

# 影子真奇妙说课稿 影子教学反思(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 影子真奇妙说课稿篇一

教学《影子》时，明显感到学生很喜欢这篇课文。还没上课，他们都会背了。我提问：请同学们看看你的左边是谁？右边是谁？然后同桌说一说：我的左边是右边是（），他们都是我的好朋友。学生们很兴奋，马上左看看，右瞧瞧后，同桌就互相进行说话训练，然后指名说。

接着我引出了课题。你的影子也是你的好朋友。看看，现在你能找到你的影子吗？想想，你在什么时候看到过它？这个问题一提出，学生们纷纷举手想发表自己的看法。我趁势引入课文教学。请学生们看图，看看图上画的是什麼？（出示第一幅图），学生仔细观察了一会儿，小手就陆陆续续地举起来了，有的说：太阳在小朋友的前面走，影子在小朋友的后面。也有的说：小朋友向太阳走，影子在小朋友的后面。我一一肯定。又故作神秘地说：小朋友怎样走，影子会在他的前面？有个学生马上站起来说：老师，我知道。小朋友背着太阳走，影子就会在他的前面。多聪明的孩子啊，我大大表扬了他一番，夸他是我们班里的小博士。听到表扬，孩子显得很高兴，坐下来后，腰背挺得笔直。（这是一个上课不太听，却很聪明的孩子。）

学完课文，我还让孩子们同桌合作，一个做影子，一个做小孩，表演书本的内容。其他孩子边看边念课文。这似乎让学

习变成了游戏，孩子们非常投入地准备，又在嘻嘻哈哈的表演中，巩固了课文。

思考：

1. 教学内容如何从学生已有的生活经验出发，激发他们的学习兴趣，以达到教学目的？

3. 对于一年级学生来说，培养他们的质疑问难能力，这个要求会不会过高？

教学这个课时后，我有如下的体会。

1. 注意从生活现象入手，唤起学生的生活体验，能激发学生的学习兴趣。

当学习内容和学生熟悉的生活背景贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高，就越能引起他们的学习兴趣。因此，在教学中，我应该注意从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的、感性的情景进行教学。如教学一开始，我请同学们看看你的左边是谁？右边是谁？然后说说：我的左边是（ ），右边是（ ），他们都是我的好朋友。那么，你的影子也是你的好朋友，你能找到它吗？话音刚落，很多学生纷纷举手，想发表自己的看法。这说明了把生活现象引入课堂，就能调动起学生的学习兴趣。在理解影子常常跟着我，就像一条小黑狗这句话时，我说：为什么不说影子像只小黑熊？哪位小朋友家喂过小狗，小狗是怎么跟你玩的？亲切的家常话题，唤起了学生的生活体验，学生很快地理解了这句话的意思。

2. 通过小组合作学习，培养学生合作意识，发挥学生的主体作用。

小组合作学习是课堂教学中充分发挥学生主动作用的一种有效方法。它不仅有利于发挥集体的智慧，解决学生个人不能

解决的问题，而且培养了学生之间互相合作交流的能力。如在教学过程中，让同桌看图互相讨论：和影子在一起玩，小朋友快活吗？从图上哪儿看出来？在理解课文的重点句子影子就像一条小黑狗它是我的好朋友时，让四人小组展开讨论、交流，让每个学生都有表现的机会。通过小组的学习交流，学生解决了问题，获得了知识，体验了成功。同时，学生思维积极，思路开阔，互相启发、互相激励，学生真正成了学习的主人。

### 3. 自主质疑，培养学生的问题意识。

学源于思，思源于疑。通过让学生质疑，可以更有效地促进学生主动参与课堂教学，更有利于培养他们学习的主动性、创造性和思维能力。因为，学生的疑点往往是课文的重点和难点，一个问题是由老师提出来还是由孩子提出来，其效果是完全不同的。它不仅让孩子由被动学习转为主动学习，而且激发起学生求异思维的火花，激活了课堂教学氛围。如在学生读通了课文之后，让学生想想：你读懂了什么？还有哪些地方不明白？这个问题一提出，引起了学生更积极地去思考。学生们提出了不同的问题。尽管有的学生提出的问题很简单，或者不是问题，但也足以说明他们已投入到课堂教学中，已在思考，已经有了问题意识。

总之，在课堂教学中，教师应根据学生已有的知识经验，善于创设与教材内容有内在联系的现实生活情景，使学生见景生情，在生活中学习，激发学生的学习兴趣，让学生在自主、合作的学习中主动发展。

## 影子真奇妙说课稿篇二

该班的学生思维较活跃，表现欲望较强，且活泼、好动、爱玩，控制能力差。在教师的培养和指导下，已经初步形成了“小组合作学习”的习惯，养成了“质疑问难”的问题意识。本次所学的课文《影子》是人教版九年义务教育课程

标准实验教科书一年级第一学期语文教材。本课的教学，主要从生活现象引人，注意在课堂中唤起儿童的生活体验，最后又由课堂延伸到课外，进行生活再实践，从中，让学生认识有关“影子”的一些现象。

（课堂教学在复习生字词之后进行）师：现在，请同学们看看你的左边是谁？右边是谁？然后同桌说一说：我的左边是（）右边是（），他们都是我的好朋友。

（学生们很兴奋，马上左看看，右瞧瞧后，同桌就互相进行说话训练，然后教师指名说。）

（这个问题一提出，学生们纷纷举手想发表自己的看法。教师趁势引入课文教学。）

（出示第一幅图，让学生仔细观察。一会儿，学生们的小手陆陆续续地举起来了）

太阳在小朋友的前面走，影子在小朋友的后面。

小朋友向太阳走，影子在小朋友的后面。

（有个学生马上站起来。）

老师，我知道。小朋友背着太阳走，影子就会在他的前面。

说得真棒！

（听到表扬，生3显得很高兴，坐下来后，腰背挺得笔直。）

（学生们拿着书认真地读起来。一会儿，有学生举手了。）

为什么说影子就像一条小黑狗？

这个问题提得很好，老师也想知道这个问题的答案。现在，

我们以四人小组为单位讨论讨论，看哪个同学最聪明，能最先知道这个问题的答案。

（四人小组马上组织起来，各抒己见，你一言我一语，讨论得不亦乐乎。）

现在，哪组的同学愿意来说说？

（老师的话音刚落，好多同学纷纷举手，连平时胆小的生。也悄悄地举起了手。）

（全班同学鼓掌欢迎，生5不好意思地站了起来。）

影子是黑色的，所以说影子就像一只小黑狗。

我认为是因为影子的形状像小黑狗。

（这时，教师又叫了几个学生起来回答。从学生们的发言中，教师发现他们还没有理解为什么说影子就像小黑狗。）

哪位小朋友家曾喂过小狗？

（生7举手了，教师请他起来。）

你家的小狗平时是怎样跟你玩的？

小狗经常跟着我。我走到哪儿，它跟到哪儿，跑前跑后的。

你说得真棒。现在，我们再来看这幅图。

（教师利用活动挂图演示给学生看：只要有太阳照着，小朋友无论走到哪儿，都会有影子伴随前后左右。）

同学们，现在明白了吗？影子为什么像小黑狗？

（学生们异口同声地回答：明白了。）

影子就像一只小黑狗，常常跟在我们身边，是那么调皮，又是那么讨人喜欢。

谁来读读这一节，读出对影子喜欢的语气来？

（指名读后，评议，再读，同桌互读，然后引导同学看图练习背诵，自由练习背诵，指名背、齐背。）

现在，我们来做一个练习，说说：

我的前面是（ ），后面是（ ）。

（同桌互说后指名说）

现在，我们继续来学习课文第二节。

（教学方法同第一节）

请同学们想一想，影子还有哪些变化？

影子有时长，有时短。

影子有时很大，有时变得很小。

物体移动了，影子也跟着移动。

同学们都说得很好

### 影子真奇妙说课稿篇三

这是新人教版第六单元第五课《影子》的课堂实录。新课程的精髓可以概括为“四个还给”。

一是把童年还给儿童。儿童的天性活泼好动。针对这一特点，我们要让学生快乐地生活，快乐地游戏，快乐地学习。那么怎样使他们快乐呢？首先是不让学生有学习的压力，要建立平等的师生互往关系，然后针对课文的特点来选择儿童喜欢的方式来学习。所以我在教学前先和学生谈谈心，然后根据他们的愿望来决定把他们带到室外学习，而且采用儿童喜爱的游戏形式来教学。

二是把发展权还给学生。每个学生的认知能力都是有限的，所以我就安排学生分组来学习。在游戏中分组学习，学生的思想不受约束，学习兴趣极其浓厚，想到的问题不再受课堂问答的限制，想到什么就说什么，遇到的问题可以一边实验一边回答。这也有利于学生的个性化发展。

三是把课堂还给学生，让课堂充满“教育智慧”。在游戏中不单纯是玩，而是带有学习任务的玩。教师正确的指引，学生智慧的火花才能瞬时散发。学生在一边玩一边完成学习任务的同时，从中明白了面向太阳站的方位不同，影子的位置也就不同，影子总是跟着人的；影子是黑色的；有光才有影子等知识点。

四是把生活还给课堂，因为学生的认知来源于生活。把生活融入教学，能使学生更易接受知识；把课堂移向室外，一是挖掘利用了课程资源，二是让学生在影子游戏中实验体会学习影子的知识，三是改善了学生的学习方式，把一种课堂上的集中形式变成了课外的分散形式，使学生的思维不受课堂限制。最后，我特意安排了学生自由活动的空间。为什么呢？因为还有些知识是需要他们自己去摸索的。比如说：影子的不同位置是怎样产生的，需要进一步实验识记；人有影子，物体或其他动植物有影子吗？我们把东西重叠放，影子又是怎样的？这些问题都得让学生自己去理解，让他们走进自然中品尝知识的魅力。

## 影子真奇妙说课稿篇四

学源于思，思源于疑。通过让学生质疑，可以更有效地促进学生主动参与课堂教学，有利于培养他们学习的主动性和创造性。自主质疑将被动学习转为主动学习，而且点燃了学生求异思维的火花，活跃了课堂教学氛围。

借助课本插图，通过图文结合，引导学生读懂儿歌内容，并抓住关键的词语，使学生明白“前与后”“左与右”是两对反义词，而且还明白了它们也是表示方位的词语，并归类积累其他表示方位的词语。同时，借助图画，学生直观感受到了“就像一条小黑狗”“它是我的好朋友”两个重点句子的意思。

## 影子真奇妙说课稿篇五

天气晴朗，阳光明媚，天公作美，刚好上《阳光下的影子》一课，喜！

首先和五2班的孩子简单复习回顾了第一课《光和影》的科学概念，发现学生掌握概念程度良好，对概念的复习为本课的教学提供铺垫，从而引出今天新授课的教学内容，让学生说说阳光下影子变化的规律，成为本课教学的起点。学生的前科学概念如下：早晨到中午，阳光下物体的影子越来越短；中午到日落时分，阳光下物体的影子越来越长。基于此，我及时调整教学目标，确定本课科学探究的主题：

1. 怎样通过课堂上的实验证明“早晨到中午，阳光下物体的影子越来越短”的观点；
2. 阳光下物体影子的位置会发生变化吗？影子的方向与太阳的位置有什么关系吗？我想，解决了上面的2个问题，本课教学的目标也应该可以实现。

本着让更多的学生积极参与科学课堂，让每一个孩子爱上科



学课的教学理念，努力打造科学味、儿童味、情趣味兼具的科学课堂。

如何设计实验方案，如何将实验方案设计得更完美，这是科学课教学的一大难题。本节课中要设计的实验方案就是在10~15分钟内到室外进行观察并记录数据。

方案大致如下：

研究的问题：一天中阳光下物体的影子有什么变化规律？

猜想：早晨到正午，阳光下物体的影子的变化规律是越来越短；正午到傍晚日落时分，阳光下物体的影子的变化规律是越来越长；阳光下物体影子的方向与太阳的方向相反。

实验准备：刻度尺、笔、记录纸、用来固定铅笔的橡皮泥，粉笔。

实验过程：

1. 全班分成11个小组，分工如下：一人负责记录，一人测量，一人用粉笔将影子画下，一人摆放铅笔。
2. 分组完成第一次测量。
3. 第一次测量后学生分组玩影子踩影子游戏和手影游戏。
4. 10分钟后分组完成第二次测量。

数据分析：分组进科学教室记录数据，完成数据统计图，全班进行交流、数据分析。

获得结论：早晨到正午，阳光下物体的影子的变化规律是越来越短；正午到傍晚日落时分，阳光下物体的影子的变化规律是越来越长；阳光下物体影子的方向与太阳的方向相反。

这里需要说明的是，为何安排踩影子游戏：一方面是为了让学生在科学课上放松心情，玩玩踩影子的游戏，从中获得阳光下物体影子的变化规律；另一方面，用游戏的方式等待时间的流逝而进行第二次数据的测量。因此，我认为游戏环境的设计符合儿童的心理特征，且能为教学服务。

另外，本课教学，在不同班级遇到了不同的问题。教学五（1）班，遇到的问题还比较大。第一，天公不作美，刚到楼下准备观测，太阳躲起来了，使得全班同学扫兴而归。不仅不能进行测量，同学们爱玩的影子游戏也成无米之炊。不禁感慨：科学课的教学还受天气的影响，学生要想获得完美的体验，教师要想和学生，全国最大的免费本站合作，还需要客观条件的配合。第二，五（1）班的学生整体比较好动，学生比较有个性，其中有多名学生在课堂上的举止还需要老师花一番心思，因而而异地采取措施，展开攻略。其中，小x和小x迷上了看书，每人手里捧着一本书，虽然平时总“啰嗦”着要他们俩爱上读书，但这会上科学课还“爱不释手”，也让人头疼。我不想打击他们的爱好，毕竟我整天巴不得学生“爱不释手”地拿着文学百科，置身墨香。该怎么办呢？于是我叫他们带着书到楼下进行影子的观测，并同意他们俩不参加踩影子游戏，可以继续看书，这会他们两个倔强的小鬼才跟着我下了楼。我想，或许我的做法有些不妥，不该给他们俩开辟特区，但，我想随着我对他们的持续关注，随着时间的流逝，两个小鬼一定能成为团队中的生力军，一定能和同学们一起好好参与各项集体活动的。

## 影子真奇妙说课稿篇六

这节课主要是让幼儿知道各种物体都有影子，而且知道物体随光源的变化而变化。在本节课中我穿插游戏，活动将以动静结合的方式让幼儿去观察、寻找物体影子的特征。影子对于中班的幼儿来说感到非常好奇。设计本次活动将在幼儿好奇的基础上，把幼儿带到室外，让幼儿自己探索、观察、集中游戏的方式使其对影子有一个初步的认识。我在本次活动

中不仅要担当一个很好的引导者。更重要的是深入到孩子当中做一个参与者，鼓励幼儿共同合作，充分发挥自己的想象去探究问题的根源，充分让幼儿感受到在玩中学，在学中玩。

1、玩找影子的游戏，初步了解物体都有影子。

2、通过玩游戏，获取有关影子的具体经验，比如：感知影子的颜色、形状等。

3、探索影子的方位变化特点。

本次活动的重点是引导幼儿观察、发现影子的特征，并让幼儿有和同伴一起探索的兴趣。本次活动的难点是让幼儿知道影子的方位变化特点，影子随光源的变化而变化。

1、活动前，我将有意识地带领幼儿开展踩影子、捉影子，积累关于影子的一些经验。 2、准备若干的粉笔和玩具用于最后的延伸活动，绘画影子。

3、时间安排在有阳光的日子。

一、猜谜语，激发幼儿兴趣。

“我有一个好朋友，我走它也走，我停它也停，我到哪，它到哪，紧紧跟在我身后，这是谁？”对于中班的幼儿来说，用谜语设出一个疑问，一方面是使教学更有趣味性，二则是使幼儿的注意力都集中到老师这里来。因为这次活动的地点是设在室外，各方面的干扰因素很多，容易使幼儿分散注意力。他们通过开动脑筋，从以前曾玩过的踩影子经验，可以得出答案——影子。第二步则是在“影子”一词引出后，老师引导幼儿“你去找一找哪些物体有影子”，孩子们带着问题去寻找，根据活动场的原有资源，可能会找到“大树、房子、滑梯”的影子，其间我也加入到其中的活动中，从而更好地和幼儿探究出物体都有影子。

## 二、引导幼儿观察，发现影子的特征。

通过上一环节，幼儿已经得知物体都有影子。在“阳光下，你的影子是什么样子的？”一个问题引导下，让幼儿在规定的范围内去探索自己影子的形状，作为老师，我要指导幼儿去发现影子的多样性。比如：站起来看一看，蹲下来瞧一瞧，摆个姿势，鼓励幼儿之间共同合作、共同讨论。在获得某些零散经验之后，我打算将幼儿集中在一起，共同去探讨本次活动的重点。“阳光下，你的影子是什么样子的？”我请几名幼儿来做一做，共同总结出影子的第一特征：不同物体影子不同。“有什么不同？”接着讨论总结出影子的第二特征：物体影子可以随时变化。在解决完这两个问题的基础上，通过前面几个环节的探索和讨论，发现所有影子的颜色都是黑色的。整个过程都是幼儿用自己的眼睛去观察，自己直接亲身体验，获得的经验，重点问题在此得以顺利解决。

## 三、解决难点问题“找影子”游戏。

在游戏中探索影子的方位变化。主要是在光源不变的情况下探讨出影子在身体的哪一个位置。比如说：前面、后面、旁边。这里有两个问题贯穿整个环节：（1）让我们抱着太阳，就是面朝太阳，共同寻找，得出影子在身体的后面这一结论；（2）让我们背对着太阳，得出影子在身体的前面。在此基础上转一转身体得出影子在身体的旁边。这个过程，老师和幼儿一起探究，亲身实验，去发现共同得出方位变化。之后，幼儿又自由结合，自己反复去实验并与同伴交流。鼓励人人动口，积极参与，指导个别幼儿去验证刚才得出的结论。

## 四、活动延伸，绘画影子

对于中班的幼儿来说，在纸上做绘画影子，这一记录很受限制。幼儿需要一个很大的空间来涂来画，所以我选择了地面绘画影子。在这里我给幼儿准备了各种玩具，他们可以随意去选择玩具或自己的影子去绘画。在此过程中也可以培养他

们共同合作积极配合的这种精神。这个画我们将做为延伸活动的一个参照，中午、下午我们将继续对物体的影子进行观察、绘画，通过比较得出“影子随光源的变化时刻变化”。

这节课科学课？会变化的影子？，我想让孩子通过自己的操作来探索影子的变化，在选择这节课时我觉得孩子们应该对影子不熟悉，而且他们对影子的变化用语言表达时，不会很清楚，这是自己的预设情况，通过自己的实际教学过程，我反思了一下，对自己预设的情况和实际的操作情况进行了简单的对比，总结出以下几点：

## 1、老师的引导

在孩子操作的过程中，老师的引导最为重要，特别是当孩子在探索影子的过程中，教师可以提前操作一下，对于探索过程中出现的问题老师应该提前考虑周到，这样才能针对问题进行指导，例如：在探索影子的长短、大小问题上，教师可以自己操作一下，把自己演示的过程提上一个环节，先演示在让孩子探索，这样他们会在探索的时候对比着来操作，不至于其他小朋友乱操作或者是不知道如何下手。还有，孩子们在感觉影子的时候，老师的引导也很重要，可以让孩子在大屏幕前做一做手影，这样手的影子会立刻呈现在屏幕上，老师不用再更多的语言进行描述了，所以老师的引导在教学活动中是至关重要的，如果引导不正确或是不到位会导致孩子的操作出现问题。

## 2、活动前的准备工作

科学探索课老师应该做足准备工作，应该为孩子提供很多的工具供孩子操作，我为了让他们探索影子，为孩子们准备了18个手电筒，这样两个孩子一组，这也是我故意安排的一个活动，除了探索影子的秘密，我想让孩子在这个环节中学会互相合作，由于自己的准备工作做得不到位导致了在取放物品时很乱，没有任何的秩序，孩子们不排队而且不知道礼

让，所以在以后的教学活动中，我会注重培养孩子的习惯养成，考虑问题在周到些，准备工作在到位些，让孩子在有序些。

### 3孩子的进步

在本次教学活动中，孩子的前期经验是老师意想不到的，当我在提问：为什么会出现影子时，郭志贤的回答让老师太意外了，她说：“除了有阳光，还要有人，”是的，影子必须有两个条件：首先得有光，然后再是物体的遮挡，孩子的回答太精彩了，他们能用自己的语言表达出来，使老师没有想到的，所以说孩子进步了，其实不光她自己，全班孩子在探索影子时，都发现了影子的不同变化，而且用语言表达出来，虽然语言不是很准确，但是能讲出影子的变化，这说明孩子进步了，通过本学期的学习，他们会发现物体的变化，也能自己探索，真的为孩子们提高的感到高兴。

活动已经结束了，但是值得老师去反思思考，我会根据自己的反思经验来调整自己的教学活动，让自己的课堂更有趣味，让孩子们更喜欢自己的教学课堂。

## 影子真奇妙说课稿篇七

本课学后，课文基本上能掌握，达到了预期的效果，优点有以下几个方面：

一、通过指导学生整体感知课文，通过有效地小组合作学习后，汇报自己喜欢的句子，明白了“人”和“影子”“形影不离”这一重要特点。

二、通过图文结合，并抓住关键的词语，使学生明白“前—后”、“左—右”是两对反义词，而且还明白了它们也是表示方向的词，并还能自己再找出表示方向的词语。例如：“东西南北，上中下”等，并感受到了“人和影子”是

一对好朋友，而影子就像一只小黑狗一样，总是跟着我。

这节课学习后，大部分学生能以自己为中心，说出自己前面是谁，后面是谁，左面、右面是谁，有极个别学生说不完整。

另外，还有少部分学生不明白，什么情况下影子在前？什么情况下影子在后？什么情况下影子在左？什么情况下影子在右？这就需要同学们在课下实践中去理解、去观察，并带领他们做做“踩影子”的游戏，加深对课文的理解。

赞可夫说过，语文教学应该打开生活之窗，让沸腾的社会生活映入学生的脑海，借以丰富的学生的感性经验，激发学生的表达欲望。

一年级的孩子，对周围的一切事物充满好奇，他们在生活中有说不完的话，但在课堂上往往表达不清自己的意见，因此让学生在自已熟悉的生活中，学习语文，提高学生的口语表达能力，使学生敢于说话，善于说话，乐于说话。真正使学生学有所成，达到教学改革的要求。《影子》这一课，我把课堂从教室挪到了给学生带来快乐的操场上，让他们自己亲自去体会，让孩子们的语言在体验的同时，得到发展和提升。让孩子们在操场上来认识今天学习的课文的主角——影子。同学们在操场上很容易就感受到了影子会一直在自己的前后左右，这样老师就不用课堂上照搬课文，让学生没有体验的前提下，古板的记住课文内容。在让学生体验了课文之后，让学生根据自己的体验，来表达自己的对影子的理解，有的同学写道：“影子就像我的小尾巴”，还有的同学写道：“影子一会在我的左边，一会在我的右边”，孩子们经过体验之后的语言跃然呈现在脑海里。

孩子们的的生活是丰富多彩的，那么语文教学中老师就应该打开同学们的生活之窗，让学生在快乐的生活里去体验，从而激发孩子们的表达欲望，让课堂因孩子们的语言而美丽！

## 影子真奇妙说课稿篇八

七年级上册第六单元的课文都是想象极为丰富的作品，包括童话、诗歌、神话、寓言等，这些优秀的作品以丰富的想像和优美的语言为我们描绘出一个个亦真亦幻的世界，令人惊叹，引人遐想。本单元的教学目标主要是激活学生的想像和联想能力，并联系学生的生活，深入理解课文，更注重调动学生的创意思维，积极表达自己的情感体验。

《盲孩子和他的影子》是本单元一篇美丽富有人文性的的童话。有着诗一般的境界，爱的清泉汨汨流淌在其中。主人公是个寂寞的盲孩子，“影子”陪伴他感受到了丰富多彩的世界，并带给他快乐温暖，让他重见光明。文学的人文性应该重视工具性，在教学中引导孩子赞美热爱生活、关爱弱者的人性美，并学习在关爱别人的过程中提升自己的生命价值。本文不仅富有文化内涵，而且文笔优美，适合初一学生的认知水平。

我的教学设计重点在指导朗读，读赏结合，设置情境，情感熏陶，探究主旨。指导朗读的环节中，我选择了“盲孩子最初的生活状况”的1-6节，“影子帮助盲孩子重见光明”的33-49节，“无数只萤火虫组成明亮美丽的灯光唤回影子”的61-64节，“盲孩子重见光明”的79-83节。在指导理解本段的感情基调后，采用个读、齐读、分角色朗读、师生合作朗读四种形式，配合音乐《雨的印记》渲染气氛进行朗读感悟。争取每一次的朗读都能让孩子与作者达到一次情感的共鸣。

读赏结合的环节中，师生合作探究赏析语言，体悟情感。重点赏析了叠词、拟声词、动词，品味美的语言和美的意境。

设置情境的环节中，我请孩子配合闭上眼睛，谈及感受，再描述多媒体上出现的绚烂花朵的画面，再请他们睁开眼睛，欣赏美丽的画面，让学生体会一下盲人对光明的渴望痛苦与



无助，让孩子懂得弱者很需要别人的帮助。

情感熏陶贯穿整节课，教师的深情的表述，语言简洁有感染力，音乐的渲染，无不带给孩子们以感动。

探究主旨的环节中，教师设问：“童话用夸张和想象的手法塑造形象反映生活。盲孩子、影子和萤火虫的形象在生活中代表着哪一类人？”引导孩子进行深入理性的思考。明确了形象的象征意义，主旨探究水到渠成。

本节课，学生在教师的引导下能积极配合，主动思考，因此达到了预设教学目标。

反思中有几处亮点。

在指导朗读的环节，发挥了自己的特长，指导比较到位，学生很快进入情境。特别是两段分角色朗读，第一部分的朗读中，因为音乐渲染，孩子情感得到升华。第二部分的朗读中，全班饰演“好多好多萤火虫”，使感动的气氛达到高潮。

赏析语段时，孩子提到了“影子常常牵着忙孩子的手”中的“牵”，为了帮助孩子更准确的理解“牵”所包含的影子的爱，我走到一个孩子跟前温和的说：“让我牵着你的手，请你不要拒绝我。”孩子配合着伸出手来，瞬间大家就明白了“牵”包含“主动”之意。盲孩子和影子亲密无间的画面跃然纸上。

探究童话形象的象征意义的环节，本以为孩子会在探究主题时需要探讨，但是在这一环节中，孩子们遇到了障碍，于是，我小心的问孩子们：“需要讨论吗？”他们同样真诚的点头回应着我，那一刻，我喜欢上了这些真诚善良的孩子们。最终，在合作交流中，孩子们准确地把握了童话中重要形象的象征义。

在文本解读中，设置问题时，我用三个问题引导孩子循序渐进理清思路领悟内容。为层层深入探究主题做铺垫。

为了避免多数教师将设置情境用于导语的设计，我安排在“了解童话开端的盲孩子生活状况”时，让学生懂得弱者很需要别人的帮助。为下一个文本解读的问题“谁帮助盲孩子走出困境”做铺垫。

本文的主题举例在研讨与练习中，为了帮助孩子循序渐进的理解主题，设置了问题“童话用夸张和想象的手法塑造形象反映生活。盲孩子、影子和萤火虫的形象在生活中代表着哪一类人？”

在拓展延伸的环节，我设计了一个活动“我愿意成为谁的影子”，每一个孩子都能有话可说，表达自己的情感体验，多数孩子都做了短暂的表达。

“我愿意成为谁的影子”活动中有教师的示范，帮助孩子明确思路并规范语言；接着引导孩子即兴抒写，最后配乐表达，我给予每一个表达的孩子以鼓励，让孩子们在课堂上拥有了被肯定的幸福感。

板书的设计体现了设计者的良苦用心。开课时，我用竖体字先写上了“盲孩子”，接着在“盲孩子”的左面影子的区域内写上了竖体“影子”，以字象形。“盲孩子”的右面横体写上了“萤火虫”，以表现萤火虫的数量之多。最后，以“天使”的简画，表达影子和萤火虫的爱包围了盲孩子，改变了他的命运。影子和萤火虫像盲孩子的的翅膀带他走出黑暗。

虽然上课过程中，有不少的亮点，但是仍然有一些需要改进的地方。在讲课的过程中，我因为进入情境有点慢，赏析“盲孩子最初的生活状况”的1-6节时，没有请学生个读，弱化了深刻体会盲孩子所处困境的悲伤和寂寞之情。另外，

在板书“天使”简画时，因为画工拙劣，没有表现出意象的特点，也没有解说。在没有预习的情况下，初一的孩子要用一课时的时间学习2500多字的童话，我在时间安排上略紧，品味赏析诗一样的语言时间安排过少。

在精心准备这节课时，我得到了同事的大力支持，因此可以说，一节优秀的教学设计是集体智慧的结晶。

教育之路漫漫修远，我自知自己仍有许多不足，我会把设计这节评优课的钻研探索的精神应用到平时的教学中，继续享受人文的课堂，动感的课堂，智慧的课堂，慢慢成长。

## 影子真奇妙说课稿篇九

阅读教学要落到实处，就必须在朗读上多花功夫。教学中要从“读”出发，把“读”贯穿教学全过程。一年级小朋友朗读课文时，总是离不开一个“拖”字，对于朗读的节奏，词语连读等，都不能很好地把握。本文的教学，我还是以朗读为主，以读促悟，让学生在反复的课文朗读中，学习朗读技巧，理解课文内容。

1、教师范读。通过朗读，使学生强烈地感受到课文的美，激发他们的朗读欲望和兴趣。

2、学生自由读课文。引导学生把课文读正确、读流利。

3、竞赛读。采用各种形式的读激发学生的朗读兴趣，同时指导学生朗读技巧。如男女生比赛读、学生跟老师的挑战读，再加上学生对老师及同学的朗读评价。使学生对“怎么样才算读得好”有了初步的感知，可以对自己的朗读做出自我评价，从而不断提高朗读水平。

在这节课的教学中，我注意从生活现象入手，唤起学生的生活体验，这样才能激发学生的学习兴趣。大量研究表明，当

学习内容和学生熟悉的生活背景贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高，就越能引起他们的学习兴趣。因此，在教学中，教师应该注意从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的、感性的情景进行教学。如教学一开始，我请同学们看看你的左边是谁？右边是谁？然后说说：我的左边是（ ），右边是（ ），他们都是我的好朋友。

“那么，你的影子也是你的好朋友，你能找到它吗？”话音刚落，很多学生纷纷举手，想发表自己的看法。这说明了把生活现象引入课堂，就能调动起学生的学习兴趣。在理解“影子常常跟着我，就像一条小黑狗”这句话时，我说：“为什么不说影子像只小黑熊？”“哪位小朋友家喂过小狗，小狗是怎么跟你玩的？”

亲切的家常话题，唤起了学生的生活体验，学生很快地理解了这句话的意思。在学完课文之后，我带学生到操场上做“找影子”的游戏，让学生在实践中体验，在生活中验证光、物体和影子三者之间的位置关系。这样的教学，有效地利用了生活资源，在课堂中营造了浓厚的生活氛围，把学习语文与认识事物紧密结合起来，调动了学生学习热情，又活跃了课堂气氛。