

2023年小班几何图形教案反思 幼儿园小班教学反思(通用8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班几何图形教案反思篇一

本节游戏活动对于小班来说在简单不过了，但是这么一个简单的活动，在平时的生活中，没有人会发现玩气球还能锻炼孩子的肺活量，一般孩子玩气球是一件是很正常的事，没有人会把气球和游戏结合，没有那个游戏是主要玩吹气球的，但我设计的游戏就是吹气球。

本节课游戏《吹气球》，我是在无意中发现吹气球可以锻炼脸部肌肉和肺活量，这让孩子在简单的玩中能得到不同锻炼，这也是我本节游戏课的目的，本次的玩法直接就能到目标。不要小看这么一个小的游戏，孩子只要玩得开心快乐，它就是一个好游戏。

这么一个小的游戏，在活动中也是避免不了有错误的'出现，这个游戏是我只注意让孩子尽兴的玩，没有注意其它方面。让孩子在比赛的形式在进行玩时，孩子把游戏规则抛之脑后，没有人遵守规则，比赛中也没法公平的去做评比了。要是我在活动的开始说清规则，摆明游戏的奖励和惩罚，情况就不会像现在这样了。

小班几何图形教案反思篇二

自接教了科学课以来，我就暗下决心要踏踏实实上好每一节

科学课。通过开展丰富多彩的科学活动，引导同学真刀实枪地做科学，逐步培养同学的兴趣，激发同学的探究欲望，锻炼同学的实验与操作的能力，增强同学的情感体验，使同学享受合作学习与胜利的乐趣，从而培养同学的科学素养。而这些我以前做得确实不够，现在我要脚踏实地的做足做好，不求最好，但求更好！所以，课前我安排同学准备好实验用品（从同学准备的实验用品来看，同学对科学实验的兴致很高），自身也从实验室借来了天平、量筒等实验器材，尽管实验室的器材不够，同学没有条件做分组实验，但足够可以让我作演示试验了。

当我带着这些实验器材踏入教室的那一刻，同学不谋而合的发出了一声惊呼，个个都瞪大了眼睛。我明显的感觉到了同学对实验仪器的强烈好奇和对探求科学知识的迫切欲望，同时也为自身以前没有认真为同学上科学课而感到深深的自责。

一堂课下来，我感到课堂纪律比以前明显地好转了，同学举手回答问题也比以前积极了，有秩序了，不再像以前那样乱叫乱嚷，一盘散沙了。尽管没有完成预计的教学任务，但我觉得同学学习科学的兴趣被激发起来了，尤其是一些后进生也鼓足勇气参与探究，这让我感到欣慰。同时我也感到教学过程中确实存在很多缺乏之处，比方有的小组分工不明确，合作意识不强烈；有的同学不善于虚心听取他人的意见；有的同学汇报声音太小，表达的意思不明确；实验结束时有的同学还沉溺其中，没有倾听他人的汇报……其实这些都说明同学还没有形成良好的科学学习习惯，而习惯的培养并非一日之功，需要教师长期的不懈努力。看来在今后的教学中我要更加注重同学的习惯培养。我希望这节课成为新课改的一个良好的开端，今后要坚持不懈地搞下去，为培养具有良好科学素养的同学，为锻炼自身能力和提高业务水平而努力奋斗。

小班几何图形教案反思篇三

自王老师调研这次艺术活动后，我受启发良多。首先反思下这次的活动。

一、思目标。

二、思重难点。

根据原有范画中的绘画表现方式，我将重点预设成了能用相近色表现鹅卵石，能间隔不重复地绘画鹅卵石。而经过王老师的指导后，本活动的重点应预设成能运用宽窄不一的曲线表现小路，能用深浅不一的颜色表现鹅卵石，能间隔不重复地绘画鹅卵石。这样就能细致地把活动中的重点体现出来了。

三、思准备。

在活动中，我准备了三张鹅卵石小路的图片，以及两张绘画形式不一样的范画，当然还有活动中的绘画材料。对于绘画材料中的水粉颜料，我每组准备两种颜色相近的颜料以及多只黑色油画棒，并将这三个盒子捆绑在一起，以防颜料因为插多只毛笔而翻到。

因此，活动准备中的细致也能体现活动的重点。

四、思过程。

（一）引导

（二）讲解

1. 路

在幼儿的绘画过程中，我发现幼儿对小路的弯曲绘画较随意，

主要由于我在讲解过程中并没有特意去提醒讲解。我只是注意提到了小路需按进门的方向（左边）从绘画纸的边边开始绘画，直到另一边。而小路的弯曲效果没有提到。其实在讲解时，我并不需要花费很多的时间来讲解这部分的。我可以直接在示范绘画时说一说：“这里弯一弯，越来越……，接下来我们还可以画什么呢？”或者是“都直直的好不好看？转了弯的小路也很好看。路还很长……”（其中也可以渗透“透视”的认识）相信在这样的示范讲解后，幼儿对小路的认识会更广更多。

2. 鹅卵石

同样的，在观察幼儿绘画过程中，发现幼儿只用毛笔在绘画纸上落笔一点，再一点，再一点…鹅卵石出来了，并没有按照我在示范讲解中画圆的方式画鹅卵石。而我其实可以在示范时，就先从小路的最左边开始铺，铺一小段。其中可以引导幼儿：“鹅卵石是什么形状的呀？如果有了尖角，那小动物会怎么样？”引出鹅卵石该是光滑的，圆圆的……后继续引导：“这一块铺好了，谁愿意来继续铺？”这样的引导相信幼儿的绘画积极性肯定会我原来活动中的高昂。

小班几何图形教案反思篇四

1. 能愉快地学习诗歌《蝴蝶树叶》，并乐意跟随诗歌做动作。
2. 能初步尝试替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐。

幼儿到户外捡过落叶

磁带：“”活动过程：

*欣赏户外捡树叶照片

——共同回忆、讨论捡落叶和落叶飘情景。

师：宝宝们你们看这些是什么啊？(照片)照片上有谁？在干什么呢？

——出示树叶

——师：你们看我们捡的小树叶也来啦？

——说说树叶的颜色、形状，

*感受诗歌意境

——师：每一片树叶都是一首好听的诗歌

——幼儿完整欣赏诗歌

提问：你听到了什么？小树叶像什么？小树叶为什么会飞？

——跟着老师边念诗歌边做动作。

*尝试仿编诗歌

——编新的诗歌，集体朗诵

*游戏“大风和树叶”——播放歌曲落叶

老师做大风&

nbsp;幼儿手拿树叶扮小树叶！

小树叶随风的方向做下蹲、摇晃……动作！

附儿歌：蝴蝶树叶

秋风秋风吹吹，树叶树叶飞飞，好象一群蝴蝶，张开翅膀追追！

在这个活动前，我利用平时的散步时间，先带领孩子观察树叶飘落的样子，和孩子们一起捡树叶、观察树叶，在此基础上才开展了本次活动。活动一开始，我出示一片树叶，我问：“这树叶是怎么来的啊！”“这树叶是从哪里飘落下来的呀？”等提问，引导幼儿回忆捡树叶的过程，感受捡树叶的快乐和发现树叶飘下来的情景美。活动中，我发挥用动作表现诗歌的内容，帮助孩子理解诗歌内容。

由于这首诗歌中涉及到动词“吹”“飞”“追”等，我采取了运用肢体动作这一策略，帮助幼儿更好的理解这些词，进而理解诗歌的内容。

小班几何图形教案反思篇五

《打怪兽》是小班健康领域的活动，以情境游戏的方式，让孩子们在活动中学习正面投掷的动作，发展孩子们的上下肢力量及手眼协调性。并且能在活动中积极参与体育活动，感受情境活动的乐趣。

活动前，我创设了这样了以司令员练兵的情境，让孩子们扮演小士兵的角色。因为村子里经常有怪兽出现，欺负小动物们，使得整个村庄都不安宁。小士兵们将要学习新的本领，用石头去打败小怪兽。通过这种方式，激发幼儿的活动兴趣，让他们在情境游戏中，学习投掷的本领。然后，我将场地分别布置成“小兵热身区、小兵训练区和小兵实战区。亮点是在小兵实战区放置了垫子和呼啦圈，摆放了栅栏和怪兽的形象。在投掷活动中，不单单是上肢的锻炼，也要锻炼孩子的其他身体部位，所以创设了穿过丛林和跨过小河的情境，一方面使活动更加具有趣味性，另一方面对孩子来说也是一个挑战。

活动开展后，孩子们还是相当投入的。但由于在活动中，自己心急，所以时间没有掌控好。孩子们貌似没有很尽兴。在训练区的时候，可以让孩子们多练习几遍。将投掷的动作再

仔细讲解下，或是可以将投掷较好的幼儿请出来，做下示范；而在实战区，由于过度重视投掷的技能，所以在匍匐前进和双脚跳障碍的时候，只让孩子进行了一次。其实可以让孩子们多次进行。最后打怪兽环节，如果更生动形象的话，下一次吸取经验，可以放怪兽来了的’声效。

总体来说孩子们对怪兽有着莫名的激动与兴奋，因此本次活动从幼儿感兴趣的事物着手，激发孩子的潜能，引起了孩子们的极大兴趣，整个活动幼儿的参与性积极性都非常高，也基本达到了本次活动的预设目标，若是能注意细节，好好掌握时间，在活动中让孩子们练习多一些，我想效果会更好。

小班几何图形教案反思篇六

本次活动设计思路清晰，生动有趣的游戏情景，使幼儿在积极主动的状态下，全身心的投入到活动中，掌握了背、抛、爬等基本动作。活动各环节联系紧密，适合小班幼儿的学习特点，充分调动了幼儿参与的积极性。总之，在此次活动中，幼儿参与的积极性很高，教育目标完成较好。

为了提高教学活动质量，我将做出以下调整：

- 1、幼儿自由探索环节，发现幼儿有新玩法（如顶、抛）时，引导全体幼儿做顶、抛等动作。
- 2、游戏开火车、爬山洞，可分成两组进行，可增加幼儿参与次数。
- 3、改变“放松活动”方式：由坐在靠垫上放松改为自然结束活动。
- 4、选择适合幼儿大小的靠垫，不宜过大。

小班几何图形教案反思篇七

我讲授了小班主题三的一节健康科学活动《气味真正多》。

本次活动的目标是能够辨别不同的气味，并尝试讲述自己的感受。了解简单的保护鼻子的方法。活动的第一个环节是引出自己的鼻子，我用手指指出了自己的鼻子，然后引导幼儿们也指出认识了鼻子的结构，鼻梁鼻尖鼻孔。第二个环节是发现鼻子的特殊功能，在这一环节中我先很神秘的运用橘子来引出鼻子的功能，然后又出示了五个小杯子，醋酒香油蒜泥花露水。分别请幼儿们来用自己的小鼻子闻一闻是什么，在闻味道的过程中告诉了幼儿怎样去闻。第三个环节是教育幼儿保护鼻子，先让幼儿们欣赏了故事《翘鼻子鲁鲁》，然后发现问题：鲁鲁做的对吗？为什么？接着又引出了思考：我们应该怎样保护鼻子？通过看动画视频让幼儿去判断对错，教育了幼儿以后怎样去保护自己的鼻子不受到伤害。

活动结束后，我反思到这节课有着不足的地方，魏老师的点评更是让我茅塞顿开，这节课我应该让孩子多说（放开让孩子说）多做多练（说完让孩子练习体验），老师不要限制包办，在第二个环节让孩子闻气味中，我就应该顾及到每个孩子，让他们都闻一闻说一说。在课前准备所需东西时也要考虑到是否每个孩子都能操作到，操作的材料要丰富。在教育孩子保护鼻子的环节中，我应该让孩子们去思考，让孩子们去说一说结果。科学是比较严谨的，一定要让孩子先猜想在验证。魏老师到位的点评让我今后的教学工作又有了一个更大的提升。

我应结合工作实际，努力实现教育方式的转变，尽可能把期望幼儿学习的内容，转化为幼儿自身学习的兴趣和需要。充分调动每一个幼儿参与活动的主动性和积极性，让幼儿自由地、愉快地展现自己，让幼儿在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。在今后的工作中我一定要多学习《幼儿园教育指导纲要》及《3—6岁儿童学习与发展指南》多练基

本功，让自己的幼教事业得到更好的发展。

小班几何图形教案反思篇八

“一二三四五六七，我的朋友在哪里，在这里，在这里，我的朋友在这里”。短短的五句歌词，简单明了，却蕴含了数数，找朋友游戏、一问一答等多种教育内容。

活动开始，以孤单的小熊要找朋友来激发幼儿的同情心，孩子们主动积极地参与到了活动中，“我在这里，我在这里”那种迫切想与小熊交朋友的心情充满了感动，可当我说小熊可能听不明白，我们再加一些动作时，孩子们更是想出了十几种方法与小熊打招呼，整个课堂气氛十分活跃。

在学唱歌曲阶段，我发现幼儿在一二三四五六七这几个字的发音上带永康腔特严重，于是，我临时对三四五这几个字的发音进行了重点练习，效果甚好。经过教学，孩子们不但学会了演唱歌曲，还能用各种打招呼的动作按节奏跟朋友们一起跳舞，特别是最后一句歌词，我让孩子们互相拥抱，表示友好，孩子们更是体验到了同伴给予的热情和同伴一起学习的快乐。但上课时，我有一点疏忽，就是在进行最后一次邀请游戏时，有三个小朋友没请完，我就草草收场了，还说，没请到的小朋友我们下次再玩。可课后，赵汝怡小朋友哭得很伤心，说：“老师，小朋友为什么不请我呀，呜呜……”