

2023年鲜花送给好妈妈反思 这是妈妈的教学反思(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

鲜花送给好妈妈反思篇一

《妈妈过生日》是一首充满家庭温馨的好儿歌。幼儿都有爸爸妈妈忙着为自己过生日的生活经验，儿歌《妈妈过生日》从爸爸和“我”为妈妈准备生日晚餐入手，流露出浓浓的家庭亲情，我觉得现今幼儿他们不缺少关爱，但不懂得回报父母长辈的关爱。于是我将目标调整为增强幼儿亲情体验，让幼儿初步懂得自己也应该回报给父母以关爱。

我将教学策略作了调整，将“谁过生日，为什么说妈妈过生日呢？”这一环节加强，我直接出示图片放出背景音乐《祝你生日快乐》，问：“今天谁过生日？”幼儿思考了半分钟，有七八个幼儿举手了，我请洋洋，洋洋说：“因为妈妈笑得最开心。”我说：“图片上爸爸和我都在笑，你怎么说妈妈笑得最开心呢？”他说：“因为妈妈的嘴巴张得最大。”“嗯！真棒！”“还有没有别的理由呢？”嘉嘉说：“爸爸和我都在干活，妈妈第一个吃东西了。”“哇！嘉嘉的小眼睛真亮。是的，妈妈今天过生日，我们应该更尊重妈妈，让妈妈优先。”由于重心偏移了一下，最后一个仿编儿歌的环节当时没有进行，我准备把它放到语言游戏活动中去，将幼儿已调动起来的关爱情感继续得到充分的强化和深化。

另外，由于儿歌篇幅较长，出示挂图时，我先把菜蒙起来，给幼儿一种神秘感。当说到妈妈喜欢吃什么时再逐一揭开，激发了幼儿参与的愿望。

鲜花送给好妈妈反思篇二

一、教学目标的达成

1. 引导学生学会观察画面，获取画面重要的信息。

本图画书一个很明显的特点是文字特别少，没有完整的故事情节，亮点是在图画书丰富美妙的想象力。故在教学设计时重点引导学生学会观察画面，吸取画面重要的信息，根据画面上造型独特、设计很有创意的脚踏车去推测它的主人。由于画面的内容比较丰富，学生在这环境容易被画面的其他细节吸引，如在了解封面时，对封面右下角的鸭妈妈及一群小鸡，充满了好奇，在充分释放了孩子的好奇后，我再引导孩子观察主画面，并学会快速地抓住主画面的重要细节，获取画面所要传达的重要信息，以感受每一辆独具匠心的脚踏车的美妙和贴心。

2. 引导学生通过画面进行猜测，感受阅读的乐趣。

在引导学生通过画面进行猜测这一环节中，学生能抓住画面的重要信息，有根有据地开展想象。如在猜大象的脚踏车时，学生观察到了脚踏车前的桶子及后座下的铁犁，纷纷猜到了“牛”，“前面的桶子是奶桶，后面有耕地用的东西。”从这本图画书激发出来的学生丰富的想象力让我们惊讶！学生在乐此不倦地开展想象，并着力描述想象的画面，感受着阅读的乐趣，也创造了课堂的乐趣。

二、其它思考：

2. 联系生活实际，激发想象。在猜测大象的脚踏车这一环节时，当出示带有水桶及犁耙的脚踏车后，教师提问“在大象的脚踏车走过以后，地上会有什么变化？”犁对于城市里的学生来说，非常陌生，很多学生不知道犁的用处，因此在对这个问题进行猜测时，显得有点困难。可在这环节补充一些

有关犁的课外知识，引导学生更好地理解犁耙与下一画面出现的又肥美又鲜嫩的菜花的关系。

3. 在猜测时可扩大视线，关注画面的很多“点”。在猜测鼯鼠的脚踏车时，大部分学生都在关注鼯鼠的脚踏车有什么特点，很少有学生关注到脚踏车旁边的一个小洞及一小堆泥土。如果教师能稍微提示一下画面里这其中一“点”，则能提升学生更细致的观察力，大大提升学生阅读的满足感。

鲜花送给好妈妈反思篇三

学生听着音乐跳进教室了，播放的是歌曲《嘀哩嘀哩》：“春天在哪里呀，春天在哪里……”（边跳进音乐室边听着节奏明快的歌曲，才会最快调动起大家的情绪）。学生才坐下，就有许多学生迫不及待地嚷：“太好听了，老师再放一次给我们听”。我既喜又忧——学生表现出强烈兴趣当然令我欢喜，可与我原来设计不符，我本来打算用诗意语言描述美好的春天作为导入，使学生陶醉一番之后，再进行律动，现在只好随歌曲《嘀哩嘀哩》马上进行律动，省略“诗意的语言了”，原意是“动静交替”，现改为“一鼓作气”。音乐课程改革下的学生的特点之一是“积极主动”，不是老师说啥就信啥，他们往往能够自主引导课堂环节出其不意地发展，所以要求教师能够更机智灵活地随时调整课堂内容和方法。

课堂在热烈的气氛中结束。我却久久不能平静，我想起日本音乐教育家铃木镇一说的话，一位家长问铃木：“我的孩子能成才吗？”他答：“你的孩子会成为优秀的人。”铃木镇一用音乐培养儿童的各种能力，包括培养学生爱的能力，有爱心，对国家、对民族、对亲人、对朋友对一切美好事物的爱心。我的这堂音乐环保课，方法和铃木先生的不一样，但目的也一样——培养孩子成为一个优秀的人。一个具有环保意识的孩子，已经距离优秀又近一步了。

鲜花送给好妈妈反思篇四

《妈妈的账单》是一篇略读课文。课文讲的是小男孩彼得给妈妈开了一份账单，索取他每天帮妈妈做事的报酬。当小彼得在他的餐盘旁看到他想要的报酬——60芬尼时，同时也看到了妈妈给他的一份账单，这份账单让小彼得感受到了母爱的无私与无价，他惭愧地把索取来的报酬塞进了妈妈的口袋。

这篇课文把母爱的无声、无私、和无价表现的极为动人。看到儿子开出的账单，妈妈什么话也没有说，而是按照儿子的要求，把儿子索要的报酬如数放在餐盘旁，同时给儿子留了一份总额为零，却满载着母爱的帐单。母亲用自己无声的行动告诉孩子：如果你觉得帮妈妈做事需要报酬，妈妈会满足你；同时，妈妈提醒你，妈妈一直全心-爱着你，从来没有也永远不会向你索取报酬。因此，在这堂课的设计中，我把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点内容上，引导学生通过解读两份帐单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。

在导入新课时，我以歌曲《妈妈的爱》唤起学生的共鸣。切入主题时，我又以学生的生活实际为话题，让学生说说怎样回报父母的爱。接着让学生自读课文，找到两份帐单，并又出示两份帐单，充分利用学生的好奇心，让学生看了这两份帐单，自己提出问题。这样就很快地激发学生的求知欲，调动他们的积极性。这样的开头是非常自然和贴切的。

本堂课，我把教学重点放在了解读妈妈的帐单和小彼得的帐单这一重点部分的学习，引导学生通过三次解读两份帐单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。我第一次让孩子们自由读这两份帐单，悟出小彼得犯错的原因，第二次通过对比读这两份帐单，感受到妈妈的爱，第三次，通过再读妈妈这份充满着浓浓母爱的帐单，并联系生活的实际，体会到妈妈只有付出，却不求回报的爱。当孩子们已深深地感受到妈妈的爱时，我就抓住学

生情感的火花，让孩子们在音乐声中再都《妈妈的账单》，去感受妈妈的爱来感染学生。再引导学生联系自己的生活实际，想象妈妈曾为小彼得做过些什么，入情入境，加上适时点拨，真正达到了对学生进行思想教育的目的。然后联系学生生活实际，谈一谈，在享受妈妈的爱的时候你应该怎么做？通过这个环节的教学，让孩子们真切地接受了一次心灵的洗礼，深深地体会到了伟大的母爱，并真正地懂得了该如何去表达爱，回报爱！因为同学们都想到了自己的妈妈平时所做的一切，所以在课堂上，争先恐后，如数家珍。在你说，我说，大家说的氛围下，课堂唤起了孩子对妈妈那份久违的感激之情。因此我觉得这个环节的设计简单而有意义，效果很好。

鲜花送给好妈妈反思篇五

今天是“三八”国际妇女节，我设计了《妈妈的节日》一课。目的是让幼儿在感受节日文化气息的同时，更深入的了解自己的妈妈，了解妈妈的辛苦，激发幼儿爱妈妈的情感。

活动过程：由出示小时候的照片，引出主题讨论；了解“三八”妇女节；激发幼儿关爱妈妈的情感；制作礼物；分享歌曲《世上只有妈妈好》这五步进行。

通过本节课的学习，大班幼儿对“三八”妇女节有了一些认识，虽然怎样爱妈妈的行为很抽象，但本次活动中幼儿通过给妈妈做礼物，帮妈妈做力所能及的事情，并用肢体语言表达对妈妈的爱，把对妈妈的爱非常具体地表现出来。

这次活动，使幼儿真正懂得了什么是妈妈最喜欢的礼物。把爱的情感表达给妈妈，无疑是妈妈收到的最珍贵的礼物。

鲜花送给好妈妈反思篇六

《妈妈的账单》这篇课文切入角度独特，把母亲的无声，无

私和无价表现的极为动人。看到儿子开出的账单，妈妈什么话也不说，而是按照儿子的要求，把儿子索取的报酬如数放在他的餐桌旁，同时给儿子留了一份总额为零。却载着爱的账单。母亲用自己无声的行动告诉孩子：如果你觉的帮妈妈做事需要要得报酬，妈妈会满足你；同时，妈妈提醒你，妈妈一直全心爱着你，从来没有也永远不会向你索取报酬。

在教学中教师抓住了“读懂课文内容”这一重点，体会人物的思想感情；突出理解妈妈给比得的那份账单的含义这一难点。故学生讨论热烈，大多数同学，认识到彼得索取妈妈的钱是错的，母亲的爱是无价的和无私的。达到了教学目的。

鲜花送给好妈妈反思篇七

一、通过评价反馈发挥评价的激励功能和出促进功能。

是无法对学生起到促进作用的，而且还有消极作用。造成许多学生只能听表扬，不能听批评，认识不到自己的缺点和不足。

只要教师与学生形成坦诚、关怀和相互尊重的关系，并用发展和全面的眼光看待学生，培养学生客观地认识自己，提高他们的反省能力。使学生感受到仍是教师对自己的关注和期望。由此产生进步的.动力。

对低年级学生来说，培养学习兴趣和良好的学习习惯。掌握正确的学习方法，学习基础知识和基本技能是非常重要的。低年级学生的学习和生活中还包括探究、实践和创新等基本要素。

二、教师创设适应学生的教学情境、激发培养学习兴趣，促进的乐学、好学。

教师应充分遵循小学生的认知规律和好动的心理特征，投其

所好地营造生动活泼的学习氛围，满足学生的表现欲望。我让一位学生扮演妈妈，一位学生演孩子，让孩子手拿鲜花送给妈妈，并对妈妈说一两句话。如：“今天是三八节，妈妈您辛苦了，鲜花送给您。”或“今天是母亲节，我祝妈妈节日快乐。”“今天是妈妈的生日，我祝妈妈身体健康，天天开心！”

除此之外，更深刻的、更能表达情感的句子，低年级的小朋友就不懂得表达了。我想，这与我课前与学生的交流不够有关系。这是本节课我觉得遗憾的地方，如果是六年级学生，那肯定会不一样，毕竟他们词汇量积累得较多，语言表达能力也比低年级学生强。

在今后教学工作中，我平时要多与学生沟通、谈心。了解他们的思想、爱好，针对学生的具体情况因材施教、有的放矢地进行教育，对我在教学中是有帮助的。

鲜花送给好妈妈反思篇八

当前，独生子女越来越多，父母、爷爷和奶奶都把孩子当做小皇帝、小公主，关怀备至，宠爱有加，让这些孩子饭来张口、衣来伸手，妈妈的账单教学反思。一些孩子养成了只想索取、不思回报的不良习惯，遇到一些不如意的事，不是大发脾气，就是无理取闹，甚至离家出走，闹得家庭不能安宁，还给社会造成了不安定因素。

父母含辛茹苦地养育子女，子女就应当孝敬和感恩父母，回报父母。古诗云：“谁言寸草心，报得三春晖”，讲的就是要尊敬父母，报答父母的养育之恩。古人尚且懂得感恩，我们生长在新时期，更应懂得感恩，做到感恩。

让每个孩子都学会把感恩放在首位，真正体会家长、老师、同学之间的爱，认识到做人的真正道理，引导他们最大可能地去实现自己的人生价值，为自己的终身发展打下坚实基础。

让每个生命个体学会感恩，学会做一个有健康思想道德的社会公民。我们学的课文《妈妈的帐单》时，我让学生对比两份帐单的区别时，学生们异口同声的说：“妈妈一分钱也不要，真伟大”。我听了以后，就问学生：“孩子干活有报酬，妈妈干活为什么没有报酬呢？”同学们沉默不语，寂然无声。我接着引导启发学生，说：“既然报酬是零，说明是没有价格”。我刚说完，同学们立刻明白了我说的话，就争先恐后地说：“妈妈的爱是无价的，是无私的，是不能用金钱来衡量的”。学生们终于明白了我说的话。于是我就让学生课后观察记录父母每天忙碌的事情，从烦琐的家务到紧张的工作，计算出父母每天为自己洗衣服、烧饭、接送自己上学放学、帮助辅导作业需要花的时间。课堂上，让学生交流有关父母疼爱自己的感人故事，在观察和交流中，学生感受到了父母的爱无处不在。正是有了父母的细心呵护，自己才能健康快乐地成长。继而鼓励孩子们为父母做一些力所能及的事，把感恩的真心付诸于实际行动。比如给父母梳梳头；给父母洗一次脚；跟父母谈谈学校里的趣事。这样把课内学习和课外行动有效地结合，实施感恩教育便成了水到渠成的事了。许多父母感受到自己的孩子长大了，懂事了。学生也从中体会到了孝敬父母和关心他人的快乐。

在水中放进一块小小的明矾，就能沉淀所有的渣滓；如果在我们的心中培植一种感恩的思想，则可以沉淀许多的浮躁、不安，消融许多的不满与不幸。只有心怀感恩，我们才会生活得更加美好。相信我校会在感恩教育这条路上走出一片美丽风景。

鲜花送给好妈妈反思篇九

《妈妈的节日》，本课是一节很好的情感教育课，上这堂课的时候刚好是5月12日母亲节后一个礼拜，学校在前一个礼拜为母亲节做了相关的宣传，内容包括手抄报和黑板报，学生对这个节日都有相对的印象和了解。本课一开始，我先明确的告诉孩子5.12号是母亲节，并了解与妈妈有关的节日除了

母亲节还有三月八号妇女节。在歌曲《我的好妈妈》中，引导学生回忆，感受妈妈的辛苦，妈妈在平时的生活和学习上为自己付出了多少，想一想自己在平时为妈妈做过些什么事，以及在母亲节当天你是如何向妈妈表示感谢之情的。引导学生说出表现母亲的恩情的除了帮妈妈做家务还有什么其他的形式。比如向妈妈赠送康乃馨、手工贺卡，通过幻灯片展示让学生欣赏多种形式的贺卡；或者为妈妈画一幅肖像。本课作为《我的新朋友》的一个延伸，让学生对肖像画有更多的认识和应用。肖像画除了画本身像或头像的方式，也可以用场景的方式来表现。以此导入本课的作业人物。欣赏学生优秀作品，引导学生回忆母亲平时的形象，穿着打扮，作业内容可以从“我为妈妈做的一件事”或“我为妈妈画像”或“我送给妈妈过节的礼物”这几个角度着手，完成一幅画。

通过本课对学生进行感恩教育，让孩子知道爸爸妈妈爱我们，我们也爱爸爸妈妈，在妈妈的节日里亲手制作一张贺卡也是表达你对妈妈的爱，把思想教育渗透到美术教育中。同时满足学生的表现欲望，让学生扮演妈妈和孩子，让孩子给妈妈送礼物或为妈妈做事，并对妈妈说一两句话。学生在情感体验的基础上进行创作，我指导学生构图，使学生了解可以从身高、发型、服饰、动作、表情等方面体现人物身份特征，先从主体人物入手，接下来添画周围背景。训练学生有一个系统的作画步骤，并且鼓励学生尽量直接用勾线笔作画，减少学生用铅笔画画涂涂改改的毛病，提高学生作画过程的准确率！

本课我对学生作业比较满意，学生都能通过引导和欣赏，用肖像画或场景画的形式来表现自己对妈妈的节日的个人情感，有的学生还在画面上写上对母亲的想表达的话。本课作业我没有进行批改，而是让学生带回家去送给妈妈，让妈妈来评分，促进母子的交流，也让学生在母亲节过后在会议中更深刻的体会到母亲的辛苦，加深学生的情感教育！

鲜花送给好妈妈反思篇十

《妈妈的账单》是一篇独立阅读课文、通过学习、让同学们认识到母爱的无私、由于现在的家庭、大多是独生子女多、父母亲都把自个的儿子当成宝、一直在默默地付出自己无私的爱、但是、大多孩子在享受父爱、母爱的同时、却忽略了自己也该回报一下父母亲。因此、在教学本课时、教师让学生先阅读课文前的提示，看学习本文要弄清哪几个问题。然后放手让学生自己去阅读课文、找出提示中的问题答案后与同学交流自己的看法。仔细体会出小彼得的妈妈账单上的0芬尼、蕴含着妈妈对小彼得无私的爱。在上课时、老师能做到把握教材、然后指导学生把读书的重点放在了解妈妈的账单和小彼得的账单这一重点部分、引导学生解读两份账单、层层深入、真切地去体会母爱的无私与无价、并感受文中小彼得的情感变化。教师采用让孩子们自由读这两份账单、悟出小彼得内心的羞愧、通过同桌互读、一起对比读这两份账单、感受到妈妈的爱、联系生活的实际再读妈妈这份充满着浓浓母爱的账单、体会到妈妈只有付出、却不求回报的爱、当孩子们已深深地感受到妈妈的爱了、我就抓住学生情感的火花、引导学生联系自己的生活实际、想象妈妈曾为小彼得做过些什么、妈妈为自己做过的事例。孩子们的兴致也很高；有的说：“我发烧了、是妈妈带我去吊针。”还有的说：“下雨了、是妈妈给我送来了雨衣。”……后来、我又问：“你为妈妈做过什么？”课堂里出现了短暂的沉默、过一会儿、有几双小手举起来了、有的说：妈妈下班回来、我替她拿拖鞋。有的说：我帮妈妈按摩。……几个同学说完后、课堂又出现了沉默、看着同学们低下头的样子、我知道他们在思考、在惭愧……后来、我笑着对孩子们说：“没关系、今天回去后再好好帮妈妈做一些事、做个懂事的孩子、好不好？”大家都说：“好。”

通过这个环节的设计、让孩子们真切地接受了一次心灵的洗礼、深深地体会到了伟大的母爱、并真正地懂得了该如何去表达爱、回报爱！通过解读妈妈这份特殊的账单、感受母爱

的无私与无价。在整个教学中、我注意把学习的时间交给学生、放手让他们自己去读、去说、去听、去交流收获。这样学生学习起来兴趣浓厚、而且还可以培养学生的自学能力。

在学生完全理解课文后、教师让孩子们也谈谈自己妈妈对自己的爱、孩子们的兴致也很高。有的说：“我发烧了、是妈妈带我去吊针。”还有的说：“下雨了、是妈妈给我送来了雨衣。”……后来、我又问：“你为妈妈做过什么？”课堂里出现了短暂的沉默、过一会儿、有几双小手举起来了、有的说：妈妈下班回来、我替她拿拖鞋。有的说：我帮妈妈按摩。……几个同学说完后、课堂又出现了沉默、看着同学们低下头的样子、我知道他们在思考、在惭愧……后来、我笑着对孩子们说：“没关系、今天回去后再好好帮妈妈做一些事、做个懂事的孩子、好不好？”大家都说：“好。”

回顾整个教学过程、这节课最成功的地方一是、激发了学生的情感、使学生懂得了怎样回报父母对自己的爱。二、是教学时能灵活地结合了学生的生活实际、在反复诵读文本、对比两份账单中进行说话、朗读训练、并感悟到母爱的无私、无价、让学生懂得亲人之间的爱是弥足珍贵而不求回报的、要主动帮父母做事回报父母的爱。

不足的是、学生总要在我的提醒下进行下一个环节的学习和交流、这说明学生对阅读课的学习方法掌握的不够熟练、这是我在今后的教学中所要注意的。