

# 七年级下学期教学计划语文免费(大全7篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 七年级下学期教学计划语文免费篇一

### 一、教材整体框架结构

- 1、七年级下学期教学内容的核心概念是自尊、自强。
- 2、教育主题是做生活的主人，教育目标是不断完善人格，逐步实现社会化，进一步增强调适能力。
- 3、四个教育分主题：做自尊自信的人、做自立自强的人、做意志坚强的人、做知法守法用法的人。
- 4、八课教学内容：《珍惜无价的自尊》、《扬起自信的风帆》、《走向自立人生》、《人生当自强》、《挫折丰富我们的人生》、《为坚强喝彩》、《感受法律的尊严》、《法律护我成长》。
- 5、它们之间的关系是：自尊自信是人格的核心；要有自尊，必须要自立自强；要实现自强，必须要坚强的意志；而要有自尊自信并实现自立自强，则必须做到知法守法用法。/gzzj/jxjh/感谢您的支持和鼓励！

### 二、教学目标

教育突出“学会做人，学会做事，学会合作，学会学习”的

育人要求，根据有关德育理论重视尊重、责任的基本价值观，根据对课程标准的整体把握，确定以“尊重、关爱、责任”为整个初中阶段思想品德教育的基本价值目标。

### 三、教材分析

第一单元：做自尊自信的人本单元依据课程标准中的以下规定设立。“成长中的我”部分：“了解自我评价的重要性，客观地认识、评价自己的优缺点，形成比较清晰的整体形象”“懂得自尊和知耻，理解自尊和尊重别人是获得尊重的前提，不做有损人格的事”“养成自信的生活态度，树立为人民、为社会服务的远大志向”。“我与他人的关系”部分：“关心和尊重他人，体会‘己所不欲，勿施于人’的道理，学会换位思考，能够与人为善。”据此，本单元设立“重塑自尊自信新形象”主题探究活动和“珍惜无价的自尊”“扬起自信的风帆”两课。

[1][2]下一页

## 七年级下学期教学计划语文免费篇二

### 一、指导思想：

本着“以人为本，文化关怀”的理念，以全面提高学生的科学素养为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以促进学生转变学习方式变被动接受式学习为主动探究式学习为突破口，反映生物科学的新进展极其在社会中的广泛应用。以学生终身发展为追求，力求更加关注学生已有的生活经验；更加强调学生的主动学习，增加实践环节。使每一个学生通过学习生物，能够对生物学知识有更深入的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设，适应社会和也为将来的继续学习打下必要的基

础。

## 二、教学任务

1、本学期讲授义务教育课程标准实验教科书教材（人教版）——《生物学》（七年级上册）。

2、首先分析学生，由于是新组建的班级，有很多的外学校学生，开学之初进行必要的学习方法说明和相关的要求，以及一些相应的制度的学习。

3、在基础年级加大实验力度，注重技能和能力的培养，以学定教，以学促教，在教学中逐渐的运用洋思的经验，结合研究体验式教学法进行教学，注重学生的自主学习，探究学习，研究学习，为学生的终身发展服务。

4、以活动队和教学想配合，相互促进，相互影响，用活动激励学生学习生物的兴趣。在教学中融入科普知识。

5、在教学中要考虑八年的结业，以及的调整进度。

## 三、教学进度

本学期总课时为32课时，其中授课30课时，机动2课时，每周2课时。

本学期共有三个单元，十二章内容，探究实验6个，实验8个，演示实验4个，调查3个，设计1个。模拟制作1个课外实践5个。

学生要求：

三个一：在桌面上只有一支笔，一个本，一本书。

在书上继续施行课任签字方式。把平时的课堂表现以加减分数的形式加入到月考成绩之中。

课堂笔记改革：

要求学生写生物作文。题目自拟，运用比喻，拟人的方式，或者以第一人称的方式在一节课之后把知识点穿插其中写生物作文。

活动计划：

- 1、在生物学科上，继续组建七年级生物活动队每班级4人。
- 2、组织参加9月22日的黑龙江省小实验家生物学科复赛。
- 3、组织参加11月份的第四届“崇文杯”科普知识竞赛文章。

## 七年级下学期教学计划语文免费篇三

以安图县教育局20\_\_年教育工作重点为指导，结合学校工作计划和教学工作计划，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，深化教育改革，坚持面向全体，面向每一个学生的教育方针；坚持为每一个学生的生存就业和终身发展奠基的办学思想。以全面提高教学质量为重点，积极营造良好的教学与学习氛围，全面贯彻新课改的要求，提高教育教学质量。通过课堂教学和课外实践活动的学习，使学生能够对生物学知识有更深刻的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高；能够拥有较高的应试能力，考出好的成绩。

### 二、教材和学生情况分析

教材结合新课程改革的要求及特点，构建突出人与生物圈的知识体系，设计了许多系列化、多样化、可行性高的探究活动，提高了学生的动手能力，培养学生的协作探究的科研精神。删除了部分死记硬背的内容，以灵活应用的知识点为主。

在时代性，增加与科技社会相结合的知识，注重反映生物科学的新进展，大大拓展了学生的知识面。

### 三、教学的措施和方法

1、通过上学期期末统考的成绩分析以后，争取及格率要达到90%，优秀率要达到50%。这学期应该注重班级学生成绩的平衡发展，特别关注生物学困生的学习发展。

对生物学困生，要真正了解他们对生物学习的态度，分析学习不好的原因，个别找来谈心，上课随时关注他们的反应，看他们是否参与到学习中，是否对生物有兴趣，鼓励他们多回答问题，对于他们的变化做好记录。课外走进他们的生活，带领他们去了解一些实际性的生物问题，从而激发他们的学习兴趣。

2、激发学生学习兴趣。精心设计#工作计划#导语;运用生动的语言;加强情感教育;精心诱导、强化教学。

3、继续深入学习有关的教育理论和转变教育观念，在继承传统教育优势的基础上力争使自己的课堂教学有所创新和提高。

4、继续探究符合新课标的课堂教学模式，并注意及时收集和整理相关的资料和模式。争取呈现全新的课堂教学模式，学习和应用现代教学手段和技术并运用到课堂教学中，提高课时效率和教学质量。积极参加校本教研，上好课，设计好教案，写好教学反思。结合具体的教学内容，采用多种不同的教学策略和方法，达成课程目标。

5、为探究性学习创设情景。例如，提供相关的图文信息资料、数据;或呈现生物标本、模型、生活环境;或从学生的生活经验、经历中提出探究性的问题;或从社会关注的与生物学有关的热点问题切入等等。组织好学生进行探究性学习并提高其质量，引导学生分工合作，乐于交流。鼓励学生学会观察、

思考、提问，并在提出假设的基础上进行探究性方案的设计和实施。重视探究性报告的撰写和交流。培养学生通过文字描述、数字表格、示意图、曲线图等方式完成报告，并组织交流探究的过程和结果。

#### 四、教学要求：

- 1、重点提高学生的应试能力，实际动手能力，分析能力。
- 2、在教学中要注意继续落实《生物课程标准》提出的课程理念：面向全体学生，实现因材施教，促进每个学生的充分发展；努力提高学生们的生物科学素养，教学目标、内容和评价都应有利于提高每个学生的生物科学素养。
- 3、教学中要使学生在知识、能力、情感、态度和价值观等方面有所发展，引导学生主动参与和体验各种科学探究活动。

## 七年级下学期教学计划语文免费篇四

### (一)知识与技能：

- 1、生物与环境的关系；生态系统和生物圈。
- 2、使用显微镜观察细胞、细胞是生命活动的结构和功能单位、动植物体的结构层次。
- 3、孢子植物、种子植物及种子的结构、种子的萌发和植株的生长、开花和结果。
- 4、绿色植物参与生物圈的水循环、光合作用和呼吸作用。
- 5、人体的营养、呼吸、血液循环、废物的形成和排出。
- 6、眼、耳的结构及功能、神经调节、激素调节

- 7、动物的运动、动物的'行为。
- 8、细菌、真菌和病毒、绿色植物和动物的主要类群。
- 9、认识和保护生物的多样性、生命的起源和生物的进化。
- 10、人的生殖和发育、动物的生殖和发育、植物的生殖。
- 11、生物的遗传和变异;日常生活中的生物技术和现代生物技术。
- 12、传染病和免疫、用药和急救、选择健康的生活方式
- 13、科学探究的基本方法和技能;科学探究的一般过程。

## (二)过程与方法:

- 1、坚持业务学习:深入钻研课改理论,更新教学观念,并结合教学实际交流学习心得,写好学习笔记。
- 2、期初“三个一”:订一个奋斗目标、找一个互助伙伴、提一条教学建议。采取“目标激励、同伴互助、师生共勉”的教学策略,增强主动性,密切合作性,促进师生共同成长、可持续发展。
- 3、利用集体备课小组的力量对教材进行充分讨论分析,把握其深度和广度。统一教案、作业设计、教学进度等。
- 4、每周积极参加至少一次集体备课、研讨新教材,轮流说课、集体反思等活动。发挥团队合作精神,备课组内相互学习、帮助,精诚团结。
- 5、充分利用电教手段,使用多媒体课件,以提高课堂教学效率。

6、在教学中注意落实《生物课程标准》提出的课程理念，面向全体学生，实现因材施教，促进每个学生的充分发展；努力提高学生的生物科学素养，教学目标、内容和评价都应有利于提高学生的生物科学素养。

7、注重学法指导，教会学生如何学习。如：问题导向法、实验探究法、理论联系实际法、比较法和归纳法、识图学习法等。

(三)情感态度及价值观：

1、认识生物多样性的价值及保护生物多样性的重要性，树立人与自然和谐发展的观点。

2、了解生物科学技术在人们生产生活方面的重要作用和实践价值，激发学生的学习兴趣、投身生物科技的热情以及促进社会进步的使命感。

3、了解科学技术在促进人类进步的同时，往往带来人们预想不到的负面影响，认识科学技术是把双刃剑，善用可以为人类造福，滥用则会贻害无穷，确立全面的、辩证的技术观和价值观。

## 七年级下学期教学计划语文免费篇五

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园

到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的斑蝥，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《丑小鸭》是一篇童话。童话讲的虽然是丑小鸭变成白天鹅的故事，却能给我们成长中的青少年以有益的启迪。《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。

《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》（光未然）把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《艰难的国运与雄健的国民》是一篇杂文，它以大江大河的流淌比喻历史前行过程，说理形象，鼓舞人心。《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁），有艺术家贝多芬（《音乐巨人贝多芬》何为），有诗人、民主人士闻一多（《闻一多先生的说和做》臧克家），有个性鲜明的作家群（《福楼拜家的星期天》莫泊桑），还有孙权对将军吕蒙的劝诫（《孙权劝学》）。

第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章。如《社戏》中的乡村戏剧；《口技》中的民间传统艺术；《安塞腰鼓》《观舞记》中的舞蹈艺术；《竹影》中的绘画艺术。但是学习的内容并不仅限于文化艺术。像《社戏》，不仅有地方戏曲方面的文化内容，更主要的是反映了孩子们天真可爱的童年生活；《竹影》中不仅有中国画的艺术内容，更有童真童趣的

精彩表现。因此，这个单元的学习内容是多方面的。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》(茨威格)是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《荒岛余生》节选自《鲁滨孙漂流记》中鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，《华南虎》(牛汉)以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》(布封)是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如，“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等

形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，我们选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切入点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸入历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

当然，本册的综合性学习也考虑到了不同地区、不同学生的需要，每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

## 二、学生情况分析

一、二班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展

- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

### 三、教学目标:分类

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境

中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

#### 四、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

## 五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。
- 14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 16、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力
- 17、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
- 18、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 19、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

## 六、培优辅差计划

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 七年级下学期教学计划语文免费篇六

七年级历史学科使用北师大版《中国历史》七年级教材（上、下两册）。七年级教材上、下两册叙述了中国古代的历史，采用时序与专题相结合的体系，即基本按照中国古代历史发展线索，由古至今讲述历史的同时，围绕每一历史时段突出特征来叙述。上册教材确立了中华文明的起源，国家的产生和社会变革，大一统的秦汉帝国，政权分立与民族汇聚等四

个专题，下册教材确立了繁荣与开放的社会，多元文化碰撞交融与社会经济高度发展，明清帝国的繁盛与近代前夜的危机等三个专题，每一专题下确立四至八个小专题，便于学生学习。

七年级上册教材每课由12个部分组成，分别是导入框、课文、阅读课文、图表、历史文献、思考提问、自由阅读卡、每课一得、材料阅读、练一练、自我评价和活动建议。其中课文部分是课堂教学的基本要求，也是学生需要掌握的主要内容，简明扼要地介绍了历史发展的生动过程和主要线索。其余部分是对课文内容的补充，以拓宽学生知识面，教师要很好地利用这些资源进行教学，努力培养学生分析问题，解决问题的能力，形成正确的历史观，人生观和价值观。

另外，在每一单元后面，教材还安排了一节活动课。主要是引导学生进行探究式的学习，培养学生的多种能力，特别是创造性思维和创新能力，让学生从中学到学习历史的方法。

本册教材还花了大量篇幅介绍各个历史时期的科技和文化。旨在使学生更加全面的了解中华文明的发展过程，增强为振兴中华的使命感和自信心。

## 二、教学建议

1、开齐并上足课时，保证历史课常规教学。坚持以历史唯物主义理论为指导，客观地分析历史人物、历史事件和历史现象，正确解释人类社会发展的历史；坚持史论结合的原则，力求科学性，思想性和生动性的统一。

2、以转变学生的学习方式为核心，注重学生学习历史知识的过程和方法，使学生学会学习，鼓励学生通过独立思考和交流合作学习历史，培养发现历史问题和解决历史问题的能力，养成探究式学习的习惯。

3、根据“课程标准”对知识与能力的不同层次要求组织教学。注意历史知识多层次，多方位的联系，历史现象与现实生活之间的联系，历史知识与其他相关学科知识的联系和渗透。提倡教学形式的多样化，积极探索多种教学途径，组织丰富多彩的教学活动，充分开发和利用课程教育资源，如课堂讨论，历史讲座等进行教学。

4、注意教学方法，教学手段的多样化和现代化。积极运用多媒体、网络组织教学，开发和制作历史课件，开展历史学科的计算机辅助教学。

5、要注重拓宽历史课程的情感教育功能，在进行知识传授和能力培养的同时，充分发掘课程内容的思想情感教育内涵，潜移默化地对学生进行情感态度与价值观方面的熏陶。适时进行阶段复习并进行乡土教材教学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 七年级下学期教学计划语文免费篇七

羊泉镇初级中学 白 瑞

## 一、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

## 二、教材分析

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着重于教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

本册教材共有五个单元，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和

自己生活切近的设计与制作。 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

### 三、学情分析

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学期执教时对他们的了解，优秀者较少，其余学生均还有待提高。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

### 四、教学重难点

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

**造型·表现课：**通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

**设计·应用课：**通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

**欣赏·评述课：**通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

**综合·探索课：**采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的思想

象、创作、表演和展示。

五、教学措施 课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

### (一) 教师方面

做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1) 做好课前准备,精心制作教具。

(2) 运用各种教学手段,学生更多的创造空间,鼓励学生的探索精神与大胆创造,在情感体验中提高想象力和创造力,培养学生绘画兴趣。

(3) 在教学环节和活动方式布局上,注意开放性和立体性,真正做到以人为本。

(4) 灵活改进示范过程的传授方式,活跃课堂气氛。(5) 教学内容的选择要少而精,并注意学科之间的联系。

(6) 拓展教学思路,因材施教,因地制宜,以求达到最佳教学效果。(二) 学生方面

充分利用身边的各种材料及所学知识,动脑筋制做作品,学会合作,并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动,开阔视野,增长社会经验。

## 六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。另外，我要积极开展课外兴趣小组的活动，激发学生的学习兴趣，加强对学生的培养和训练，以提高学生的艺术表现力与表现能力。