

# 最新相交线的教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 相交线的教学反思篇一

这节课主要是以活动的形式，让学生在实践的过程中感受学习的乐趣，感悟学习知识。使学生在自己的认知的基础上进行学习。

- 1、根据学生年龄特点，提出学生感兴趣的问题，让学生通过动手摆一摆、折一折、画一画，使学生获得知识途径的多元化，让学生在学习过程中体验数学和学习数学。
- 2、在有意义的实践活动中强化概念。

让学生解决生活中如何确定车站的位置，就是针对本节课的重点、难点知识强化与理解，师生、生生之间互动交流，整个教学过程在活动中完成，通过有趣的实践活动，学生进一步理解了垂直线段距离最短的问题，同时激发了学生的学习热情。

教学采用通过实践“悟”的教学，让学生从实践的过程中自觉领悟互相垂直的概念。先让学生用两支铅笔摆，再画出自己摆的图形，从生活中抽象出互相垂直的图形。从上课看来，互相垂直的直观图形在学生的头脑中已经有了很清晰的印象，这是一种为学生提供的凭直觉感悟的过程。悟后让学生实践，把长方形、正方形和平形四边形的纸折出两条互相垂直的线。教师通过引导学生看书观察，学生得出用一张正方形的纸先

沿边对折一次，然后沿折痕对折，也可沿对角线对折，就可以得到两条互相垂直的直线。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，出现了很多折痕，由学生自己展示哪些折痕是互相垂直的。学生悟出结论：要形成互相垂直的必备条件是：在同一平面内相交、交角成直角。总之，这节课采取选择贴近学生思维的素材，通过学生实践操作，让学生主动获取知识，发现知识。尽管要解决的问题具有挑战性，探究的过程也有一定的难度，但是由于将解决互相垂直的知识置于实践操作之中，学生已有的知识经验被“激活”，能够在磕磕碰碰的探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。

## 相交线的教学反思篇二

这一周的教学进度异常缓慢，我的教与学生的学都十分艰难，这一章是《相交线和平行线》，学生平生第一次遇到几何推理，而且要用数学符号语言表达出逻辑推理的过程，其难度是可以想象的，但是经过这一周的攻坚战，学生的畏难情绪正在渐渐消失，他们从迷茫中慢慢理顺着思路，我看到课堂上一双双眼睛渐渐明亮起来，学生们从几何学习的“悟”中品味到了一点点数学的简洁美、逻辑推理成功的愉悦感；经历了从认识到害怕、到再认识、到小的成功的过程，学生对几何学习的积极性明显增强，作业质量日渐提高。这一良性变化证明了教学中几点收获：

- 1、适时多给学生唱赞歌，激励学生的求知欲；学生学得轻松一些。
- 2、在几何入门教学中，可递进式的逐步提高逻辑推理的严密性；为学生留下思维的缓冲地带，不可一步到位。
- 3、精心备好几何入门课的同时，并根据学生的学情及时调整优化；使之最贴近学生；练习题作业题的设计上要多下功夫，体现从单一到运用再到综合的循环上升。

4、多对学生的错题进行辨析，多对学情分析反馈；

5、强化困难学生个别辅导，让他们一题一得，落到实处；分层作业，共同提升；

## 相交线的教学反思篇三

《平行与相交》是青岛版四年级上册第四单元的内容。本单元是在学生初步认识了长方形、正方形、平行四边形等几种平面图形及角的基础上进行教学的，是进一步学习空间与图形知识的基础。在设计教学时，我通过“画一画、想一想、议一议、分一分、找一找”等活动，力图在教学过程中教给学生学习数学的方法，调动学生自己去探究、去合作、去判断，去分析，去表达，促使他们在学习中，亲身体会，理解、构建平行与相交的概念，体会数学源于生活，拉近了抽象的数学知识与生活实际的距离。

本节课共三大版块内容，“线段、射线和直线”“相交和平行（包括垂直）”“画平行线和垂线”。但因为新课标中降低了“线段、射线和直线”的教学难度，单单这一个内容难以撑起一节课，若前两个内容都讲，容量又太大，因此，我大胆的对教材进行重新加工，将内容定位为“线段、射线和直线”“相交和平行（不包括垂直）”。

我们的数学教学应从学生的数学现实出发，精心营造一个学生熟悉的空間，引导他们发现数学问题，探究数学规律。本节课中，我选择从学生熟悉的“铅笔落地”现象入手进行研究，尊重了学生的已有知识经验。后面出现的跑道、双杠、国旗等等，更是学生在生活中能看见的，通过课件对这些图形的形象演示，让学生直观看到真实世界中的“平行与相交”，增强了学生的感性认识。练习题中设计了“数学课本中的、汉字中的、英文字母中的平行与相交”，更是让学生再次感受到“数学无处不在”。

对“同一平面”的理解是本节课的一大难点，因此，我在“铅笔落地”的情景教学中，通过“两支铅笔都落在地面上”，先让学生初步感知了“同一平面内”。

为了让学生加深对同一平面内的理解，此后的小练习中，我又自制了一个教具，将两根小棒固定在正方体不同的两个面，让学生去做出判断。小棒可以延长，让学生观察起来更形象、更直观。这个小细节，有效地突破了难点。当然，由于自身经验的不足，这节课也留下了很多的遗憾，主要表现在：

一、课堂节奏偏慢，沉稳有余而激情不足，致使整节课略显平淡。

二、应变能力还需磨练。可能过于紧张的关系，本节课对于预设与生成的处理不够到位，没能很好地把握两者的关系。当出现与预设不同的情况时，被预设缚住了手脚，致使对生成的处理有些主观和急躁，不够大胆、灵活。

总之，这次的比赛，既给了我表现自己的机会，又让我意识到自己的不足，收获了很多的经验，我会继续努力，不断学习、不断改进，进一步完善自己的课堂。

## 相交线的教学反思篇四

这节课是通过学生的操作活动，探索有关垂直的知识，让学生在实践的过程中感受学习的乐趣，使学生在自己的认知的基础上进行学习。现做如下反思：

1、重视实践感悟。本节课，我先出示两条直线再移动它们的位置，引出两条直线相交，然后用小棒摆相交，引出两条直线相交的两种不同情况，接着引导观察、讨论这些相交的图形中线与线形成什么角，从而引出其中的一个特殊角——直角，抽象出生活中互相垂直的图形，这就为学生提供的凭直觉感悟的过程。

2、重视动手操作。本节课，我让学生动手，把长方形、正方形和平形四边形的纸折出两条互相垂直的线，然后引导学生观察，学生得出用一张纸先折一次，然后沿折痕对折，就可以得到两条互相垂直的直线。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，找出了很多组互相垂直的线，从中悟出结论：要形成互相垂直的必备条件是：在同一平面内相交、交角成直角。

3、重视联系生活。通过让学生寻找教室或生活中的垂线，并在此基础上进行判断练习。在判断练习中学生出现争执，尤其是长方形中，相邻的两条边互相垂直这一练习题中，另外的三个角哪去了是学生争议的焦点。这个寻找垂线的练习设计，贴近学生的生活，激发学生学习数学的兴趣。

这节课成功地采取选择贴近学生思维的素材，通过学生实践感悟学习的教学方法，成功地从培养学生的创新能力和探究问题的能力着手，让学生主动获取知识，发现知识。整个教学活动充满了生成性、不预期性。让学生在观察中思考、在交流中思考，在思考中探索，或取新知识，充分发挥了每个学生的积极性。尽管要解决的问题具有挑战性，探究的过程也有一定的难度，但是由于学生已有的知识经验被“激活”，因此就能够在磕磕碰碰的探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。

## 相交线的教学反思篇五

这节课主要是以活动的形式，让学生在实践的过程中感受学习的乐趣，感悟学习知识。使学生在自己的认知的基础上进行学习。从教学来看，效果比较好，学生学习的积极性高，学习兴趣浓。可以从以下几个方面来思考，以求取得更好的效果。

1、教学采用通过实践“悟”的教学，让学生从实践的过程中自觉领悟互相垂直的概念。先让学生用两支铅笔摆，在画出

自己摆的图形，从生活中抽象出互相垂直的图形。从上课看来，互相垂直的直观图形在学生的头脑中已经有了很清晰的印象，这是一种为学生提供的凭直觉感悟的过程。

2、学生实践，把长方形、正方形和平形四边形的纸折出两条互相垂直的'线。教师通过引导学生观察，学生得出用一张纸先折一次，然后沿折痕对折，就可以得到两条互相垂直的直线。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，找出了很多组互相垂直的线。

3、学生悟出结论：要形成互相垂直的必备条件是：在同一平面内相交、交角成直角。

4、这节课成功地采取选择贴近学生思维的素材，通过学生实践操作，让学生主动获取知识，发现知识。尽管要解决的问题具有挑战性，探究的过程也有一定的难度，但是由于将解决互相垂直的知识置于实践操作之中，学生已有的知识经验被“激活”，因此就能够在磕磕碰碰的探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。

这节课存在值得思考和探究的问题：

(1) 学生用于折的时间较长，学生折出的方式很多，是否应该缩减？

(2) 学生对不知道的另外的几种方法有没有必要介绍，如：学生随意对折，折出多组图形，学生对房屋与地面的垂直等内容。

(3) 学生的生活实践很难与学习的知识结合起来，不少学生很难进行知识与生活的联系。

在这节课中，我还有许多做的不够的地方，比如，在教学中没能把课堂语言组织好；各个教学环节的时间分配也不够合；

最后由于时间不够，也没能做个课堂小结；由于这是我第一次运用多媒体组织教学，所以使用多媒体也不很熟练等。在以后的教学中，要严格要求自己，提高自己的课堂教学水平。