

2023年三年级上部编版语文教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级上部编版语文教学反思篇一

20xx这个学期，因为疫情，比往年，开学晚了，孩子们至今没有返回校园，人谈“疫”色变。立春伊始，似乎让人们看到了希望，看到了万物复苏的曙光。因为，人生之所以美好，是因为它不总是晴空万里，也不总是困难重重。我们坚信，没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会到来。

安阳市教育教研信息中心组织全市小学语文老师进行了一次网络教材培训。我听了自由路小学范育建老师三年级的教材分析。我从中学到了很多，如在备课方面，括教材的处理，教学重点难点的把握，对不同课型的处理。要做大处着眼，小初着手，一课一得。另外从培训中我也领会到讲课重要的是要解决重点难点，达到一定的教学目的，在课堂有限的时间内面面俱到反而容易造成重点不突出。而教学手段也是为教学目的而服务，不能因为注重形式而忽视了内容。因此在充分备课的基础上要逐步学会合理处理课材，对教学内容进行取舍，紧紧围绕教学重点设计教学思路，并且要能根据实际情况及时调整自己教学的内容。授课时我们必须做到学透课标，吃教材教材，摸清学情。

另外，我也深切地体会到作为一名语文老师，平时的知识积累与教学经验的积累是多么重要。知识储备足够了，才能很好地驾驭课堂。因此在工作之余仍需不断地读书充电，更新知识，加强自己的个人修养是非常必要的，这样才能轻松自

如地驾驭课堂，与学生进行课堂交流，恰到好处地对学生的回答进行引导，在师生双边交流、在学生答与辩的过程中达到教学目的。

三年级上部编版语文教学反思篇二

文章摘要: 本文的主要内容是关于四下语文园地七之教材分析_教后感_案例_教学反思_课堂实录_课文，欢迎您来阅读并提出宝贵意见！

语文园地七

口语交际

本组教材均为写人佳作，从科学家、艺术家、残疾人到普通农民，在追求成功的过程中，都闪烁着执著专注、坚持不懈的精神光辉。安排这次口语交际的训练，一是让学生继续学习这样的品质；二是提高学生的口语表达能力。

教材以身边有很多值得敬佩的人引出口语交际的话题。教师在教学时可以从本组教材的人物入手，说说这些人有什么值得敬佩的地方，然后再让学生读这一段文字，明确口语交际的要求。

本次口语交际的话题是我敬佩的一个人，要求一是选择身边具有执著追求精神的人，通过具体事例表达敬佩之情；二是如果觉得人物的其他品质有可敬之处，也可以说一说。

组织学生讨论时，建议从以下三个方面进行指导：第一，教师要提出明确的要求，把事情说具体，表达出自己的敬佩之情；第二，分组，每个同学都说一说自己身边最值得敬佩的人，并进行组内评比；第三，每组推选代表在班上交流，教师要引导全班同学就所说的人物的品质和事例是否具体，以及口语交际的要求（如态度大方、认真倾听、语句通顺连贯

等) 进行评价。

习作

本次习作是在口语交际的基础上，通过具体事例，把自己所敬佩的人物的精神风貌写出来。

教学之初，可先回顾口语交际课的内容，如，谁说的人物令人肃然起敬，是怎样说的，进而指导学生弄清题意，明确写什么和怎样写。让学生明确：第一要通过具体事情来表现人物的精神风貌，表达自己的敬佩之情；第二，内容要具体，语句要通顺；第三，写完后要认真修改。

教学时，要注意本组教材和口语交际课的联系，从而将读与写、说和写结合起来。讲评习作时，教师要指导将事例写得具体。讲评时可从选材、内容和语言三个方面进行评价欣赏。

我的发现

这次我的发现是引导学生发现引号的作用。

1. 罪恶的子弹还威胁着娇嫩的和平之花。

这里的引号表示特定的称谓，和平环境像花朵一样美好，也像花朵一样娇嫩，容易受到破坏。

2. 说他特别，因为他爱鱼爱到了忘我的境界。

这里的引号表示特殊含义需要强调，指聋哑青年与其他观鱼人不同，爱鱼画鱼到痴迷的地步。

3. 他在学校念书的时候，同学们就称他为辩论家。

这里的引号具有特殊含义，伽利略并不是真的辩论家，但勤于思考，能言善辩，这是同学们送给他的雅号。

4. 像这样一条多灾多难的祸河，怎么能成为中华民族的摇篮呢？

这里的引号有特殊的含义。意思指黄河流域是中华民族发祥地之一，不是指摇篮的一般意义，即养育婴儿之处。

教学时，可以先让学生读一读这四个例句，结合学过的课文，自己想一想，看能从中发现什么；然后同桌或小组间互相交流，看谁的发现有道理。最后可在学过的课文或课外读物中找一找类似的句子，深入体会引号在不同的语言环境中的不同作用，并试着在今后的习作中运用。

日积月累

要求学生积累四组16个成语。这些成语全是形容人的精神和意志的。第一组和第二组的成语是形容目标坚定，不懈努力的。例如，雄心壮志：远大的理想，宏伟的志向；坚定不移：（立场、主张、意志等）稳固坚强，不动摇；坚韧不拔：意志坚定、顽强，不可动摇；自强不息：自己不懈地努力向上；聚沙成塔集腋成裘都是比喻聚少成多，积小为大；持之以恒的意思是长期坚持下去；全力以赴形容投入全部力量去做某一件事。

第三组的前两个和后两个是相对应的意义相反的成语，强调做任何事都要意志坚定，持之以恒。知难而进，无坚不摧，是说遇到困难勇敢向前，没有任何坚固的东西不能被摧毁。知难而退，碌碌无为是讲遇到困难就退缩，将会平庸，无所作为。第四组的成语批评了缺少恒心和毅力的行为。一暴十寒比喻学习或工作等常常间断，没有恒心。寸进尺退，前进一寸，后退一尺，指得到的少而失去的多，即得不偿失。有始无终，半途而废有开始而没有结尾，指做事不做到底；从反面教育人们要持之以恒。

教学时，着重指导学生练习朗读，在此基础上练习背诵。

成语故事

成语故事《鹏程万里》，出自《庄子·逍遥游》：鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。相传鹏鸟能飞万里路程。比喻前程远大。

要求学生独立阅读这个成语故事。教学可分两步。第一步，让学生自由阅读，自学生字新词，结合插图，大致了解成语的含义；第二步，指导学生朗读短文，交流读后受到的启示，说说鹏程万里的含义。

三年级上部编版语文教学反思篇三

课外阅读使语文变得“丰盈”。学习语文“三分靠课内、七分靠课外”，学习语文“得法于课内、得益于课外”。诗人杜甫觉得“读书破万卷，下笔如有神”；语言学家叶斯大林帕森主张“把孩子们投入到语言的海洋中去”；作家高尔基认为“我读得愈多，书就使我和世界愈接近，生活对我变得更加光辉，更加美丽。”我们的父辈祖辈，为什么能出口成章、下笔成文？即使没念上几年书，写出的文章为什么也大多文从句顺、开阖有度？究其原因，全靠多读熟读。如果只读一本薄薄的课本，那是绝对不可能奠定这样的语文功底的。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”，语文园地意在让学生自主，有趣且相对集中的语文实践活动中提高学生的语文实践能力。

三年级上部编版语文教学反思篇四

课堂教学在面对这种乱课堂的情况，我们教师要引用好的方法把学生的注意力集中的学习上，把学生转换成形散神不散，这样的课堂教学就不会乱，如果学生没把注意力集中在学习上，形散神又散，这样的课堂教学肯定会乱。

所以，要想让学生在课堂上跃而不乱，教师应该在学生思维形式与学习方式上拟定好课堂秩序的新规范，才能取得好的课堂教学效果。

二、教师要明确要求

在平时教学中，教师要郑重地向学生强调，听和说同样重要，说是表达自己，让别人听明白，要善于表达。

听是尊重别人，弄懂别人的意思，因此，说要大胆、听要专心，在倾听的基础上再勇于发表自己的见解，那就更好了。

三、要发挥示范作用

课堂上学生的发言是对还是错，是流畅还是吞吐。教师要专心倾听每一个学生的发言，偶尔作提示，但不要打断学生的发言，发言时要让学生养成举手的好习惯，即使有不同的意见也要等到别人说完再说，不要在课堂上说与课堂无关的话题等。

教师的评价中也要寻找学生的闪光点，这样学生会在无形中受到了潜移默化，我相信在这样秩序成长起来的孩子，会少一些自以为是、多一些尊重、少一些浮躁、多一些实实在在的知识、少一些毛病、多一些良好的学习习惯。

只要我们在课堂上坚持要求明确，坚持榜样示范，课堂上学生的倾听意识就会无其间慢慢流淌。语文课堂教学要改进很多，我这里所举的一些方法也仅是“抛砖引玉”。但我相信，教师只要时时反思，工作是不是比过去有所改进、有所创新、学生学习兴趣是不是更为浓厚、学习热情是不是更为高涨。那么，我们的教学水平就会日益提高，在教海中探索就会更接近成功的彼岸。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级上部编版语文教学反思篇五

《跳水》一文是一篇富含深刻哲理的小说，故事的情节是相互联系，在变化中发生、发展、结束的。文章用了大量的篇幅写了故事的发生、发展经过，但目的还是体现船长的机智，他的正确的思想方法，为了表现他的冷静、果断。

在教材处理上，我先让学生从整体上把握事情的起因、发展、高潮、结局。因此我在让学生初读课文时就思考：文章里面共有几个角色他们之间发生了一件什么事？这样学生把全文贯穿了起来。然后抓住一些重点词、句来体会孩子走上横木时的危险处境，让学生明白在这样危险的情况下，其他任何办法都是行不通的，只有跳水才有生还的希望。从而体会船长的机智、冷静、果断。

但课堂永远是块令人遗憾的舞台，而这次我所留下的遗憾太多。首先，在生词方面，我本来都设计好了，通过幻灯片打出本课生词，如第一行是一艘航行桅杆看到这些词，你们会想到什么，我想学生会很自然地想到船，然后再顺理成章的归结的这个故事发生的地点：一艘环游世界的帆船，很自然，也可以说是水到渠成吧，问学生这个故事是在什么环境发生的；第二行词是撕咬龇牙咧嘴从这两个词你会想到文章中的

谁？那么这只猴子为什么会这样。可是自己在关键时刻掉了链子。其次，在讲孩子处境危险这块时过于琐碎，没能很好的从读中感悟，悟到了再来读，学生说的过多。其实当时我在备课时就考虑，也反复问自己，会不会问的太多，要不要学生说自己找这些词句的原因，结果只顾问学生为什么体会到，而忽视了读，不能很好的做到以读为本，读中感悟。再者由于在处理孩子处境危险这部分用的时间过多，结果在体现船长机智、冷静这部分时过于匆忙。应让学生从多元来考虑，在当时那种地点、天气、以及周围的人，只有跳水这一种办法，更能体现出船长的经验丰富。最后就是应通过板书再次点出事物之间的联系：水手为什么拿猴子取乐，猴子为什么又把玩笑开到了孩子身上，船长为什么能想出这种办法，孩子为什么能获救。