

2023年高中化学乙烯教案(精选8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

高中化学乙烯教案篇一

教师能否真正把握好课堂教学，很大程度上决定于教师能否把自我作为意识的对象，以及在教学过程中，将教学活动本身作为意识的对象，不断地对自我及教学进行用心、主动的计划、检查、评价、反馈、控制和调节，亦即教师的自我监控。因为在教学活动中，无论是教学目标的确立与修改，教学资料的安排与组织，教学策略的选取与变换，教学活动的检查以及教学信息的反馈与评估等，都需要教师综合各方面信息进行分析与决定，做出相应的决策，并付之于教学过程中。

一、多总结、多体会，善于发现问题

善于发现问题，是实现“反思性教学”的首要任务。教学中的问题，往往具体表此刻教师教学设计的合理性，以及课堂的组织与管理，即在课堂上密切注视学生的反应，努力调动学生的学习用心性和学生在课堂教学活动中的参与性，这个过程是教师课堂教学的核心。在这一过程中，教师应对自己的教学目标、教学资料、教学方法、学生的参与和反应等方面随时持续有意识的反思，并及时地调整自己的教学活动，使之到达最佳效果。

1、对教学目标的体会反思

教师应在每一个单元甚至每一个课时教学前，均应对教学中

教师和学生要到达的目标有一个清晰认识，因为教学目标具有导向和控制功能，是教学工作的出发点和归宿。在教学前的教学设计中，教师应根据课程标准的要求以及学生的实际状况来确定教学目标，以免目标过高或目标过低，使教学效率低下，达不到培养学生潜力的要求。

在新的课程理念下设定教学目标，第一，要体现目标设计的人本观，即一切为了每一个学生的全面发展。第二，要体现目标的整体性，应将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标同时作为我们的教学目标。第三，要突出重点目标。课程目标由系统的教学目标来体现，每一章节的目标服务于教学目标，每堂课的目标要突出重点，强调目标的整体性，并不是说每节课是平均使用力量，没有重点目标。

2、对教学资料的体会反思

首先是对教学资料的深度反思。例如，在高中化学盐类的水解的教学中，对于弱酸弱碱盐的水解状况不应作太多的涉及，但也不可只字不提。

其次是对教学资料广度的反思。《基础教育课程改革纲要（试行）》鼓励各地按照新课程标准的要求开发地方课程、校本课程，教师选用教材的余地进一步扩大。对于选定的教材，教师也可根据实际状况，挖掘教材的教育内涵，或对教材顺序作适当的调整。

3、对教学方法的体会反思

“教无定法，贵在得法。”说明了没有适合所有教学对象，教学资料的方法，教师应根据自己的教学经验和教训、自己的教学水平、学生的基础对教学方法作适当的调整。

例如：对盐类的水解教学时，把教学方法改为以问题为中心、以学生实验探究为形式，教学效率明显提高。在教学活动中，

我们要关注和反思自己教学行为的明确性，教学方法的灵活多样性，调动学生学习用心性手段的有效性，教师在课堂所有活动的取向性，学生在课堂教学活动的参与性等诸多方面。

总之，只有对教学各环节进行细心体会，才能发现问题，为进一步解决问题打好基础。

二、加强交流沟通，不断尝试改善

尝试改善是在反思教学的问题所在后，教师对自己教学中存在的问题所进行的主动寻求原因，并尝试改善、纠正和调节的过程。这一过程主要表此刻老师对教学各环节的用心体会，根据发现的问题寻求问题出现的原因，并据此有针对性地及时调整自己的教学活动，尝试使用新教学方法或补助措施，使课堂教学到达最佳效果。

1、教学理念的反思改善

新课程标准理念要求教师从片面注重知识的传授转变到注重学生学习潜力的培养。教师不仅仅要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习、探究学习，让学生感受和理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学素养和创新思维习惯，重视学生的可持续发展，培养学生终身学习的潜力。

2、教学过程的反思改善

3加强师生间的沟通和交流

教学中的细心体会，善于找出问题症结所在，往往与教师和学生沟通程度有关。只有悉心沟通，才能及时发现问题，并准确把握住问题出现的原因，提出有效的改善方案。师生间沟通能够是言语的，也能够是非言语的，在课堂教学中，教师言语与体态语言是沟通师生双方信息、情感的重要手段。

三、认真研究，勤于调整反思

课堂教学中的“反思性教学”有效运用，还要求教师勤于调整反思，即观察、反思新的教学方法或补助措施的实际效果。能够说，调整反思是尝试改善的延续。在这个过程中，教师首先要研究原有的问题是否已经较好解决，如果已解决，教师则应针对尝试改善的成功方法，主动寻求进一步强化的方式和手段，以巩固自己已经构成的好的教学行为，防止原有问题再次出现。例如，在学习“铁及其化合物”一节中，我们往往发现学生缺乏知识迁移的潜力，对铁在不同强弱氧化剂作用下的氧化产物，能较好掌握，但一碰到铁与稀硝酸、锌与氯化铁溶液等反应，涉及到因量的关系而引起产物不同现象，往往思考问题就不周全了。意识到这个问题，再进行教学时，引导学生抓住铁的变价特点，掌握0价、+2价、+3价的相互联系和转化规律，0价Fe的还原性，+3价Fe的氧化性，以及它们之间的反应等。由此引导学生掌握铁及其化合物之间的反应规律，这样就能够强化学生的认识。

实践证明，“反思性教学”在课堂教学中的有效运用，首先要求教师对教学有自觉的意识，在不断尝试“反思性教学”过程中培养自己对教学活动的自我评价的习惯和潜力。此外，教师反思潜力结构中的自我监控潜力与教学监控潜力是相互影响、彼此促进的，以教学监控潜力的培养为切入口，能够进而提高教师的自我监控潜力，以及对教学过程进行修正和控制的方法和技能，同时养成对学生的敏感性。这样，教师的监控潜力不断得以提高，应对教学过程中各种问题都能够应付自如。

化学教学中要求我们反思的层面是很多的，我们应在新课程改革的理念下，加强对教学情节的回顾、反思和分析，总结教学得失，改善教学方法，使自己的教学理念与时俱进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高中化学乙烯教案篇二

本学期高二理科化学学的是选修5《有机化学基础》，经过二个多月的学习，和同学们讨论了一下学习的感受，以及自己在教学中的体会，现将前一段时间做一反思，便于提高后面教学。

从学生反映的情况来看，他们主要存在下列问题：

- 1、有机化学学起来很吃力。虽然课堂上听懂了，可课后做练习时觉得很难，尤其在测验时，时间不够用，每道题似乎都要想很久才慢慢解出来。
- 2、有机化学方程式难记。有机化学方程式与无机化学方程式有较大区别，学生初接触，感觉生疏，尤其是反应条件多样复杂，很难记清楚。
- 3、有些实验书中没有详细介绍实验步骤但又需掌握，比如苯的溴代、硝化反应，印象比较混乱。
- 4、有机物质名称多，难记，解题时有些不能顺利记起，要回忆很久才能联系。

从我教学中的体会是：有机化学体现系统性，对于基础好的学生来说，知识的熟练和灵活应用是基本要求。特别是有机合成要求对知识有很全面系统的掌握、要有熟练的联想应用能力。各类烃的衍生物之间的转化、各类有机反应条件的应用、各类反应中有机物化学键的断键成键规律是要重点把握的。

综合这些情况，在今后的教学中应采取以下几个措施：

最有效的近期措施是：将已学的重要有机方程式列出来，把有机反应类型、条件做好归纳归类，印发给学生记忆。将苯的溴代、硝化反应，卤代烃取代反应和消去反应等重要性质实验原理、装置、步骤、检验方法等编写出来，印发给学生，帮助其梳理知识，加强理解和应用。及时针对性地讲评练习。备课和编写学案时，将重要知识、核心知识列出来，让学生记住。及时检查、测试，反馈学生掌握情况，采取弥补和改进措施。

从长远打算，从根本上解决学生的问题和教师的忧患我采取的措施是：

1、有机化学与生产、生活以及科技的发展有着密切联系，对社会发展、科技进步和人类生活质量的提高有着广泛而深刻的影响。学生会接触到很多与有机化学有关的生活问题，教师在教学中要注意联系实际，帮助学生拓宽视野，开阔思路，综合运用化学及其他学科的知识分析解决有关问题。

2、有机化学强调“从典型到一般”，“结构决定性质，性质决定用途”的思想，在学习有机化学的过程中应教会学生体会到这种思想，以便为后续的各类有机物的学习搭建一个理论方法的平台。教学中教师应帮助学生搭建好这个平台。有机化学课程是由很多个分散的知识点组合构成的，应注意领会每个章节的地位、作用和价值，考虑学生的学习情况和具体的教学条件，采取有针对性的教学方式，优化教学策略，

提高教学质量。例如，有机化学课程是在学习无机化学基础后开设的课程，旨在帮助学生形成基本的科学素养。引导学生学习有机化学的核心概念、重要物质以及基本实验操作的技能和方法，加强有机化学与生活、社会的联系，创设能促使学生主动学习的教学情景，引导学生积极参与探究活动，激发学生学习有机化学的兴趣。在讲解时应力求通俗易懂、深入浅出，要紧密联系学生已有的有关物质及其变化的经验与知识，尽可能通过化学实验或引用实验事实帮助学生理解。同时还要利用各种模型、图表和现代信息技术，提高教学质量和效率。

3、有机化学的零碎知识较多，如果只是无条理地堆积，那么堆积的知识越多，头绪就越乱，也越不利于运用所学知识去解决问题。对零碎的知识进行归纳，使之条理化、纲领化，不仅能帮助学生记忆，也有利于学生建立牢固的知识结构。所谓读书要“从厚到薄”，就是强调归纳总结的重要性。

4、高中有机化学知识由两部分组成，必修2教材是以典型有机物为切入点，侧重介绍了生活中常见的有机物，选修模块是在必修模块的基础上的拓展与深化，能让学生比较系统、深入地学习有机化学基础知识。因此两者在教学内容、教学目标和要求方面存在着很大的差异。教学中要注意将必修2与选修5相关知识进行衔接，既要避免重复，又让学生能在原来的基础上得到提升。这点我特别注意，在讲选修的时候必要迁涉到必修2。讲授新课时，对于必修2出现过的知识，要复习、甚至需重新介绍。

5、针对性强的练习是课堂教学的重要组成部分，它包括课堂例题讲解、课堂或课后练习以及习题评讲等教学活动，是教学中的一个重要环节，它不但可以帮助学生及时巩固在课堂所学到的知识和技能，而且对于教师来说也是检查学生学习知识和应用知识等具体情况的有效方法。练习是沟通教与学的桥梁，通过课堂练习能够及时提供教学的反馈信息，帮助教师对教学目标的达成程度加以准确定位，以便及时调整教

学策略，促进教学引导学生尽力做好复习，自己主动做好知识的梳理、小结；解题时多进行联系、对比；用自己的理解和思维方式构建知识网络，画出不同知识主题的思维导图。

高中化学乙烯教案篇三

教学反思是学生发展、教师专业发展、新课程改革的需要。对于化学教师而言，进行教学反思有助于教师建立科学的、现代的教学理念，并将自己新的理念自觉转化为教学行动；有助于提高教师自我教育意识，增强自我指导、自我批评的能力。

教学反思包括以下内容：

一、教学过程的反思

1. 化学实验的反思：

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞(玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气)，2分钟后，盛有浓hcl的试管上的塑料袋可膨胀70~80ml而盛稀hcl的试管上的塑料袋却膨胀不到10ml经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等质量的nahco₃和na₂co₃加入量筒中，产生的co₂使洗涤剂产生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生co₂的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究

情景，激发学生探究情趣。

2. 作业布置的反思：

预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

3. 公开课的反思：

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课应该求真务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选择合适教法，才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

二、教学方法的反思

在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段，可以提高学生学化学的兴趣，培养动手能力。化学教师应想方设法多做演示实验，改进实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，

其实有时我们使用多媒体，可以增加教学内容和教学信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

三、教学反思的方法

教学反思要求教师保持敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选择多种教研方法进行反思。教学反思的基本方法：

1. 教学后记反思法

教育家苏霍姆林斯基曾经建议每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般

思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

2. 观摩公开课

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。

3. 借鉴他人意见 “他山之石，可以攻玉”。教师应该通过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己的教学水平。

4. 案例研究法 “所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事例，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。在《金属钠的性质和应用》课堂教学中，一开始做了“滴水生火”实验，这时学生十分惊奇，议论纷纷，水可以用来灭火，怎么生火？然后引入“这就是我们今天要来学习的金属钠”，学生很想知道钠是怎样的一种物质。接下来通过学生分组实验，使学生掌握了钠与氧气、水、盐溶液的反应。

再通过投影进行问题讨论：为什么钠保存在煤油中？钠在自然界中以什么形式存在？实验时为什么钠不能用手直接

拿？“滴水生火”的原因是什么？如果钠燃烧起来，能用水扑灭吗？多余的钠能否放回原试剂瓶？通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考，最后以学案上的习题巩固和拓展。

高中化学乙烯教案篇四

这周上了一课——《影响化学反应速率的因素》，上完后，感触颇多，现将这节课反思如下：影响化学反应速率的因素这一部分，需要学生掌握温度、浓度、压强、催化剂等条件对化学反应速率的影响，而且会从活化分子理论的角度加以理解和解释。在设计这节课时，我认为实验是很好的教学资源，以及相关问题引入，使学生较好地理解了各条件对反应速率的影响。

我觉得成功之处在于：

较好地设计了各个环节的衔接并在教学中顺利实施。如，学习压强对速率的影响时，我引入了在恒温恒容条件下及恒温恒压条件下充入“惰性气体”对反应速率的影响，使学生明确压强改变必须引起反应物浓度改变时才对速率造成影响。2. 较好地为后续章节学习打好伏笔。如，在分析催化剂对反应速率的影响时，我让同学们观察教材22页图2-4后提出问题：对逆反应是否有影响，影响如何，并与学生探讨，得出结论：对逆反应同样降低了活化能，使速率加快，这就为后面将要学习的催化剂不能使化学平衡发生移动打下伏笔。

当然，本节课也存在着不足，就是，练习不够，使学生只是在理论层面上理解了各因素对速率的影响，而不会应用于具体的解题环境中去，这需要在后续课中再选择有针对性的习题加以巩固。

不理想之处：

- 1、很多实验不能做，不能通过实验现象得出相应结论；
- 2、学生的语言表述不够准确，思维的灵敏度还需要加强。

高中化学乙烯教案篇五

新课程改革如火如荼地开展起来，它如同一股春风，给基础教育带来了春的气息，带来了勃勃的生机。同时新课程将改变学生的学习生活，也将改变教师的教学生活，面对新课程、新教材，教师应如何应对，以促使学生开展新的学法呢？作为新形势下的一名化学教师，我们必须作出深刻的思考。

一、全面、深入地理解课程改革的新理念、新特点

旧的课程环境下，教师的工作任务是教书育人，定位于“传道、授业、解惑”，师生之间俨然一副师徒关系，从古至今信奉“师道尊严”，教师的作用被局限在教学计划、教学大纲、教材修筑的围城里，因此教师只要“照本宣科”就算完成了教学任务，被动的接受式的学习与单向的逻辑思维使学生更加脱离现实生活，也使学生很难有所创新，这种背景下教师既难“教好书”，更难“育好人”。

而新课程注入了新的教学理念，许多条件促使教师角色发生改变：一是教师评价体系的变化，旧课程中评价一节课是看教师教的怎么样，而忽视了学生学的怎么样，新课程更加强调教与学的双边活动，评价的侧重点更趋向于教师怎样有效地引导学生，促进学生学习有所为，要求建立发展性教师评价体系。二是学习方式变化，学生由原来忠实的听众变为主动参与、乐于探究、交流合作者。三是课程资源由学校、书本扩大到社会、实践活动。四是关注学生的范围变化，过去重知识、轻能力、丢情感态度、只看分数，现在要求关注学生的知识与技能，学习的过程与方法、态度情感与价值观。这些都促成了新课改背景下教师的教学理念，也应该发生新的变化。

二、转换自身角色，优化课堂教学

每个学生都是复杂多元的个体，每个教师在学生面前、在教学过程中也扮演着多重角色。新课程实施中，教师是学生学习的引导者、合作者和参与者，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。但在实际教学过程中还有不如人意之处：其一是不清楚自己应扮演什么角色，比如高中化学第二册《工业合成氨》一节，本应由教师引导学生根据前面所学过的平衡理论知识去自学、讨论合成氨的适宜条件，有的教师也可能担心学生理解不了，还是用大量的时间去讲授，硬是把自己对知识的理解灌输给学生，学生听的累，他们失去了自己对理论感悟的思考时机，这时教师把自己还是定位于“传声筒”。其二是教师引导者的身份不到位，比如高一第一册《环境污染》一节，教师大多能引导学生说出自己所知道的环境污染，但没能深入引导：我们能不能把自己身边的一些对环境污染的现象及原因，介绍给大家呢？如果教师加上这样的引导，可以使学生强化他们观察生活、表达生活、感受生活的能力。其三是教师没有扮演好合作者、参与者的角色，课堂中大多有分小组讨论的环节，教师布置好讨论的内容之后自己在一旁“袖手旁观”，没有真正参与到学生的讨论活动中去。这些都表明教师在新课改中自己的角色还没有演变到位，那么要适应新的形势，要跟上时代的步伐，我们必须转换自身的角色，以积极的心态去迎接新课改。

三、引导创新思维，培养学生的创新能力

“创新教育”是当前中国教育全面变革的主旋律，而创新能力的培养问题，最后还是要落实到教育工作中。因此，教师必须具有一定的培养创新能力的方法与艺术，根据教学内容与学生水平以及学生之间的差异来创造性地设计教学进程，并根据教学进程中的具体情况来激励学生的创新思维。

1、民主、开放的教学氛围和尊重学生的个性是培养创新能力的前提，心理研究表明，学生在心理安全和心理自由的条件

下，才能有创造性的活动。因此，教师必须发扬民主，在课堂上允许学生发表不同的见解，充分发挥学生在学习中的主体作用，尊重学生的人格，使学生获得心理安全。其次，教师还必须建立开放的教学环境，要在时间和空间上开放，给学生自由探索的时空。

2、培养学生的想象能力和假设推理能力

3、加强实验教学，重视研究性学习

化学实验贯穿于化学教学的全过程，实验本身就是一种探究性活动，具有创造性。因此，化学实验对培养学生的创新思维的作用尤为突出。

首先，我们应该抓住实验现象的多变性，激发学生的好奇心。

例如 Cu 和浓 H_2SO_4 反应制 SO_2 的实验中，学生往往观察到生成黑色沉淀，教师可以马上追问：黑色沉淀是怎么产生的呢？问题的提出激发了学生的好奇心理，学生们各抒己见，查资料、上网、实验等，不知不觉中学生的创新意识大大加强。

其二，让学生亲自设计实验，培养学生的创造性思维。再如，在讲第一册《氧族元素》时，讲到浓硫酸有一种重要的特性—吸水性，书上没有演示实验，教师可以引导学生在已有的知识基础上，要求学生设计既安全又能说明浓硫酸吸水性的实验。经过学生的思考，得出了许多可行的实验方案。如：在一只小试管里加入5ml饱和氯化钠溶液，在该溶液里加入2ml浓硫酸，立即析出氯化钠白色晶体。因此，在安全范围内大胆让学生自我设计、进行实验，自行探索，不但可以提高学生的思维空间，同时会有惊奇的发现，学生在不知不觉中进行着创新。

皮塞，（玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气），2分钟后，盛有浓 HCl 的试管上的塑料袋可膨胀70—80ml \square 而盛稀 HCl 的试

管上的塑料袋却膨胀不到10ml□经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。

四、以变革课堂教学为重点，培养学生的科学探究能力

实施以科学探究为核心的教学，为学生提供科学探究的机会，增强学生参与科学探究的欲望，增进学生对科学探究的理解，提高学生探究所需要的能力。例如：我们学习物质燃烧的条件时，可以先让学生进行猜测：火柴点燃后是否一定能燃尽？实验试验：把火柴点燃后，摆放成各种姿势（竖直、斜放、平放等）进行燃烧实验。

发现问题：火柴点燃后竖直向上，火柴不能燃尽。

作出解释：竖直向上燃烧的火柴，火焰对其下部（接近燃烧处）有预热作用，这样会把其中的水分蒸发出来，水气上升使火焰温度降低，上升的水气又有隔绝空气的作用，最终使火焰熄灭。

验证解释：如把火柴烘干后点燃，都能烧尽。

得出结论：物质燃烧的条件是：温度要达到可燃物的着火点且要有充足的氧气。

探究式教学，重在探究，贵在引导。学生是探究的主体，要让学生积极投入到探究活动中去，为学生创造一个动手动脑、探索研究的平台，给学生展示自我的机会，在探究过程中认识自我，发展自我。只有这样，才能让学生真正成为学习的主人，从而使化学教学充满活力。

五、造就良好心态，培养学生的非智力因素

学生不仅要有牢固的“双基”、较强的能力，而且还要有良好的心理素质。在教学中，要重视非智力因素的教育，要培

养学生具备严谨的作风、良好的习惯、顽强的毅力和必胜的信心等科学品质。例如，要求学生解题时要格式规范、书写清晰、表达准确、思路严谨，单位和有效数字符合规定；测试时要施考正规；讲评时，要全面剖析学生心理因素、不良习惯等所造成得失分；组题时，设计一些有陷阱、干扰因素大的题目，给学生提供接受挫折的机会，锻炼他们坚韧不拔的信心。这样，可以使学生终生收益。

总之，新课程改革给我们的化学教学带来了新的机遇，同时我们又面临着严峻的挑战，作为化学教师，我们更需要端正教育思想，提高自身的素质，并加强对学生的要求，更好地适应新课程改革，培养出更多的、新型的、符合时代需要的人才。

高中化学乙烯教案篇六

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实，

精选

。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“物质的量”时，如果对“物质的量、微粒数、摩尔质量等”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现定义和概念的判断错误的现象；对学生能力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，留给学生的思考时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降；还有一个就是要善于创设化学情景，做好各种演示实验和学生分组实验，发挥想象地空间。如果仅仅局限与对化学概念和原理的生硬讲解，一方面让学生感觉到化学离生活很远，另一方面导致学生对化学学习能力的下降。课堂上要也给学生创设暴露思维过程的情境，使他们大胆地想、充分的问、多方位的交流，教师要在教学活动中中

从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织化学教学，正确认识学生的知识基础和能力层次，采用良好的教学方法，重视学生的观察，实验，思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的意义。若不正确，教学过程就失去了意义；若不明确，教学过程就失去了方向。在化学教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要达到的质量标准。因此教学目标重点难点是教学活动的依据，是教学活动中所采取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

最后，师生的达标意识要强，达成度要高。对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解的清晰到位，没有随时观察学生的反映，从而一笔带过，但学生的认知是需要一个过程，并不是马上就接受。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

其一，讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师非常重要。物理学是有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过度自然。其次，语言(普通话)要规范简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。

其二，板书精当，书写工整。好的板书有助于将教学内容分清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的体系、重点。

所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。作为一名新教师，开始时缺乏些粉笔字的经验，没有考虑到让全班学生都看清楚，特别是没有考虑到要合理地使用面板，往往板书小、草、乱，以致影响了学生的注意力和学习情绪。有的老师为了强调某个感念或它的某个特征，往往重复在一些字句下面加点、加圈、加波纹线，“五彩缤纷”，致使版面很不整洁，有损于美育教育，记得笔者的高中物理老师能信手在黑板上画一个非常圆的圆，我们由此对他十分佩服。此外，板书难免有错漏，我们写好后要复看一遍，有错的能及时修改，错的地方不要用手掌随便一抹，否则黑板就成了“花脸”。板书又快又好，应当是努力的目标。同时老师也要练就一些作图的基本功，学会如画直线，画圆，画各种姿势的小人物等等。

其三，教具的使用、实验操作熟练，规范。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学反思是教师教学认知活动的重要组成部分，是教师为实现教学目标，对已经发生或正在发生的教学过程(活动)以及支持这些教学活动的观念、假设进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾这两年多来的的教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之长，踢自己之短，扩大自己的专业和理论视野，促成自身专业化发展和个人教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的、能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。记得有人曾经说过这样的一句话“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力和荣誉给予成绩好的学生，教学的重心向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，对他

们关注的太少，教师缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们就是来“陪读”的，从而使得好的学生昂首阔步，越学越好；有学习有困难的学生信心不足，越来越差，直接导致整体成绩两级分化，对后进生也是一种损失，所以教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，学生的参与意识强，主体作用明显，有充分的动手、动口、动脑的时间。注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有在积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，体现其学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问，分组讨论，要求学生查资料，写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用电化教学手段，如网络、投影仪、录音录像、制作多媒体课件，特别是制作复杂化学过程的演示动画等视听设备和手段，它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击以外，更重要的是可以表现客观事物和各种化学现象，能在短时间内展示事物的运动和发展的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程进行形象而生动的模拟表现，它是传统教学手段的补充和延伸，两者协调配合，就能取得更好的

教学效果，因而广泛地被广大的教育工作者采用。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透化学的常用研究方法和思想。学生如果对化学问题的研究方法有了一定的了解，将对化学知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究化学问题的思维方法，增强了学习能力。

高中化学乙烯教案篇七

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实，

高中化学教学反思精选

。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“物质的量”时，如果对“物质的量、微粒数、摩尔质量等”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现定义和概念的判断错误的现象；对学生能力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，留给学生的思考时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降；还有一个就是要善于创设化学情景，做好各种演示实验和学生分组实验，发挥想象地空间。如果仅仅局限与对化学概念和原理的生硬讲解，一方面让学生感觉到化学离生活很远，另一方面导致学生对化学学习能力的下降。课堂上要也给学生创设暴露思维过程的情境，使他们大胆地想、充分的问、多方位的交流，教师要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织化学教学，正确认识学生的知识基础和能力层次，采用良好地教学方法，重视学生的观察，

实验，思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的意义。若不正确，教学过程就失去了意义；若不明确，教学过程就失去了方向。在化学教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要达到的质量标准。因此教学目标重点难点是教学活动的依据，是教学活动中所采取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

最后，师生的达标意识要强，达成度要高。对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解的清晰到位，没有随时观察学生的反映，从而一笔带过，但学生的认知是需要一个过程，并不是马上就接受。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

其一，讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师非常重要。物理学是有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过度自然。其次，语言(普通话)要规范简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。

其二，板书精当，书写工整。好的板书有助于将教学内容分清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的体系、重点。所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。作为一名新教师，开始时缺乏些粉笔字的经验，没有考虑到让全班学生都看清楚，特别是没有考虑到要合理地使用面板，往往板书小、草、乱，以致影响了学生的注意力和学习情绪。

有的老师为了强调某个感念或它的某个特征，往往重复在一些字句下面加点、加圈、加波纹线，“五彩缤纷”，致使版面很不整洁，有损于美育教育，记得笔者的高中物理老师能信手在黑板上画一个非常圆的圆，我们由此对他十分佩服。此外，板书难免有错漏，我们写好后要复看一遍，有错的能及时修改，错的地方不要用手掌随便一抹，否则黑板就成了“花脸”。板书又快又好，应当是努力的目标。同时老师也要练就一些作图的基本功，学会如画直线，画圆，画各种姿势的小人物等等。

其三，教具的使用、实验操作熟练，规范。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学反思是教师教学认知活动的重要组成部分，是教师为实现教学目标，对已经发生或正在发生的教学过程(活动)以及支持这些教学活动的观念、假设进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾这两年多来的教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之长，踢自己之短，扩大自己的专业和理论视野，促成自身专业化发展和个人教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的、能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。记得有人曾经说过这样的一句话“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力和荣誉给予成绩好的学生，教学的重心向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，对他们关注的太少，教师缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们就是来“陪读”的，从而使得好的学生昂首阔步，越学越好；有学习有困难的学生信心不足，越来越差，直接导致整体成绩两级分化，对后进生也是一种损失，所以教师要特别注意不

要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，学生的参与意识强，主体作用明显，有充分的动手、动口、动脑的时间。注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有在积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，体现其学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问，分组讨论，要求学生查资料，写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用电化教学手段，如网络、投影仪、录音录像、制作多媒体课件，特别是制作复杂化学过程的演示动画等视听设备和手段，它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击以外，更重要的是可以表现客观事物和各种化学现象，能在短时间内展示事物的运动和发展的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程进行形象而生动的模拟表现，它是传统教学手段的补充和延伸，两者协调配合，就能取得更好的教学效果，因而广泛地被广大的教育工作者采用。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透化学的常用研究方法和思想。。学生如果对化学问题的研究方法有了一定的了解，将对化学知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究化学问题的思维方法，增强了学习能力。

高中化学乙烯教案篇八

时间飞逝，一眨眼又到高三，面对希望走向名校的学子、家长，我深感责任重大，教师是摆渡人，要载着学子到达成功的彼岸，然后再回头接着渡人。而摆渡人也要做到审时度势，以最佳的路线最短的时间最轻松的方式完成这次摆渡。自xx年使用新课标卷以来，高考化学试题难度逐年提高，现结合所带班级学生的实际情况，按照年级组的统一部署，将半年来教学工作总结如下：

纵观每年的高考化学试题，可以发现其突出的特点之一是它的连续性和稳定性，始终保持稳中求变，变中求新的原则。从高考题中研究将来高考的走向，猜测出题范围，明确复习方向，对高考备考有着至关重要的作用。

熟悉新教材和新课标的变化，将有利于把握复习的方向和深度难度，有利于增强复习的目的性。这就要教师时刻保持学习的心态，不断给自己充电，不断吸收新的知识，做到与时俱进，只有这样才能教授给学生最先进、最科学的知识。

考试说明是高考的依据，是化学复习的“总纲”，就好比考试之前已经知道了考题，知己知彼，百战不殆，更有利于把我考试策略。因此，对于考纲，不仅要读，而且要深入研究，尤其是考纲中变化的地方，既然变化，肯定有考点，不然也不会特别指出变化，要特别强调。在整个复习过程中我不断阅读，进一步增强目的性，随时调整复习的方向。为将来的备考及时作出正确的调整。

化学虽属于理科，但又不同于数学和物理，它研究的是单个

物质，进而扩充到一类物质，虽然可以知一反三，但细微的变化却是千差万别的，因此知识显得比较杂乱，无从下手。而且化学教材大多属于叙事式写法，例题少、公式少，但高考中的计算却在逐年增多，同时，该学科的学科特点明显，实验性强，化学用语多。针对这些，我从一开始就把打基础，强化学科能力放在了第一位。对于以后，要加强学生梳理知识的能力，学会记忆的方法。

学生80%的时间都在教室学习，因此课堂仍然是复习的主阵地，丢了课堂就等于丢了复习。抓课堂是实施有效复习的关键，课堂效率的高低决定了学生成绩的最终好坏。我在复习中狠抓限时练习和综合考练。将作业根据题量和难度，让学生限定时间来完成。限时回答一方面增强了学生的学习效率，另一方面也增强了学生应对考试的技巧，只有功夫下在平常，在考试中才能应对各种突发问题。

绝大部分的学生或多或少均存在心理问题，学习的，生活的等等。而健康向上、勇于进取、自信自强的积极心态是搞好复习的重要保证，也是高考成功的关键。积极的心态有赖于平时的不断调整和锤炼。针对这些，我加强学生身上努力从这几个方面做工作：

1. 正确对待考试。
 2. 合理安排学习的时间。
 3. 创设良好的学习心理环境。
 4. 放平心态，成败均是经历。
1. 在题的拓展和延伸上有时还不到位，需进一步加强练习。
 2. 习题选择不够精，需大量做题，选题，筛题。

3. 学生的应试学习心理还有待辅导，功夫下平常，多跟踪。

4. 学生的答题技巧还需要老师的进一步培养。

在以后的教学中我将更加努力,使自己的工作和教学水平更上一层楼。