

# 最新父母祝寿词岁(模板5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。那么下面就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 教学改进计划篇一

1、新课程的实施是我国基础教育战线一场深刻的变革，新的理念、新的教材、新的评价，对广大教师和教育工作者提出了更高更新的要求。

2、教师自身的理论素养和实践能力是决定课程改革成败的关键，教师要迅速走进新课程，理解新课程，确立一种崭新的教育观念，改进原来习以为常的教学方法、教学行为和教学手段。

3、学生的学习方式也要重新认识和改变。

4、教学改进为促进教师教学实践和理论水平提高，专业发展，指明方向。

1、创设轻松、愉快的`学习环境，让学生在平等、友好、团结、合作的学习氛围中进行互动式的学习，感受学习所带来的快乐。

2、以学生为本，注重因材施教，实施分层教学

3、“授之以渔”注重学法指导

1、认真学习新的课程标准，用新的思想，新的理念改进自己的课堂教学，努力向课堂教学要效益。

2、改进自己的教学方法，让学生多动手操作，培养学生的动手能力和观察能力。

3、发挥学生的主体作用，采用探究式、讨论式或交谈式方法教学

4、不断加强业务学习和培训，努力提高自身的科学素养，用高素质的老师培养学生的高素质。

5、建立互助学习小组，同学间相互学习，相互帮助，共同提高。

1、加强直观教学，注重创设情景，激发学生积极参与

2、练习、作业分层，适当降低要求，减轻作业负担。

3、创造成功机会，让学生体验成功感，激发学生学习兴趣。

4、在教学过程中要注意引导学生发现解题规律，掌握学习方法和思维方法、

5、及时反馈，及时跟进，对基础不过关的学生进行适当的辅导

1、改进教学要更新教育思想和观念以适应现代教育的要求现代教育的目的不是单纯的传授知识，而更应该注重能力和素质的培养，特别是创新能力的培养，这是培养高素质人才的关键。现代教育的另一重要目的是帮助学生学会学习，掌握终身学习的方法。

2、改进教学要注重对学生能力的培养教学的改革与实践，首先提出要改变现有的“灌输式”、“以教师为中心”、“以单纯传授知识为主”的教学方法。要采用“启发式”和“讨论式”教学。

4、要拓展课堂教学，扩大学生知识面，激发学生学习热情。

## 教学改进计划篇二

主要优势分析：

1、在教育改革的新形势下，我多渠道阅读相关信息，认真参加每一次进修活动，经常与同事交流教学体会，逐步改变了陈旧的教学理念，坚持以“学生的发展”为本，并以此指导我的教学行为。

2、每堂课之前，能根据教材特点，精心设计巧妙的教法，尽量做到从学生的实际出发，以学生的需求为出发点。也能让学生去体验、感悟，尽情地展示自己。

3、在课堂中，我多采用鼓励性语言，让学生放开胆量说，积极引导学 生提问，积极鼓励学生挑战，让学生们能够做到三个“发问”，善于发问，勇于发问，勤于发问。

4、运用网络多媒体技术，激发学生情感，增强学习兴趣。围绕教学目标，运用各种手段，进行多样生动地引导，吸引学生的注意力，激发学生情感，增强学习的兴趣。

5、我能经常对我的课堂教学进行反思，找出问题，努力解决，使自身的教学水平不断提高。

主要不足分析：

1、个性比较保守，对许多先进的、科学的教学理念、方法，有尝试的想法，但实际操作中有些畏首畏尾，放不开。

2、教学中，没有关注每一位学生。回答问题往往局限在个别好学生身上，后进生的机会较少。特别是对学生的评价语言

不够丰富，缺少肢体语言的赞赏。

3、精心设计语言训练点，展开合理想象，帮助学生深入感悟文本。针对我班学生在表达时，语言表达还不够正确、规范，。在本学期的教学中，继续尝试课内与课外有机结合，利用信息技术与学科整合，在上学期训练学生模仿句式说、根据提示展开合理想象说的基础上，本学期重点训练学生把“听说读写”紧密结合，激发学生想象力，要求学生能表达阅读中的想法和提出问题，努力提高学生语言表达能力，扩大知识面，培养学生对写作的兴趣。

4、语言中流淌的情感有时远甚于任何事物。课堂教学中本人的语言还是比较有激情的。但还是缺少一些幽默感，缺少艺术效果。

改进目标：

1、我要不断提高自身业务水平，完善课堂教学，提高学生教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐, 课件园。针对自身的教学优势和不足，本学期我将从继续关注每一位学生的差异这一点入手，认真钻研教材，合理设计教学方案，以激发学生学习的积极性、针对每一位学生的特点为目标进行教学改进，使每一位学生都能得到发展。

2、重视读写训练，有效地提高学生理解、运用语言的能力，实施“读、悟、练”融为一体的教学策略。在教学中，有意识地给学生提供语言实践的机会，带领学生进行语言的朗读、品味、分析；引导学生去把握、领会语文内涵和语言形式，从而积淀和培养语言的感悟能力。

3、勤于阅读，快乐阅读，做一名书香教师。认真研究相关教育理论书籍，勤于思考，提升教育教学此文转自斐斐课件园研究能力。

改进措施：

- 1、课前作好充分准备，仔细挖掘教材，把课堂还给学生。减少老师说的时间、范围，给予学生充分的思考讨论时间。课前准备充分了，抓住了文章的主线，就不会面面俱到了，就会避免进行烦琐的文章分析，把文章分解得支离破碎，从而使学生产生厌烦心理。
- 2、教学要“以读为本”。在课堂教学中，多设计一些“新、奇、乐、趣”的活动，引导学生参与课堂学习活动，让学生多动脑、动口、动手，活跃课堂气氛，达到寓教于乐。
- 3、师生在建立平等和谐的关系基础上，互动学习。鼓励学生大胆质疑，教会学生如何提问，建立多元的评价体系。
- 4、关注学生的差异，选择相应的教学方法，使每一位学生都能得到发展。
- 5、加强课堂中教学语言的锤炼，提高语言表达的艺术感染力。
- 6、作业布置要考虑不同层次学生的需求，减少机械的抄写，背诵。

共2页，当前第2页12

## 教学改进计划篇三

力求打造愉悦、生动、简单、活泼之课堂气氛的同时，也不失丰厚的高效性。

不足：1. 课堂中的互动还不够。一般状况下，每次课前都能思考到这点，但有时由于课时容量的饱和状态，会让我忽略这一方面的实践。

2. 作业分层布置还未实施。（但这个在我看来是十分有必要进行的）

3. 学生实验还不够。有时由于受到学校教学器材，操作环境，安全性等客观因素，以及一课时教学容量偏大，但又力争想要完成教学目标等主观因素的影响，往往将学生实验改为教师演示实验。

优势：1. 教态亲切自然，语言生动、幽默，讲课富有激情。

2. 备课前总能对教材进行细致的分析，确立教学重点、难点。对重点部分尽量花足够多的时间讲透彻，以免遇到炒冷饭又炒不熟的尴尬！对难点尽可能的透过多种教学手段（如以学生生活中熟知的事物做例子、打比喻，用实际可操作的实验加以验证，运用多媒体手段将一些抽象的知识点形象化）力求到达学生听懂、理解、掌握、并能加以应用。

课堂中架设更广、更多的桥梁来满足师生互动，生生互动的和谐生长，力争使课堂气氛既生动、活泼又高效。

### （一）注重个体差异，强调激励性原则

个体差异在任何状况下都会存在。新课程标准要求我们每位教师都要尊重和促进学生的个性发展，这给我们的教学提出了新的挑战。如果还沿用一本教案讲到底的陈旧模式，就会出现吃不饱，吃不消的二极分化。下一阶段在作业的布置中我预备作分层要求：基础好的同学应附加完成相应补充练习，而作业的分层评价也需因人而异，尤其对基础差的同学能够带给明确的线索，对其进行正确引导，让其学有所得。老师的表扬和肯定对那些学习困难的学生尤为重要，老师的一句表扬，一丝微笑或是一种信任的目光，都是对他的肯定，都会给学生无穷力量，维护他们的学习兴趣。

### （二）使课堂成为师生互动的自由空间

美国教学的`最大特点是互动式教学。两个多小时的课，授课人一般只讲一个小时，剩余的时间回答问题。有的老师一开始就提出问题，让学生发表意见，然后归纳总结，老师讲课中间学员也可随时提问。这种方式有效地调动了学生的注意力，启发你思考问题。诚然我们不可能完全借鉴美国的这种互动方式，但我认为从中也是能够感受到一点东西。我想在下阶段的课堂中我会有意的多创设这样的情境、舞台让学生真正成为课堂的主人！

文档为doc格式

## 教学改进计划篇四

教师自身的理论素养和实践能力是决定课程改革成败的关键，教师要迅速走进新课程，理解新课程，确立一种崭新的教育观念，改进原来习以为常的教学方法、教学行为和教学手段。下面是本站小编带来关于20xx课堂教学改进计划的内容，希望能让大家有所收获！

众所周知，语文课堂是学生学习语文的主要阵地，也是最佳时间，特别是在全面推进新课程标准的今天，如果忽视课堂效率，就等于放弃了宝贵而有限的时间和空间，语文教学也只会收到事倍功半的效果。因此为了改进自己的课堂教学，特制订计划如下：

### 一、存在问题

作为一名语文教师，我在上课时有自己的优势，如教师把握教材重难点准，引导得法，上课有活力、有想法，与学生关系融洽等，但同时也存在不少问题，主要表现在：

- 1、教师情感投入不到位；
- 2、教师激励评价不够，导致学生参与不够积极；

- 3、指导朗读不够具体；
- 4、有些环节不放手，不能突出学生的主体地位。

## 二、改进目标

- 1、在课堂教学过程中要多留时间给学生思考，充分相信学生。
- 2、在课堂教学过程中要关注学困生。
- 3、在课堂教学中要让学生多动嘴说。
- 3、教师要满面春风地进入教室，语言力求幽默风趣。
- 4、教师要提高对课堂教学过程的控制能力

## 三、实施策略

- 1、努力学习课堂教学理论，学习新课程新理念，提高自身的理论素养。
- 2、多听其他老师的课，要珍惜每一次听课的机会，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师先进的东西。
- 3、注意处理好教师与学生的情感交流，让学生参与课堂教学。
- 4、指导朗读要得法。
- 5、加强与学生家长的联系与沟通

## 四、阶段任务及终极目标

第一阶段：通过读书和听课提升自己的专业素质。

第二阶段：通过精心设计教学语言，准备的教学环节，提高

孩子们的口头表达和写作能力。

第三阶段：与家长密切配合，教孩子学会学习。

课堂教学是老师向学生进行教育，传授知识，培养能力的最基本、最重要的形式。课堂效率的提高了，可以激发学生学习语文的兴趣，提高学生语文整体素质。

如今我们的课堂上，学生总是循着教师设计好的思路学习，一问一答是最好的方法，虽然考试时也能取得很好的成绩，但对学生的能力发展是不利的，跟素质教育相违背。在实施素质教育的今天，学生不仅要掌握知识，更重要的是要会用所学的知识去获得知识并创新知识。改进课堂教学模式已成为当前的必然趋势，这就要求我们教师把新课程的理念落实到平时的教育教学中去，改变原有的传统教学理念，改变学生的学习方式，提高课堂质效，发展学生学习能力。考虑到新课程的教学与传统课堂教学在理念上的差别，为便于教师的施教与学生的接受，确保良好的教学效果，制定计划如下：

### 1、 因材施教，分层教学

现代学生的身心特点和学生个别差异都比较大，对待学习的态度也有所不同，如果善加引导其学习潜力巨大，为此，我要求在授课及课后辅导时要因人而异，对不同的学生提出不同的要求，课上问题也针对其不同程度加以设计，使他们都有成就感，激发他们的学习热情。

### 2、 激活课堂，发挥学生主体优势

对于化学课程中的方程式和计算是学生的软肋，但也是课堂教学中必须掌握的，学生有兴趣在实验中，那么就可以以实验为出发点，发挥学生的主体优势，提高其自主能力，如由钠与水的实验出发，要求总结方程式，同时考虑量的问题。使学生能够真正融入学习中，培养其能力。特别是后进生

的鼓励，让所有学生都成为课堂的主人。

### 3、自我学习，提高自己的业务修养

平日注重自身知识的积累和能力的培养，重视语、数，英、音、体、美等各方面能力的锻炼，争取做个全面发展的教师。性情温和、平易近人，具有亲和力但又不失严厉，容易和学生沟通交流，做事有自己的短期和长期计划，对自己做好工作充满信心。同时特别关注新的教学理念，寻找新的教学方法，提高自身的能力与修养。

一个好的课堂组织管理是使课堂生动、活泼、高效的有效途径之一。所以在实施以上计划同时课堂的实效性也是最重要的。把握了这些关键的因素，灵活运用于课堂之上，一定能使课堂生动、活泼、高效的。

共2页，当前第1页12

## 教学改进计划篇五

我认为体育是学校教育的重要组成部分，健康的体魄是青少年自身发展和为祖国、为人民服务的基本前提，也是中华民族旺盛生命力的体现。尤其是中学生身心发展与祖国的现代化建设、科学技术的发展、综合国力的提高、以及他们自身的发展密切相关，因此，促进学生身心得到和谐发展就显得非常重要。我在体育教学工作中，最突出的优势是注重对学生兴趣的培养，使学生的身心得到健康全面的发展。依据自己浅薄的教学实践谈以下几点认识：

### 1、在教学中以示范动作培养提高学生的兴趣

教学本身就是一种特殊工作，是教师与学生共同的双边活动，与其它学科一样，体育教学也很重要，传统的体育教学一般采取讲解示范的方法进行施教，这就要求教师必须以优美的

规范的动作完成示范动作。

## 2、晓之以理，培养学生兴趣

在教学过程中。尤其是体育教学，学生的个性差异表现的尤为明显，例如，有的学生天生好动，活泼开朗；有的娴静不爱动——针对学生们的这些个性差异，教师应该对学生采取多方面的说服教育，利用课上、课下时间进行，必要时协同各科任课教师，甚至家长来全方面的进行，让学生对身体健康有一个全新的注释，使其充分认识到身体健康的重要性，从其本身深刻意识到为社会做贡献没有强健有力的身体作保证，就失去了其更多地为社会创造更多价值的机会，使学生逐渐地产生一种想具有健康体魄的愿望，教师循序渐进地，因势利导地利用多种方式对他们晓之以理，动之以情，肯定能产生意想不到的效果。在此前提下，教师教得卖劲，学生学得起劲，学生们掌握运动技能、技巧的欲望愈强，那么，完成教学任务的效果就显而易见了。

## 3、在游戏中培养提高学生的兴趣

体育教学与其他教学不同之处甚多，其区别主要在于室外课较多，学生活动情况明显，对此，教师教学时应充分考虑这方面的因素，做好各项准备工作。

依据中学生的心理特点及身体特点，对学生的活动做好安排，尤其是针对学生活泼好动、可塑性极强的这些特点教师应准备好教学过程中所需的 game，使学生能在游戏中既学到技能、技巧，锻炼了身体，又调动学生的主观能动性达到培养提高学生兴趣的目的。例如队列来说，就叫学生向左转、向右转等等，学生就会觉的没劲，而你在队列中安排一点小游戏进去，既达到了教学效果，又激发了学生兴趣。

## 4、在竞赛中培养提高学生的兴趣

正如叶圣陶老先生所说的“教无定法”教学本身就是教师与学生的双边活动，如教师教学时，学生、教师不能互动，则不能形成一个有机的整体，就不能称三维教学。因此，充分培养提高学生的兴趣是解决这一问题的主要途径。

心理学家研究表明：中学生的心理特点就是‘活泼好动，求知欲极强，表现欲很高，对此，教师在教学时，应采用多种形式手段，使学生们充分地展示自己的闪光点。如有的学生跳得高跳得远，有的跑得快，有时打篮球不错。

针对以上这些情况，教师就应该在完成教学任务的基础上，想方设法给学生创造展现自己闪光点机会，这就需举行有意义的比赛，学生在比赛中展现了自己不同的闪光点，虽然在某些方面不如其他同学，但在某个特定的比赛项目中他是佼佼者，这会增强他们的自尊心和自信心，进而教师加以适当引导，相信其兴趣肯定会与日俱增。当然，对于竞赛的组织、运作，教师必须在公平、公正、合理的基础上进行，以便于学生能最大限度地参与并发挥自己的潜能。

总之，要想提高全民素质，使学生身心得到健康全面的发展，培养、提高学生的兴趣，是关键之所在，只要我们培养提高了学生的学习兴趣，就调动了他们的能动性、主动性，教师因势利导，在体育教学中进行德育渗透，在体育中进行智育教育，相信学生们肯定能撑起建设祖国明天的一片最蓝的天。

改进之处：对新教材的教学手段、教学模式没有一个正确的认识，没有明确的方向，研究不够，所以在教学中存在一定的困难。

以往体育课堂教学以我为中心，使师生关系处于我教你练、我说你听、我喊你跑的状态，使学生身顺耳而心违。以往我重教材、轻学生，不顾教材是否有竞技化倾向，也不顾及学生是否存在能力的差异，只注重如何完成教材内容，如何完成教学任务，教师与学生完全处于被动状态，更谈不上什么

创造性。在教学模式上单一，教师讲解，示范，学生练习，纠正动作等。在教学组织形式上，程式化的分组教学模式及场地布置形式，单纯的“教”“练”为主的方法、观念，在方法主体上单纯的练身为主的方法，学生没有一个宽松的情境及练习环境，使学生身心没有愉悦的投入练习。

本人的改进措施和对策是认真体会新教材的理念和思路，注重“以学生为本”的精神，在课堂教学中充分体现出来。要在今后教学中改变过去单纯地追求身体（体质）的发展和运动技术的传习，改变为在新的健康理念指导下的体育健康教学，真正使学生在身体、心理和社会适应能力方面健康的发展。

在尊重学生的认知规律、运动技能形成规律、身心发展特征的基础上，努力创设开放式教学情境，营造宽松的思维氛围，给学生更多的自主权，更多的时间与空间。教师作为组织者、指导者、参与者、辅导者、观察者、评价者出现在学生的面前，使学生在宽松的课堂氛围中，积极主动参与学习的全过程，在参与中体验体育快乐与成功。

在教材上进行重新分类，去掉了过去一些纯竞技性项目，根据不同年龄段学生生理、心理特点，及认知规律，改为一些兴趣性的项目，如跳跃教材，过去的跳高、跳远项目没有明确提出，而是改为跑动中跳上高处，越过一定高度，跑动中跳过一定远度，由教师和学生根据具体情况去选择练习的内容和方式，这样有利于激发学生兴趣，掌握一些简单的锻炼方式，发展素质。对教材巧妙地运用“叠加”、“拓展”，对某些教材进行再创造。如在跑的练习中创设多个情境游戏，将教材难点分解，使学生在游戏情境中理解掌握动作，并使学生了解跑的四大技术。

针对学生的生理心理特点、认知规律、运动技术形成的规律等，大胆运用情境模式，自己选择、自主练习、自我评价、自觉调控，合作学习模式等，从而提高了学习与练习的热情，加深了对所学的知识、动作的记忆，使学生在教师的设置情

境中活动、观察、交流、学习知识、训练技能，受到锻炼和教育。教师赋予教育的内涵，与学生的生活相结合，针对不同的教材，通过运用各种模式进行实验，使教学理论上，实验方法上都有了一定的提高。

在教学组织形式上，打破过去程式化的分组教学模式及场地布置形式，创设宽松的情境及练习环境，使学生身心愉悦的投入练习。从理念上根本改变了体育教学的组织形式的思路，在体育教学手段上从过去的以单纯的“教”“练”为主的方法、观念转向在教师指导启发下，以学生“学为主”的教学设计，在方法主体上由过去单纯的练身为主要的方法，扩展为“育人、育体、育心”的综合多样化体系。

在龚老师课堂教学优势的分析中，我们不难发现，在他的教学中，教师的主导性发挥得很好；而且龚老师也很注重教育情境的创设，以任务驱动学习。当然现实教学中的不足，也有着“分数至上”时代的烙印。值得高兴的是，龚老师已认识到培养学生的体育素养、养成终身健身的习惯与理念是体育教学的重点。相信随着理念改变和具体措施的落实，龚老师的体育课必将是丰富多彩和受广大学生欢迎的。