

# 最新幼儿大班口算题怎样教 口算乘法的教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 幼儿大班口算题怎样教篇一

本节课首先进行口诀的复习，再利用口算抢答的游戏方式引入新课，及时集中了学生的注意力，以便新课的开展。下面是小编给大家整理的乘法口算的教学反思，希望对大家有所帮助。

1. 本小节是教学口算乘法，是在学生掌握了表内乘法和万以内数的组成的基础上进行教学的。
2. 正因如此，所以让他们在9乘几的基础上计算10乘几，再由10乘几推出几十、几百的数乘一位数。这样安排就能够让学生自然地发现和得出整十、整百的数的计算规律，加深对乘法意义的理解，为后面的学习打好基础。

学情分析：

两、三位数乘一位数的估算是通过把两、三位数看成是整十、整百的数来计算的，把估算放在整十、整百的数乘一位数的口算后面，既可以进一步巩固口算，又便于学生理解估算的方法。本课通过创设一个需要估算的实际生活情境使学生体会到估算的必要性，进而让学生找出把这个数看成最接近的整十、整百的数来估算的方法。

1. 知识与技能：培养学生的口算能力和类推能力。
2. 过程与方法：通过学习使学生理解一位数同整十、整百、整千数相乘的口算算理。
3. 情感、态度与价值观：激发学生学习数学的兴趣，同时培养学生认真仔细的良好习惯。

重点：理解一位数乘整十、整百、整千数的口算的算理并掌握方法。

难点：准确、快速地进行口算。

1、抽学生背诵一位数乘法口诀表。

2、口头抢答，教师读式： $6 \times 5 =$   $8 \times 7 =$

$6 \times 8 =$   $5 \times 9 =$   $4 \times 4 =$   $9 \times 8 =$

$5 \times 5 =$   $7 \times 6 =$   $3 \times 6 =$   $5 \times 7 =$

3、学生背诵口诀。

4、积极抢答：30，56，48??

通过复习，让学生重温旧知，利用抢答，激起学生学习的兴趣。

1、课件出示例题情境图，谁能说说你从图中都看到了什么？玩过什么游戏？

2、你能提出用乘法计算的问题吗？想好后在小组内交流，并说说怎样列式解决你提出的问题。

3、哪些算式是你会计算的？把你会计算的算出来。

4、今天我们来学习整十、整百数乘一位数的乘法。出示例1。

5、你能列式解答这两个问题吗？你是怎样算出结果的，说说你的算法。

6、讲解问题算理，引导归纳算法：整十数乘一位数就是把十位上的数字和一位数相乘，再在末尾加一个0就可以了。

7、即时练习： $20 \times 4 =$   $20 \times 6 =$   $30 \times 2 =$   $50 \times 2 =$

9、引导归纳算法：整百数乘一位数就是把百位上的数字和一位数相乘，再在末尾加两个0就可以了。

10、即时练习： $200 \times 4 =$   $6 \times 200 =$   $300 \times 2 =$   $500 \times 2 =$

11、学生兴致勃勃地讲述。

12、学生互相交流问题和解法。

13、积极思考，大胆提出自己的看法。

14、生思考问题，尝试解决，全班交流，说出算理及计算方法。

15、听取老师对例题的讲解，明白解题思路。

16、生独立解题，互相交流学习经验。

总结学习方法，掌握其中的规律。提出问题比解决问题更有意义，更有价值。给学生独立思考的空间，培养学生思维的独立性，激发其探索的欲望。给学生提供合作交流的平台及尝试解决问题的空间，使其尝到学习的成功。

及时总结，掌握规律。

适时练习，巩固新知。

1、指导学生完成课本的“做一做”，找出规律。

2、口算抢答游戏：

$$10 \times 6 = 20 \times 4 =$$

$$30 \times 4 = 60 \times 8 =$$

$$300 \times 4 = 400 \times 2 =$$

学生独立解决。

学生兴趣盎然进行练习

通过游戏，训练学生的口算能力。通过问题，提高学生的解决问题的能力

这节课里，你有什么收获？

学生谈收获

谈收获，重温新知。

板书设计（需要一直留在黑板上主板书）：略

## 幼儿大班口算题怎样教篇二

《多位数乘一位数的笔算乘法》是义务教育课程标准实验教科书数学（人教版）三年级上册的内容。本课主要是解决笔算过程中从那一位乘起、怎么进位和竖式书写格式问题。现代教育更加重视“人的发展”，即让每个学生在原有基础上，通过教育活动，获得最大限度的发展（包括态度、能力、知

识)。本案例中学生在教师的引导下，用已有的知识和技能作有效的迁移，获得解决新问题的多种方法。在此基础上教师又引导学生对多种方法进行评价，然后选择合理的方法解决问题。教师力图通过教学活动向学生展现“活生生的”数学研究工作，而不是死的数学知识。

片断一：创设情境，提出问题。（情境1出示）

生：他们三个一共有多少枝蜡笔？

师：那你能列出算式吗？

生： $12 \times 3$

师：那么这个算式表示什么意思？

生1： $12 \times 3$ 表示有3盒枝数一样的蜡笔，每盒有12枝。

生2：表示有3个12。

师：你们能不能把这个算式算出来呢？

生：能。

师：那么就请你在自己的本子上算一算。（学生独立计算）

师：我们来看看同学们是怎么算的呢？谁先来说：

生1：我是这样的算的，我先把12分成10和2，然后算2乘3等于6，再算10乘3等于30，30再加上6等于36。（结合学生的汇报同时作相应的板书）

师：你们谁看懂了这位同学的算法吗？谁来说说？

生2：他是先用第二个因数先去乘第一个因数个位上的数字，

然后再用第二个因数去乘第一个因数十位上的数字，再把两个得数加起来。

师：哦，好的，那不是这么算的有吗？

生3：有。我是用连加的方法算出来的，3个12相加等于36。

生4：我是这样算的：先用10乘3等于30，然后算2乘3等于6，最后算30加6等于36。（总结汇报同时作相应的板书）

生5：我是通过摆小棒摆出来的。一行摆一捆零2根，连摆三行一共摆了3捆零6根，也就是36。

师：同学们得出了这么多的算法，用那种算法比较简便呢？

生6：生4和生2的算法比较简便。如果因数个数较多摆小棒、连加就比较麻烦。

师：同意吗？（生：同意。）那我们能不能把这三个算式象加法竖式那样合并成一个竖式呢？（教师根据学生的描述板书）

师：那我们就用竖式的方法来算两道题吧！（ $12 \times 4 =$   
 $213 \times 3 =$  两学生板演）

师：算好后向你的同桌说说你是怎么算的。（学生汇报）

师：看来用竖式计算乘法既可以从个位算起，还可以从高位算起的

反思：本环节在教学目标的制定和把握上，在注重知识技能的目标的同时，更注重目标的整体性和全面性。在价值目标取向上不仅仅满足于让学生掌握基本的算理算法，会运用法则正确进行计算，更重要的是引导学生在主动参与算理算法的探索过程中，经历一个数乘一位数的计算过程，倡导算法

的多样化，同时考虑到后继学习的需要，让学生逐渐体会到用竖式计算的优越性。

片断二：深入研究，形成算法。

师：用竖式计算乘法可以帮我们解决许多问题，我们再来看看。（情境2出示，王老师买书，每套18本，一共买3套，王老师一共买了多少本书？）

师：谁来列算式？

生1： $3 \times 18$ 。

生2： $18 \times 3$ 。（板书）

师：好的，那么就请大家用刚刚学会的竖式来算出这个算式，你喜欢从哪位算起就从哪位算起吧。（学生独立计算，一学生板演，此学生刚才认为从高位算起）

生：我先算“1”乘3等于3，我先不写上去，记在脑子里，再算“8”乘3等于24，前面算出来的3再加2等于5。

生：因为3乘8等于24，要写4进2。

生：不会。先算个位上的“8”乘3等于24，写4进2。

师：写4进2是什么意思？

生：在个位上满二十了就向十位进2。

师：进2是怎么表示出来的？

生：写个小“2”。

师：你们是怎么想出来的？

生：跟加法一样，进位了就写一个小小的“2”。

师：我们继续算。

生：再算十位上的“1”乘3得3个十，再加进上来的“2”等于5个十。

生：个位。

生：进位了。

师：那我们是怎么解决的呀？

生：进位的时候用一个小小的数字记在个位和十位的中间。

生1：我是这样算的，先算第一个因数个位乘第二个因数，如果满几十就向前一位进几。

生2：我还是觉得从高位算起比较好。

师：哦，是这样的，那等会再用这个方法算算，如果觉得不行再改回来，好吗？

要培养学生创新精神，必须改变传统教学中“重结论，轻过程”的教学思想。因为知识的内化，必须是学生个体针对问题对现有材料和已有知识加以分析，展开思维，才产生迁移的过程。即使是同一教学内容，由于不同的个体知识背景和思维方法等的差异，而具有不同的思维过程。本环节在让学生独立思考、合作讨论如何解答一个数乘一位数进位乘法式题的基础上，引导学生勇于说说自己探索的过程和得出的结论，共同分析讨论思维的正误。同时鼓励和尊重学生多样性的`独立思维方式，提倡多样化的数学学习方式。在计算一个数乘一位数不进位的笔算乘法时，允许学生既可从高位乘起，也可从低位乘起，让学生在遇到实际问题（即进位）时，自



已领悟哪一种计算顺序更简便。教师努力做到尊重学生，民主教学，认真倾听他们之间不同的意见，给他们发表自己想法的权利和机会，使他们在无恐惧的情景下自我检查、反省、逐步体验成功，增强自信心。学生在教师的引导下，已有的知识和技能作有效的迁移，获得了解决新问题的多种方法。并引导学生对多种方法进行优化，让学生选择合理的方法解决问题。

## 幼儿大班口算题怎样教篇三

口算除法是一节计算课，是除数是两位数的除法这一单元中的起始课，更是学习除数是两位数除法的笔算除法的重要基础。

成功之处：

1、坚持做到寓教于“趣”。

教学中有效地运用电教媒体。通过课件演示，生动形象的创设了46周年校庆的情境，课件中用气球、彩旗布置美化校园，让学生在生动的情境中学习口算和估算，从中理解计算的意义和作用。促使学生积极主动来学习，学玩结合，激发了学生的兴趣。

2、给每个孩子展示自己的机会。

无论是在复习中还是在练习中，根据学生不同水平，结合问题的不同层次，尽量让每个学生都有机会回答问题，参与到学习活动中，培养主动学习意识，让每个学生都能得到发展，都有收获。

3、有效互动，增强反馈。

课堂上，注重师生互动、生生互动，通过小组讨论交流，教

师参与适当点拨，师生提问与回答，及时反馈学习进展情况，掌控教学进度。

#### 4、练习有针对性，精讲多练。

教学中针对每一个教学环节，设计有针对性的练习，通过口算、估算、判断等形式全面进行练习，夯实基础，是学生掌握基本的口算、估算方法，并能灵活运用，从而较好的达到教学目标。通过本课教学，也感觉在培养学生多思多练，多动口做的还不够，在今后的教学工作中，还应在这部分加强思考，力求以后教学更上水平。

## 幼儿大班口算题怎样教篇四

前后经历了两次试教，呈现的这节教研课让我很有收获。

数学知识之间联系是很紧密的，计算教学更是如此。

1. 运用转化的方法：解决 $210=20$ 这个算式， $10+10=20$ ；
2. 验证口算方法的过程
3. 知识的迁移：例如： $29=18$ ， $18+2=20$ ，想到9个2是18，10个2就是20. 再如：从整十数乘一位数的口算方法运用到到整百、整千的数乘一位数。以上的设计使学生自主的借助旧知，解决新知。

二班的学生聪明、思维活跃，很善于提问。在本节课，学生出现了五种解题策略。

1. 用加法算；
2. 竖式计算；

3. 根据乘除法之间的关系；

4. 分解法；

5. 运用口算方法 我能够给学生足够的思考空间，鼓励学生勇于表达自己的观点。尤其在解决 $210=20$ 这个算式时，前两次试教中，在这个环节没有出现用口算方法解题的策略，而这次学生直接提出了用 $21=2$ ，再在2后面添一个0的口算方法。我大胆的改变了教学环节，设计在例1中的问题二才出现的，引导学生经历并发现整十数乘一位数的口算方法，就学生思想的提前而提前处理了。我觉得尽管变动了教材，但是更大限度的尊重了学生的认知过程。

尽管本节课的习题量很少，还有两道准备的习题没有时间处理，但是，学生对口算方法掌握的很好，所以在练习中以及课后作业的反馈中，都有很好的表现。课堂教学的有效性也得以体现。

本节课有几处突发事件真的是我始料不及的。两次试教中从没出现的问题居然接踵而至。例如：在情境导入环节，让学生提出用乘法计算的问题，前两名学生提出的问题围绕口诀出现，第三名学生就提出了 $310=30$ ，我没有抓住机会，遵从学生的认知，而是又回到教材的原点。

刚刚提到学生出现的五种解题策略。学生出现用竖式计算，用乘除法之间的关系解决问题，其实是激发学生情感的有效契机，我简单、生硬的否定不仅仅抹杀了学生的一腔热情，更暴露了我对教材的研究还不够深入，不能宏观的把握知识点，这也是我今后在教学中要注重并完善的。

我们一直在学习新课程，在第一节试教前，我也在网络上查找了以上关于计算教学，新课程标准中的要求。可是，只有在上课之后，认真反思之后，我才真正对以上标准中的内容有了进一步的认识。减少单纯的技能性训练，把计算学习活

动从单纯地依赖模仿和记忆，转化为一个生动，主动和富有创造性的过程，这正是我在这节课上真正要体现的。生成的课堂是灵动的，对教师的要求是高标准。为此，我还需不懈努力。

## 幼儿大班口算题怎样教篇五

《口算除法》是四年级数学上册第五单元的第一节课的内容，它是在三年级的基础上了演化而来，是本单元知识的前提，很多学生都感觉到很容易。

### 1、重视计算的过程，允许学生计算方法的多样化。

理解算理、掌握算法是计算教学的关键。教学时，我注意让学生主动探索口算方法，组织学生进行交流，让学生亲身经历探索过程，获得新的口算方法。在教学 $80 \div 20$ 时，可以把它看成表内除法进行计算，学生使知其然不知其所以然，我紧紧抓住了学生思维的盲点设疑，先通过小棒图让学生圈一圈，然后充分利用计数器，引导学生理解被除数和除数所带的计数单位相同，就能同时去掉一个0，既科学又形象，让计算有了新的路径，教学反思《《口算除法》教学反思》。

### 2、以学生为主，发挥学生的学习主动性。

本课教学中始终以学生为主体，把学生作为学习的主动探索者。首先放手让学生自主尝试解决 $80 \div 20$ ，给学生充分的时间、空间展示自己的思维，使每一位想说的同学都有机会去说。允许学生有不同的思维方法，让更多的学生体验到成功的欢乐。接着，让学生自主计算 $150 \div 30$ 以及估算。

3、一堂课引起我的再次思考：在学生碰到困难时，怎样引导才能拓展学生的思维，使学生的思维从模糊走向清晰？怎样设计练习更实效？怎样把新知识和学生的原有知识更紧密的联系起来，一堂课下来，如何轻松的让学生接收新知识。

1、教学中，口算的练习量不够，需要加大练习。

2、在备课时只是一味的为了备课而备课，忽略了备学生。教师除了要备教材外，还要“备学生”，“备方法”、“备设问”、“备心境”，通过正确的引导实现高效课堂、有效教学。

通过这节课口算教学让我更深刻地认识到备课中学生的的重要因素，以及思维的训练才是学生学习数学知识的重点。同时涉及的都是计算题，应该让学生多一点训练。我们作为指导者就可以了。

## 幼儿大班口算题怎样教篇六

今天的数学活动是“找出数字的好朋友”，很多小朋友一下子就说出了黑板上的数字的好朋友，即少一和多一的数字。但是一向被爸爸妈妈捧在天上的朵朵却连着说错了两个，我请她坐下来再好好想想，待会儿再请她来找别的数字的朋友，转而请了别的小朋友。没一会儿，坐在莉莉边上的小朋友大声喊道：“老师，莉莉哭了。”莉莉一直被爸爸妈妈宠着，很少受到挫折，因而一小点的挫折就让她感觉自己很受伤很委屈，难受地哭了起来。莉莉没有找到数字的好朋友已经是一个既定的事实，单纯的鼓励她“其实你很棒的”这样的话就显得苍白无力了。正所谓从哪儿跌倒就从哪儿爬起来，我就要用幽默的语言帮助其从她跌倒的地方爬起来。

案例实录：

教师：“呀，你们听。数字宝宝8正在哭呢！呜…呜”

幼儿：“老师，哪儿有哭声呀？”

教师：“你再仔细听，呜…呜，听见了吧！”

幼儿：“老师，好像真的有哭声呢，我也听见了。”

幼儿：“我好像也听到了呢，真的有，它在哭。”

孩子们被我说的像真的一样的描述给感染了，感觉自己真的听到了数字8的哭声。此时莉莉已经进入到我说的情景中，但是没有很积极的融入，依然在旁观。

教师：“我来问问它，为什么哭呀？”“哦，原来是没有好朋友了，它觉得很孤单。它还说，莉莉是她的小主人，她一定能帮它找到好朋友的。”

莉莉：“老师，对，我是8的小主人，我可以的帮它找到好朋友的。它的好朋友是7和9。”莉莉显得很激动，也很自豪。

教师：“你们听，数字8笑了。哈哈…哈哈，莉莉帮它找到了好朋友，它不孤单了，可以和朋友一起玩儿了。它叫我谢谢莉莉呢。”

分析：如果在莉莉受挫时教师置之不理，任由其宣泄自己的不良情绪，莉莉就有可能因为这次受挫而开始对自己的能力产生怀疑，变得不自信，对科学活动的积极性也会减弱。而教师用风趣幽默的态度设置情景，巧妙地帮助莉莉搬掉这块绊倒自己的石头，让她从自己跌倒的地方站起来，重新回复自信。

## 幼儿大班口算题怎样教篇七

上完这节课后，我感到了一种“出奇”的顺利。上一节课成功自然不在话下，但是总会有缺陷。可是“出奇”，当然也就奇了怪了。为什么这样说呢？原因是学生全都会了，几乎是不教就会。呵呵！没有想到的顺利，就已经说明其中潜伏着失败。

课后，听课的领导和老师们就我这节课发表了看法。优点说得充分，不足说得透彻。大家的说法引发了我对这节课的一些思考：

首先是教学目标的确定。原则上教学目标是根据教材内容而确定的，但是由于这节课的内容较为简单，学生掌握起来比较轻松，所以我感到教学目标不仅仅要根据教材内容来确定，而且还要考虑学生的特点以及他们的知识基础。

其次是教学重点的把握。既然学生知其然——会做，就必须知其所以然——怎么做？计算教学，尤其是口算的教学，比较难把握的是技能和思维的尺度。在口算教学中而知其然是计算技巧的掌握，知其所以然这是思维层次的锻炼。所以这节课的教学重点是知其所以然，既训练学生口算说理的过程，从这个角度上说，我这节课没有把握住这个教学重点。

通过这节课口算教学让我更深刻地认识到备课中学生的一个重要因素，以及思维的训练才是学生学习数学知识的重点。课堂上求平求稳看似成功，实则隐藏着诸多败笔！