

2023年八年级物理功的教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

八年级物理功的教学反思篇一

成功之处：

1、课前的复习

复习光是怎样传播的和光的反射定律为光的折射规律做好了铺垫。

2、新课的引入

由学生分组实验先看看碗底深度，再倒入水观察碗底，及插入水中筷子水中部分向上弯折和筷子竖直插入水中错位现象，创设问题情景激发了学生的积极性和求知欲，并且很自然引入新课。

3、光的折射规律的探究

由于有了激光器，学生在前面演示光由空气进入玻璃，发生折射及当入射光线逐渐靠近法线、远离法线及垂直射向玻璃效果极佳，学生很容易总结出光的折射规律。

4、由感性认识上升到理性认识

有些学生去过电厂游泳馆游泳，提问：对游泳池，当你从池

边双脚进入水中，向水底踩去的时候，你的脚有什么感觉？学生会说脚有踩空的感觉，眼睛受骗了。进而画图用光的折射规律解释现象，密切联系实际，从生活走向物理，从物理走向社会。

5、整节课的思路清晰，课堂教学引起了学生极大的兴趣。

6、在实验探究过程中由于尊重了学生的猜想，尊重了学生的认知水平，尊重了学生对规律的认识，使探究教学真正达到了使学生从学习中收获知识，掌握学习方法的目的。

7、在本节习题中，安排了圆透明玻璃杯中倒入大半杯水，放入五角硬币，由上至下看到2个或3个硬币。以前的教学中，由于用的杯底比较薄，看到了2个硬币而现在用的杯底比较厚，看到了3个硬币，是我在今年这节课教学的最大收获。

不足之处：

1、对光的折射规律的探究，由于器材有限没能做到分组实验。

2、对光的折射规律的的应用，画图说明学生理解的不好，上课时一定要强调人能看见物体是有光进入眼睛，并且让学生分辨出光由什么介质进入什么介质。

3、课堂上有个别学生没做实验时乱动器材。

光的折射在生活实际中很常见，是光学教学的重点内容。因此，通过学习，除了使学生获得知识之外，更重要的是掌握研究新问题的方法，为学生终生学习能力的培养奠定基础。

八年级物理功的教学反思篇二

这节课是八年级物理上册第一章第一节的内容，由于学生初二才开始接触物理，所以如何在调动学生的积极性，培养学

生学习物理的兴趣尤为重要，声音是什么教学反思。上课开始，我准备了三个能敲出声音的物体，木盒、老师喝水的茶杯和一个小鼓。老师：请同学们把眼睛闭上，老师用细棍棒敲击其中任意一个，看谁能分辨出来是什么物体发出的声音？学生：情绪高昂，在觉得物理课好玩的同时，也小看这样的游戏！实践证明，学生的判别能力是过关的。老师问：声音是用什么器官来感知呢？学生答：耳朵嘛！

很简单的道具，很普通的声音，最基本的问题，道出了一个深刻的道理，效果明显，导入课有质量！

教学进入第二个环节，声音是怎样产生的？老师：请同学们将大拇指和食指放在喉头上，说：“请自觉遵守课堂纪律！”你有什么感觉？学生答：有振动感觉。老师继续引导学生观察鼓面上小纸屑的振动，发现鼓面振动时，纸屑在鼓面上“跳舞”。由此归纳，声音是由物体振动产生的。老师问：我们还能做哪些实验来验证这个结果？学生思考，学生答：手指弹动琴弦会发声，琴弦在振动；冬天的电线，狂风吹过会发出“呼呼”的声音，电线在振动（老师：很好！你能想到这一点，真棒！观察仔细！老师为你骄傲。）……。老师：老师还补充几个实验，发声的音叉激起水花；二胡拉动发声。但老师再做一个实验，你们看这是怎么回事。老师用手触击正在发声的鼓面，鼓声立即停止，这说明了什么？通过实验进一步证明，声音是由于振动产生的，振动停止，声音随之停止！

教学的第三个片段，声音是怎么传到我们耳朵的呢？用“声音传播演示仪”演示声音的传播。演示：（1）声音能在空气中传播；（2）声音能在水中传播。关于固体传声，请同学们自己动手做实验。动手实验：同位同学，一位敲击桌面，另一位将耳朵贴在桌面上听声音。在做这个实验时，调皮的学生热情高，他们忙于热闹，使劲敲击桌面。但动手实验起到了调动差生主动参与课堂的积极性，说明物理教学，需要尽可能地创造物理教学情景，面向全体学生。做此实验值得注

意：抑制学生情绪，保持教室安静，不能误把空气传来的声音，当作桌面传来的声音。实验需要在教师的主导下，实现学生自主探究，教学反思《声音是什么教学反思》。接着老师拿一个事先做好的“土电话”，（两个一次性纸杯和一根棉线制成的“土电话”），介绍“土电话”的使用，老师问：谁想上来试一试？。学生个个跃跃欲试，课堂效果不难预测。就此鼓励学生自制“土电话”。在真空不能传播声音的教学中！一般情况下，老师是在实验的基础上，引导学生推理这个结论（我也是这样做的）。由此联想，太空中宇航员在舱外的对话途径：利用电子通信设备；用亚语；写字对话等。舱内有空气，宇航员可以直接对话。

教学的第四个片段，也可称为教学知识和技能，激发学生兴趣的片段。首先带领学生学习声音在不同物质中传播速度，查看课本提供的速度数据，比较说明声音在不同物质的传播速度是不同的，声音在液体中的传播速度大于在空气中的传播速度，小于在固体中的传播速度。其次，介绍信息窗，《天坛回音壁》。本环节主要是通过信息窗中的信息激发学生对声学的好奇心，唤起学生对中国古代博大精深的自然文化、声学水平的赞许和敬佩，引领学生认真学习物理学，树立科学学习文化知识的思想。

反思本节课教学，有以下几点：

：物理教学要巧用身边的器具、生活中的器材，利用坛坛罐罐做实验，一来实验器材学生能找到、有亲近感，做物理实验不难；二来物理实验就在身边，可以在玩中学，学中玩，学生兴趣高。这不仅符合新课改思想，也符合学生的年龄特点和兴趣爱好。作为希望学生喜欢上物理课的老师，何乐而不惟呢！

：提出问题是物理课堂教学不可缺少的环节，学生有问题提出，说明学生动脑筋了，是对老师教学内容思考的结果。本节课的成功之处，就是充分张扬了学生提问的积极性，并通

过师生互动，肯定了学生的思考。使学生把物理和生活有机、自然联系起来，拉近了物理与生活、物理与学生的距离。

声音是由鼓面的振动产生的，用手按住振动的鼓面，声音立即停止，进一步证明声音是由鼓面的振动产生的。培养了学生思维的全面性和逆向思维的能力。

本节教学也有不够满意之处：如：真空不能传播声音，“声音传播演示仪”的抽气效果不太好，结论几乎是教师口说和引导出来的。可以改为其他实验方式。如：用注射器对密闭的试管抽气，听音乐芯片的声音变化。

通过这节课教学实录，使笔者感觉到：教学的过程是师生互动的过程，启发、引领的过程，教学的过程也是教师不断反思的过程。关注并充实教学过程，能有效提高教师对教材的处理水平、情境设置能力，教学效果自然能得到长足的提高。

八年级物理功的教学反思篇三

教学滑轮这一课的时候，我在课上发现许多的问题。我进行很长时间的思考，我想在教学的过程中，应该注意下面的问题——多鼓励我的学生。学生的在活动研究的过程出现许多的问题，有很多的我没有预料的到的。比如象滑轮的轮槽穿线，使用测力计方法等。我想出现这些的问题，主要是学生的没有接触过，动手的能力不好。一开始学生出现这些问题是可以理解的，在这个的时候，老师应该多加的给予鼓励，这样学生就会有兴趣和信心的进行进行探究活动。但是我当时发现学生在我演示了一遍之后，还是没有学会方法，我非常的气，进而训斥了几个学生。然而这一训斥的后果出现了，学生对于活动就比较的懒散了，没有兴趣进行操作及探究。

我想在以后的教学中，老师我应该注意自己的教学心态，在心态上进行磨练自己。从而更好的进行学习和教学，激发学

生的探究的积极的兴趣。对于学生在活动和探究过程中，出现的问题应该予以谅解和鼓励，这才是比较正确的处理方式。教学和学习，就是学生在错误中，在失误中进行探究，进行学习知识和技能，进行积累经验，进行磨练学习心态，进行提高学习兴趣的。

我想学生在学习中，一些简单问题和事项，他们不会操作或者是不知道，还是因为他们有个别的同学没有认真去听。因此我想在学习中，我要再引导学生进行听的方面进行想法设法的进行引导。

八年级物理《滑轮》教学反思4

本课将研究“滑轮”这一新的简单机械，通过教学，研究定滑轮、动滑轮工作时是否改变用力的方向、是否省力两个特征。此课教学，同样应让同学分组动手操作，可将原来机械实验盒中的有关器材作为分组实验资料供同学使用。

1、在研究“定滑轮是否省力”的实验中，一边挂着钩码当重物，一边挂上钩码当所用的力。有同学会认为定滑轮费力，因为要用三个钩码的力才干提起两个钩码的重物，教师应对此予以引导，可在两边各挂两个，重物在上，用力在下，说明使用均等的力，也能使重物坚持在一定位置上，从而使两边的力量达到均衡状态，说明定滑轮即不省力也不费力。

（假如算上摩擦因素，那还是有些些费力的）

2、在研究“动滑轮是否省力”的实验中，当重物只为一个钩码时，重物的重量最好也算上动滑轮的重量，尤其是那种铁质的动滑轮，不然会发生较大的实验误差而误导同学。在这个实验中，钩码数越多，直观认识中的省力效果越明显，甚至有同学在汇报时，能发现用了一个动滑轮后，一般能省上一半的力，予以肯定。

3、此课实验，包括6、7课实验，均需要使用弹簧测力计，因

此，教师课前应好好检查一下弹簧秤能否正常使用，不然将极大影响课堂同学实验活动的开展。我在课前准备弹簧秤时，发现20多个弹簧秤居然只有两三个能正常使用，其他的都因螺母松动而导致弹簧脱离，不得不一一拆开进行修复，花了一个中午的时间。还好极早准备极早发现，不然上课时就只能做演示实验了。这次经历也提醒我，上课所需的资料应提前准备，并进行细致检查，以免误事。

4、最后一个考虑“我们在什么情况下使用定滑轮，在什么情况下使用动滑轮？”即是对本课教学的总结，也是为下节课做的铺垫，不能走过场，应让同学在充沛讨论考虑的基础上进行交流。

八年级物理功的教学反思篇四

《家庭电路》一节主要讲述家庭电路的组成部分及各部分的作用。其中，重点是试电笔的使用及开关、插座的接法。我在讲授本节内容时紧紧抓住这个重点来开展我的教学，通过多种教学方法和手段使学生掌握重点，突破难点。首先，通过播放触电的视频，使学生明白安全用电的重要性，体现物理的课程基本理念“从生活走向物理”，从而激起学生的学习和探究兴趣，引入新课课题。

其次，通过让学生知道触电是因为碰了火线，所以我们很有必要找出火线，并让学生上台找出火线。这过程中，充分让学生动手，去体验物理探索的过程，这个过程既培养了学生的动手能力，还培养了学生的口头表达能力和胆量。

再次，引导学生分析为什么保险丝要接在火线上，而且只能接在火线上，教师从旁指导，并用接在零线上的图进行对比，方便学生认识比较，在学习三孔插座中间的孔接地时，用了实物图进行分析，这些都充分体现了“物理从生活中来，到生活中去”学以致用思想。

总体而言，本堂课是在充分理解新课标对本节内容的要求基础上设计的，注重培养学生的科学探究能力。在练习的设计，也充分抓住了中考的考点，通过本节课的学习使得学生明白家庭电路的组成及各部分的作用，进而会利用这些知识为我们的生活服务，同时能利用这个知识来规避危险。

教学是一门遗憾的艺术，虽然课前有较充足的准备，也很仔细的考虑了各个环节。但是，上完课发现有的地方还是可以做更好的，比如，教学过程中语言还是过于平淡，没有抑扬顿挫，还得加强训练。在让学生动手的环节中，还可以让更加放手让学生自己去探究，语言方面可以更加精炼，课堂气氛可以进一步的调动，这些地方略有遗憾，在今后的教学中我会多多注意，不断提高自己的教学水平。

八年级物理功的教学反思篇五

兴趣是最好的老师，只有激发学生的学习兴趣，才能使学生的学习更有主动性，而这方面教学方法起着很关键的作用，多种教学手段的应用，会使课堂更有趣！物理是一门以实验为基础的学科，因此我们应该利用学校已有的条件，尽量多做实验。在研究光的色散现象时，我利用三棱镜让同学们观察白色光的色散现象。我还从生物实验室借用了试管，让同学们研究敲击装有水的试管时，到底是不是空气的振动发出了声音。还有，在讲究凸透镜的习题时，我利用实验室里的凸透镜让学生们自己观察，并总结实验的结果。这样既完成了教学任务，又加深了同学们的印象、和对物理学习的兴趣。

课外，我还要求同学们利用身边的材料，自己多做物理实验。在学习色光的三原色时，我就要求同学们，利用自制的放大镜（装有水的圆形塑料瓶）观察自己家的电视机的颜色，是否是由红、绿、蓝这三种颜色的色光组合而成的。

首先，我上课时尽量多做演示实验，让同学们仔细的观察。

并积极的思考总结实验结论。对错误的结论，并不是马上指出，而是引导学生自己去发现问题，解决问题。但是课堂上的演示实验，毕竟是有限的，而生活中的物理现象却是很多的。所以，在教学的过程中，多联系生活中的物理现象，并表扬那些善于观察，对生活中的物理现象仔细观察过的学生，加以表扬，以鼓励同学们多去观察一些生活中的物理现象。并用我们所学到的知识去解决一些问题。如果没有学到过的知识，就通过自己查阅资料，同学间的相互讨论，还有问老师来解决。让同学们在自我学习的过程中体会物理的乐趣。

看看我们的生活环境中有哪些例子。通过学生自己的参与，可以大大提高学生的学习兴趣，使学生成为学习的主人。将我们所学的知识，再用来去解决一些生活中的物理。在我们的生活中有很多噪声，同学们可以利用我们所学过的减弱噪声的三个环节来控制噪声。也可以利用回声，来估测一些生活中的距离。这样，同学们既可以将理论应用于实践，又会加深同学们对知识的热爱，对拥有知识的自豪感，也进一步加深了同学们的学习兴趣。

刚接触物理，在带给同学们新的知识的同时，也让有些同学产生了恐惧。教师要了解学生对物理的学习状况，要求他们写物理总结，及时了解学生学习物理的动向。对感到物理有困难的同学，及时进行问题的解决。不让他们的困难和疑惑，越积越多，从而感到物理很难，一点都不懂。从而逐渐失去学习物理的兴趣。

总之，兴趣是学习的最好老师。如何时刻提起学生们学习的兴趣，是每一个老师，在任何时候都必须思考的问题。