

2023年鲜花开教学反思(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

鲜花开教学反思篇一

本课讲了一个有关鲜花的童话故事，讲述了长颈鹿大叔寄给鼹鼠先生一个包裹，鼹鼠先生却不知道包裹里是什么东西，后来还意外把里面的颗粒漏在了去松鼠太太家的路上，却不曾想到春天来了，原来洒满颗粒的路上开满了鲜花的故事，以童话故事的形式告诉我们美好的事物才是最好的礼物。教育学生要懂得发现美、欣赏美、赞美美、分享美。

教材插图根据课文的内容，形象生动地展现了春天到了，动物们在一起欣赏鲜花的美好场景。因此，在本课的教学设计中，应将通过看图学文使学生看到动物们在花丛中嬉戏，培养学生欣赏美和分享美的能力，通过这样的学习方式，学生自主识字和独立阅读的能力得以培养，学习需求得以满足，学习能力得以提升。

教学中根据低年级孩子特有的年龄特点及他们爱思考，乐于探索新鲜事物的特点，我在导入题时采用了层层揭示的方法。以兴趣为前提，让学生主动积极地去读书，去寻找问题的答案，激发学生的兴趣，再辅助提一些读书的具体要求，收到的效果非常明显。阅读教学中，教师要以多种形式为学生创设朗读的机会，让他们享受成功的愉悦。本文生动有趣，以对话为主，是进行朗读训练的好材料，在教学中我用了自读、对读、男女生读和分角色读等多种方式进行朗读练习。重点体会并读好了以下几个地方：鼹鼠先生把包裹弄破的懊恼心

情；刺猬太太、狐狸太太看到路上开满鲜花的惊喜之情；鼯鼠、狐狸和松鼠太太说话时开心的语气。这样一来，读中感悟、悟中激情，这样生动、活泼的朗读形式令孩子兴致盎然。

鲜花开教学反思篇二

本节课围绕教学目标，我取得了以下效果。

2、教学中，我运用自读、对读、男女生读、分角色读多种方式进行朗诵练习。

1、课堂充满了语文气息，学生的思维全面打开，也让我体会到了什么叫作语文课堂的“生成”资源。

2、我在导入问题时采用了层层揭示的方法。

在本次教学活动中，我认识到主题的升华略显狭窄，在引导学生联系生活谈感受时，主要停留在要学会与身边的人友好相处上。

课堂的小结收尾较为匆忙，对道理的领悟不够。

1、重视朗读训练，培养语感；

2、重视文本的升华，让学生从课文中体会到做人做事的道理。

鲜花开教学反思篇三

朗读、讨论、交流，是感悟的基础。在教学《鲜花和星星》时，我让学生与生活实际相结合，运用已有的生活积累，自主阅读，在读中悟，在悟中读。一年级的学生处在阅读的起始阶段，所以我借助色彩鲜明画面和教学光碟的感情范读把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中，产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进入阅读。在整个阅读过程中，

使学生始终保持主动参与的意识。激发他们通过课文内容，感受大自然的美，从而产生真切的情感体验，读好课文。

本课的教学重点是识字、写字和朗读、背诵诗歌。其中如何引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好是本课的难点。这一课里我着重指导学生展开想象，进入课文情境，体会大自然的美好。在教学中，我并没有花大量的时间进行讲解，而是留给学生充足的时间进行自读自悟。通过朗读，来体会诗歌所描绘的夏天的美景，达到以读代讲的目的。多幅鲜艳的画面，把学生带入情境之中，拉近了学生与自然的距离。

二：注重拓展、在说话中进行情感交流——让孩子乐说

“说话”是我们一生中非常重要的事情。而语文教学中，说话训练尤为重要。对于一年级学生来说，说和写并不是同步的，为了缩短说和写之间的差距，创设一个让学生当小诗人来作诗的情境，这样不但让学生产生了新奇感，而且运用了所学语言。

在拓展环节中，我给学生展示了大量的图片，鱼群、荷花池、菊花图、苹果图……首先让学生有个视觉冲击力，然后我模仿诗来作诗，然后激发孩子想不想当小诗人，自己去作诗，与老师比一比，学生的好强被激发出来了。你看：

我最爱池塘满池的鱼儿，

这里一条，

那里一条，

真比草原上的牛羊还多。

丝毫不逊于我们这篇课文，一旦思维被打开，学生们的想象

就像插上了翅膀一样，发言一个接着一个，一个比一个精彩。

三：注重仿写、在小练笔中的情感运用——让孩子乐写

鲜花开教学反思篇四

这是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事，但是这个童话故事出现的角色比较多（一共有9个角色：长颈鹿大叔、邮递员黄狗、鼹鼠先生、松鼠太太、刺猬太太、狐狸太太、小松鼠、小刺猬、小狐狸），故事情节上下两个部分时间跨度比较大（收到奇怪的包裹——到春天才发现这是美好的礼物），故事上下两部分的情节衔接过度不是很清晰，引导学生理清故事情节、理解故事内涵有一定的难度。

（1）针对难点角色较多，理顺人物关系。

对于2年级的孩子来说本课的角色偏多，理顺这角色关系有一定难度，所以在上课时，我一开始就让学生先拎出主要角色（长颈鹿寄给鼹鼠先生包裹，而包裹内的东西不知道是什么，鼹鼠先生询问松鼠太太），这样抓住主要角色进入故事情节，能更好的理解课文。

（2）：美好的礼物是什么？

在鼹鼠先生去松鼠太太家做客，一路上经过刺猬、狐狸的家，最后到达松鼠太太家，它们都无一例外的发现门前的小路开满鲜花，在这里，我引导学生抓住“惊奇、奇怪”来练习朗读，可仅仅这样是不能深入理解课文的，在“小狐狸、小刺猬、小松鼠在这条小路上玩的很开心”一段中，我让学生想象说话：“它们在玩什么？看到了什么？闻到了什么？还有谁会来到这条小路上？有感觉如何？”这样的角色体验和想象说话才能让学生体会到这条小路带给了动物们开心、快乐等等，正因为如此才能体会到这些花籽是美好的礼物。

2年级的孩子对环保的意义和具体做法存在困惑

有了之前学生对这条小路带来了开心、快乐和美的享受的基础上，我给学生欣赏了一组图片，有气势磅礴的大瀑布，有山涧小溪，有清澈见底的大海和四季不同的美景，无论哪种美，都是大自然馈赠我们的礼物，美丽的大自然让学生感叹，正在他们从课文一路到拓展环节都是美好的享受时，我接下来给孩子们看的是被破坏的大自然：秃山、废弃污染等等，只有能力强的学生能理解的到。

改进措施：

联系生活，提前做好类似的课后课程，利用好家庭资源。

鲜花开教学反思篇五

本文是一首儿童诗，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边美好大自然的关爱和向往。诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。

一上课，我充分利用书中的插图导入新课，激发学生的兴趣。“假如你是图中的小姑娘，你看到最多的是？”有的学生说许多星星，像图上这样有许多星星又叫做——生齐答：“繁星”。

这样的引导让学生复习了旧知。第一课时，主要让学生读好词语，不仅让学生读准确，而且通过适当引导让学生读出词语的感情。在初读课文的时候，带领学生初步理解了“最”等词的意思。在学生初读课文后，让学生通过着重点词语让学生充分朗读充分感悟鲜花和星星的多。第二课时，主要让学生展开想象，学做小诗人。

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，

我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先出示句式：我最喜欢草地上遍布地的牛羊这里（）那里（），真比（）。然后让学生模仿课文的格式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生抛开老师的思路，自己进行创造。事实证明，孩子们的思维是很活跃的，他们描写的雪花、白云都很生动。

在这节课的课堂上，孩子们的情绪是兴奋地、愉悦的，相信他们一定也能有所收获吧！

课文《鲜花和星星》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

鲜花开教学反思篇六

本课是一首儿童诗。全诗分两部分，分别描写了地上的鲜花和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边美好大自然的关爱和向往。诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，因此我把教学的重点定为朗读背诵诗歌和练习仿写，教学难点是引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好。

在教学时我围绕主题，抓住课文中的重点词句：满天、满地、这里一朵、那里一朵、这里一颗、那里一颗，指导学生进行学习，学习时注意指导学生在读中感悟和体会鲜花和星星的多，也结合多媒体直观的帮助学生感受。这首诗歌情景交融，我引导学生联系生活实际展开想象，抓住描写鲜花和星星多的词句品味课文，使学生充分感受到置身于满地鲜花和满天繁星中的乐趣，激发学生喜悦之情。有了情感做铺垫，学生们很快进入情境，朗读的指导变得生动起来，经过几次朗读之后，在愉快的氛围中达到了熟读成诵，较好的完成了教学的重点，突破了教学的难点。

课文浅显易懂，总体学生都能理解，整篇课文学习比较顺利，学生理解起来难度不大。在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，在最后一个环节，我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先给学生出示有关云朵、落叶和苹果的图片让学生欣赏，然后让学生模仿课文的格式来练习说话。有了图画的参照，难度降低了不少，学生也能练习说话，效果不错。

鲜花开教学反思篇七

这是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事，但是这个童话故事出现的角色比较多（一共有9个角色：长颈鹿大叔、邮递员黄狗、鼯鼠先生、松鼠太太、刺猬太太、狐狸太太、小松鼠、小刺猬、小狐狸），故事情节上下两个部分时间跨度比较大（收到奇怪的包裹——到春天才发现这是美好的礼物），故事上下两部分的情节衔接过度不是很清晰，引导学生理清故事情节、理解故事内涵有一定的难度。

以下是我在教学中突破几个难点的具体做法

对于2年级的孩子来说本课的角色偏多，理顺这角色关系有一定难度，所以在上课时，我一开始就让学生先拎出主要角色（长颈鹿寄给鼯鼠先生包裹，而包裹内的东西不知道是什么，

鼯鼠先生询问松鼠太太），这样抓住主要角色进入故事情节，能更好的理解课文。

在鼯鼠先生去松鼠太太家做客，一路上经过刺猬、狐狸的家，最后到达松鼠太太家，它们都无一例外的发现门前的小路开满鲜花，在这里，我引导学生抓住“惊奇、奇怪”来练习朗读，可仅仅这样是不能深入理解课文的，在“小狐狸、小刺猬、小松鼠在这条小路上玩的很开心”一段中，我让学生想象说话：“它们在玩什么？看到了什么？闻到了什么？还有谁会来到这条小路上？有感觉如何？”这样的角色体验和想象说话才能让学生体会到这条小路带来了动物们开心、快乐等等，正因为如此才能体会到这些花籽是美好的礼物。

有了之前学生对这条小路带来了开心、快乐和美的享受的基础上，我给学生欣赏了一组图片，有气势磅礴的大瀑布，有山涧小溪，有清澈见底的大海和四季不同的美景，无论哪种美，都是大自然馈赠我们的礼物，美丽的大自然让学生感叹，正在他们从课文一路到拓展环节都是美好的享受时，我接下来给孩子们看的是被破坏的大自然：秃山、废弃污染等等，强烈的对比让学生们想要保护大自然的心油然而生，这一难点就此攻破，在一首“我希望“的小诗后，学生们都拿起笔开始抒发自己的想法。

鲜花开教学反思篇八

我在房间里认真地写着作业，突然瓶子里的.玫瑰花凋谢了，我有点难过，想让爸爸再给我买一朵花，爸爸同意等我写好作业带我去买花，我很快地写完了作业，爸爸仔细地检查了我的作业说：“你看看，做任何事情都不能太急，你这么急，又错了一题。”我改好了作业跟爸爸一起向花店走去，我仔细地看来看去，都很好看，不过爸爸只允许我买一朵，我挑了一朵粉红色的康乃馨，闻了闻就这朵吧，我们买了花高高兴兴地回家了。