工作立项：

（二）加强教研组学科的特色建设，树立品牌意识，提升教学质量

### 四、具体工作及措施

以九年四段中小学教学管理一体打造为依据，在整合中小四个学段教学常规管理制度的基础上，进一步加强教学规范化的管理，进一步规范教学秩序，深入推进校本培训，继续重点推进《朝阳区教师教学基本能力检核标准》的落实，并且做到培训有计划、有主讲、有备课、有检测、有记录、有评比、有反馈。教研组教研培训，结合本学科的长远规划、学科特色和本组教师的实际水平，本着突出学科专业性，提升教研实效性的原则开展好教研组内的培训。加强教研组学科的特色建设，结合我校九年四段管理模式的研究和在有效教学方面的改革工作，我们要做好科研课题的认领、申报工作，在课题的引领下进行研究，不断的在思考、实践、反思、总结中提炼，逐渐固化新的模式，力争在新的模式下科学、有效的做好教学工作。每位课题组成员结合课题的研究方向及新课标标准，上一节研讨课。注重收集平时的点滴科研经验和成效，结合研究成果每月上交研究心得，每学期上交教学案例一篇。进行积累，总结经验、教训。

### 本学年开展

- 1、继续落实《朝阳区教师教学基本能力检核标准》
- 2、做好科研课题的认领和申报工作
- 3、全校范围的校歌征集活动

#### 4、新年文艺节目的编排

#### 五、月工作安排

##### 9月份：

- 1、制定并讨论本学期教研组活动计划，按月周拉出具体计划；
- 2、校本课程的开设——一年级儿童声乐表演班，第三周启动上课。

##### 10月份：

- 1、读书活动上交读书笔记或教学反思，并进行相应交流。
- 2、教学基本功研究课启动。

##### 11月份：

- 1、读书活动上交读书笔记或教学反思，并进行相应交流。
- 2、配合学校德育处新年活动进行节目的排练。

##### 12月份：

- 1、配合、协助学校德育处新年活动的开展
- 2、制定复习计划，积极做好期末备考工作。

##### 1月份：教学检测月

期末考试动员、检测。

## 小学音乐教研计划总结篇十

本学期，学校音乐教研组能按照学期计划，认真贯彻落实《音乐课程标准》，体现以音乐审美为核心，推进素质教育，全面提高音乐教师的教学素养和教学水平，在教务处的指导以及我组全体教师共同努力下，较好地完成了本学期的各项工作，现就本学期工作总结如下：

### 1、组织研究，制订计划。

开学初，组织全体音乐教师进行研究，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的接洽及教材的应用性制定讲授计划。

### 2、认真备课，优化课堂结构。

根据教务处制订的备课格式，认真备课，音乐教师能做到认真分析教材，分课时备课，突出重、难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。低年级的音乐课内容丰富、充满情趣，教师能做到用语言优美，让学生展开丰富的想象，用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让学生充分活跃起来；中高年级在注重歌唱教学的同时，突出欣赏和乐器一口琴进课堂教学。在整个课堂音乐教学中，有的教师还充分利用现代化教学手段辅助教学，引发学生的研究兴趣，突破教学难点。

### 3、在教务处的指导下，认真抓好教学常规工作，开好每一次教研组会议，检查督促备课、按要求撰写教案，进行教学常规的规范和检查，对发现不足之处立即纠正。

### 4、认真完成学校布置的家长开放日任务□xxx□xxx□xxx几位教师都进行了精心准备，认真备课。音乐组安排了开课老师的听课、评课活动，对公开课进行质量把关，几节课在家长开

放日上都受到听课家长的好评。

5、抓好培训研究。本组教师利用业余时间自己订阅各类有关音乐教学的刊物进行自学。积极参加学校组织的有关业务研究，开展听课活动，提高自己的业务水平。

6、抓好本组的师德建设。本学期使用业务时间组织组员进行师德规范研究，请求组员严格遵守教师道德规范的要求，不体罚或变相体罚学生，不讲带侮辱性的伤害学生身心的话；正确对待特殊生，遇到突发事件能冷静对待，理智解决，表现为人师表的良好素质。

1、积极参与学校教育教学课题研究，围绕本组课题，结合课堂教学进行课题实践，组织青年教师上了探讨课，受到听课老师的认可和好评。

2、开展校本课研工作。今年音乐组的小本课程开设了舞蹈、合唱、号队，各个教师都能按照学校要求认真备课，上好每节课。

3、进行学生评价改革尝试。根据上学期制订的音乐组考试评价改革方案，全组教师进行了考试评价改革尝试，更全面、客观的评价每位学生，发掘他们的闪光点，促进学生全面和谐的发展。

4、举办学生特长展示音乐专场比赛。为了给学生更多展现自我的舞蹈，音乐组配合学校德育处，在本学期十一至十二月份举办了舞蹈、器乐、声乐三个门类的音乐才华展示比赛，通过组织报名、预赛、决赛，让学生在比赛活动中获得好成绩。通过活动，让学生树立了自信，享受到成功的喜悦。

以上是我组教研工作总结，我组会不断努力，提高本组的讲授能力，争创一支研究型、研究型、创新型的队伍。