

初一下学期数学教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初一下学期数学教学反思篇一

初一是新课改年级,所以我对教学过程中存在的问题还缺乏意识或者有时候抓不住重点和本质,缺乏对教学诊断、调整、纠错的能力。提高对教学过程中问题的敏感度。养成一种对教学的自觉反思行为、习惯。冲破经验的束缚,从而使自己从“经验型”教师走向“学者型”教师。形成“学会教学”的能力。

从平时的练习和检测中可以看出,学生的惰性表现突出。在新授的知识中,理解的内容少,记忆的内容多,特别是学生对记忆,掌握不够,容易出现三天不记,几乎忘记的现象。另外家庭实验支手的少,上课提问鸦雀无声。所以在今后的教学中教师应注重引导学生对知识的记忆、理解、掌握,调动学生学习的积极性,以提高学生的学习效果。

作为一名数学教师,其首要任务是树立正确的数学观,积极地自觉地促进自己的观念改变,以实现由静态的,片面的、机械反映论的数学观向动态的,辩正的模式论的数学观的转变。特别是实现对上述问题的朴素的不自觉的认识向自觉认识的转化。

要以发展的眼光对待学生,做到眼中有人,心中有人。“眼中有人”是指关注现在的学生,培养学生的自主性、主动性和创造性。认识并肯定学生在教学过程中的主体地位,爱护尊重学生的自尊心与自信心。培养学生自觉自理能力,激发

学生的兴趣和求知欲，主动参与性，要尊重学生的差异，不以同一标准去衡量学生，更不要以学生的分数论英雄。教师要多鼓励学生提出“为什么？”“做什么？”“怎样做？”鼓励学生敢于反驳，挑战权威，挑战课本。培养学生的创新精神。

对于上一学期的初一数学教育教学工作，我对以下几个方面进行了反思：

一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新分教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混不可测，不够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师点拨，引导不到位；是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不合拍；是教师期盼过高，还是学生接受新知识需要一个过程；……教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种有效手段调动学生的积极性，激发兴趣，让学生

在教师的帮助下通过自己的努力向高一级的认知水平发展。让学生体会到成功的喜悦，形成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几个缺乏：

- (1) 缺乏对教材内容转译；
- (2) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；
- (3) 缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计；
- (4) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；
- (5) 缺乏对自我上课的经验总结。

三、对听课的反思

预想处理方式相对照，以发现其中的出入。

四、征求学生意见

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

若在课堂上设计了良好的教学情境，则整堂课学生的学习积极性始终很高。课后我总结出以下两点成功体会：

- (1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生

积极思维，刺激学生的好奇心

学生在学习遇到的困惑，往往是一节课的难点。将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

五、记教学中学生的独特见解

学生是学习的主体，是教材内容的实践者，通过他们自己切身的感觉，常常会产生一些意想不到的好的见解。有时学生的解法独具一格，对此，教师应将这些见解及时地记录下来。

六、记教学再设计

教完每节课后，应对教学情况进行全面回顾总结。根据这节课的教学体会和从学生中反馈的信息，考虑下次课的教学设计，并及时修订教案。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初一下学期数学教学反思篇二

一堂好课，除了目标明确，教师更应关注师生之间的对话，教师应及时地接住抛出的“球”，在课堂中做一个好球手，时时注意找个适合的点与学生对话。比如，这节课中，教师的'教学目标是'将夸父归为一个“失败的英雄”，面对失败不气馁。在“说说夸父是一个怎样的人？”这一环节中，已有学生提到夸父是一个自高自大的人。教师也追问：你从什么课文的哪个地方看出来的？学生说：他敢与太阳赛跑，是个自高自大的人。此时的教师没能很好接住这个“球”，应再次追问：为什么你认为敢与太阳赛跑是“自高自大”？而教师为急于点其他学生回答，未能接住这个球，引导学生体会思考“失败英雄”的形象，当回过神时，只能眼睁睁地看着这个“球”从身边滑走。而正因为这个球未能接住，所以导致下一环节的进行，受到一定的影响，甚至于本堂课的亮点没能充分展示出来。学生也只能勉强认同教师引导出的“失败英雄”。其二：对文本的质疑探讨还欠缺。由于质疑这个环节中'没有以主问题引导学生思考，就好像让学生在'没有'缰绳的牵引下，驾驭一匹不知其性的良马一般，要想引出“失败英雄”就略显牵强。

其三：神话故事应该让学生充分发挥想象，而本堂却没有太多的时间留给学生进行合理的想象。

这节课毕竟只是一个“点”，教师只有及时反思课堂中的不足才能在今后的教学中有所进步。

语文，为了生活还是考试？

第一天上课，我告诉学生，我在高中的时候怎样调皮，怎样戏弄老师和同学。高中的学习也许很辛苦，但是很快乐。

我告诉他们：学语文是为了生活。

同样的路边的一朵小花，有人视而不见，有人就此联想到生死、命运、抗

初一下学期数学教学反思篇三

鉴于以上各方面的反思，我决心在今后的工作中做到以下几点：

2. 要相信学生的能力，放手让学生去表现，让学生做课堂的主人。
3. 要多鼓励学生，从多个侧面了解学生的优点，让学生有更多的信息去面对学习。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初一期末语文教学反思。

初一下学期数学教学反思篇四

学生要学好英语，兴趣最重要。培养兴趣就成了教学教育的首要工作。开学初，我通过多种方式试着让学生爱上英语，试着引起他们的好奇心。我教授了他们如何巧妙记单词。例如“december如何记住是12月呢”“d”相当于“底”一年都到底了，那当然是12月了“capacity相当于一个cap能装下一个city可见它的容量之大。再如，我让他们大约了解了中外文化的差别。“龙”在中国寓意为王者，权力和力量。而在国外则是撒旦的化身，怪兽的代言词。通过一些课外知识让学生先了解英语，充满对英语的好奇心。

初二的学生大多数是刚刚离开父母，依赖性较强。于是老师还充当了妈妈的角色，通过学习上和生活上的关爱，会让他们感受到老师的重要性。而且初中生比小学生独立性强，自

尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间只有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，沟通和学生的思想感情，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习的积极性，大胆求异创新；课后我却成为他们的好朋友，生活上，我是他们的父母，关怀备至。

在教育教学工作方面，初一一学年我都在抓单词，我坚持单词把好关，基础稳扎实的方法。始终坚持狠抓单词，把好单词质量关，每天进行英语小测，但数量把握好，通常是8-10个。我认为初一的基础就是让学生会读，会写，能看懂句子，而这一切的前提就是——单词。我要求人人能将每个单词读得准，默写得出，这一点已基本实现，并取得初步成绩。前半学期，学生积极性较高，可时间一久小测效果明显降低。于是，我争取了班主任配合，到后半学期，采取了分层次，根据平时分数给每个学生制定了一个小测分数，达到分数的同学则实行德育分的奖励，加强了学生学习单词的积极性。

在一定单词的基础上，要先把句子读熟了。有些同学很不熟悉语法，于是了解句子变的很重要。我主要是抓grammar focus的句子并默写□3a的文段要求中层和中上层的背诵默写，中下层的同学则挑出重点句子让其背诵。在句子中逐步熟悉句子结构和语法。从单词中理解句子，并在句子中巩固单词。

一成不变的教学方式只会消磨学生的积极性和新鲜感。于是我尝试了多种的教学方式，以下是我对几种教学方式的体会。传统的教学模式能让学生掌握更多的知识，知识体系比较完整，但学生积极性教弱，课堂较枯燥；多媒体教学优势是课堂气氛活跃，学生操练机会较多，缺点是比较难掌握时间和控制学生，重点比较不到位；学生交由课堂讲解，能锻炼学生的口语能力和逻辑思维，并能让学生与学生之间讨论的机会增加，但会遗漏重点，且有时会在一个问题上争执，时间

浪费上较多。虽然各个教学模式多有其缺陷和不足，但通过多种方式的教，能激发学生的积极性，并能在不同模式下互补各自的不足。

在本学年的教学中，深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。在教学过程中实现以学生为主，教师为辅的教学方式。创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，运用英语。尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。尽量在课堂中营造良好的学习氛围。当然在这一年的教学生涯中，仍存在许多不足之处，在课堂上我总怕学生吃不饱，不知不觉地讲多了，没有给学生思考的空间，有时太过要求语法而忽略了实际操作。其次，作业完成得不令人满意，还时有抄袭作业的现象，一错皆错，一对皆对的现象时有发生。另外，两极分化现象仍然严重，有个别学生对英语学习兴趣不大。

初一下学期数学教学反思篇五

《台阶》是统编教材七年级下册第三单元“小人物”里的一篇自读文章。本单元要求学习注重熟读精思，注意从标题、详略安排、角度选择等方面把握文章重点，感受文章意蕴，体会他们身上闪现的优秀光辉。而作为本单元自读课的《台阶》，我将“加强文本细读，品味细节，理解并欣赏人物形象”作为教学重点，将“深入体会‘台阶’的含义，把握小说的主题”作为教学难点，引导学生自读、反复诵读，抓住文本中生动传神的细节描写，体会小说抒情性的语言，加深对文本意蕴的体悟。教学时要及时关注学生特别发现的关键语句，精读细读，品析揣摩，以求凸显小说人物形象的丰富内涵，感受人物心理及其性格中艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力。

反复琢磨作家李森祥的创作意图，思考《台阶》中的主人公作为一类农民的意义，作为一类父亲的意义，作为一

般“人”的意义。在教学中，我运用多种教学方法和解读方法，引领学生想象画面，品析语句，品味细节，琢磨深意，不仅让学生理解“父亲”这个具有代表性的吃苦耐劳、追逐梦想的农民形象，也让学生感受到了一个渐渐老去、内心无比痛苦与无奈的男人形象，还让学生能体会到生命的传承与交接。这样，学生不仅领悟到小说人物的多面性和立体性，而且初步掌握了从小说的细节入手，反复品味，多角度赏析人物形象。语文阅读课堂的语文味，应该是在字词的咀嚼品析中显现出来的。如在引导学生探究第21段时，“父亲明明该高兴，却露出尴尬的笑”如何理解“尴尬”？“他仿佛觉得有许多目光在望他”中的“仿佛”什么意思？“就尽力把胸挺得高些，无奈，他的背是驼惯了的，胸无法挺得高”该如何理解？其实，语言的矛盾反映的恰是人物真实的心理状况，这样一个农民形象，骨子里的质朴、谦卑使他永远都不会、也学不会张扬。

体会“台阶”的多重意蕴时，对学生来说，引导他们关注标题，抽茧剥笋，逐层揭示“台阶”的含义，对主题形成合理的理解。“台阶”作为线索、核心意象，承载着父亲在物质与精神上的双重理想，也象征着人生的使命。“三层青石台阶”承载着一家人平静和睦的生活；“高高的台阶”是父亲吃苦耐劳的动力源泉；“九级台阶”是父亲理想的勋章，象征人生的巅峰；而后来“九级台阶”又让父亲从幸福的云端回到凡间，我们发现：父亲的物质理想实现了，但精神享受并未得到满足，反而一副若有所失的模样，有点无所适从。

在引导学生探究第28段时，父亲挑水闪了腰，为什么“我”想去帮忙，父亲却很粗暴地推开“我”？结尾部分，父亲明知自己老了，为什么还问“我”怎么了？层层递进，层层深入，引导学生思考、关注父亲的命运，生命的奋斗，生命的衰老，生命的状态。学生解读中，更深入地思考：怎样在提高物质生活水平的时候，实现更高层次的精神追求？在生命的交接中，我们最应当继承什么？又应当为后代创造什么？这个答案，我想求索一直在。

当然，对于经典的阅读教学，如何从浅层解读中走入深度解读（精读）？如何从理性分析中回归感性体验（活动）？如何从通俗教学走向精致教学（追问）？依然是我上下求索为之努力的方向。在整个教学中，学生朗读深情，表现积极，细读文本，深入理解，能从文学形象中读出了比形象更深远的意蕴，而这些在老师的引导下，学生都能去思考，去体悟，去表达。在学生自读、反复诵读、深入解读中，不仅交给他们阅读的方法和策略，还应让学生切实体会到在看似一望无知的语文阅读里还有许多未知的东西等待着他们去探索、去解读、去理解。

语文的天地是广阔深远的，语文的课堂是充满无穷魅力的，需要我和学生一起努力，勤于思考，深于钻研，细于品咂，积极阅读，在文字间，在生活里不断体会、感悟，以一颗热爱之心，勤勉之心，用心去咀嚼文字，咀嚼生命。不断创造语文之美，生活之美，人生之美！

让我们在父亲为我们筑起的台阶里，努力走向生命的处！