

最新武汉大学周叶中简历(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

和妈妈在一起幼儿园小班教案反思篇一

任何音乐离不开一个“情”字，通过学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》理解劳动的喜悦与欢乐，并指导学生用柔和的声音，真挚的情感演唱。在歌曲的学唱与表演中，真挚的情感表达是关键，当然优美的齐唱声音与平时的训练是分不开，这个班整体的声音效果不错。对情感的表达要进行挖掘与深入。在唱到“不再麻烦您啦，亲爱的好妈妈”时，我引导学生理解妈妈对他们的爱，提问学生用什么养的感情去演唱这句？学生说，“温柔”、“感激”这些词语来进行演唱。

二、与生活相结合，

音乐源于生活，反映于生活。这首歌就很能说明这点。我在教学过程中，让他们自己说说自己会做的事情，他们个个脸上洋溢着笑容，自豪的心情不言而喻，同时也为接下来的歌词创编奠定基础。我想如果学生在以后的劳动中、生活中，能唱起这首歌，那么这节课才是成功的，能为学生留下一点东西，做到真正的学以致用。

三、创造实践

创编歌词是我这节课设计的难点。我让同学们进行个人创编歌词，把自己平时生活中接触到的东西，通过创编歌词的形式进行学习歌曲。在劳动中体会作者的创作意图和乐曲所表达的情绪。在表演过程中我发现学生的想象力真的是太丰富

了，他们创编的热情非常高。有说去“买菜的”、“系鞋带的”“背书包的”，在表演中学生品尝着音乐带给他们的幸福与快乐。由此可见，营造良好的氛围给学生一方自由的空间，学生富有创造性的想象力就会得到充分的发展。

四、收获和不足

这节课相比较我以前上过两次的公开课来说有进步。不管是课堂学生的气氛还是整堂课下来的教学顺序，我自己觉得不以前好很多。在课堂语言上，我这节课大胆的对孩子们放开说，不再担心他们的理解能力，结果反映很好。最重要的还是课堂中老师的“兴奋度”。这节课我自己在心里不停的在给自己鼓劲，只有自己兴奋起来才能带动孩子们，才能使课堂兴奋起来，才会有意想不到的收获！

和妈妈在一起幼儿园小班教案反思篇二

三八妇女节眼看就快来到了，为了让孩子们对三八妇女节的意义更了解。我们组织了一系列的爱妈妈活动。比如说送温暖活动、关爱妈妈等等。音乐活动《不再麻烦好妈妈》也是其中的一个活动之一。这首歌曲很贴进幼儿的生活，而且很快就能激发幼儿的情感。为了让孩子们能够更好的激发对妈妈的情感。在导入活动的时候放了很多班级孩子小时候的照片，边出示照片边讨论妈妈把你们带大的道路上付出辛苦慢慢呈现，激起孩子们的回忆。为了让幼儿感受到妈妈辛苦的付出及妈妈对宝宝浓浓的爱。有了情感的熏陶后，孩子对学习这首歌曲的兴趣就更浓厚了。

有了第一环节的情感熏陶后，在第二环节主要是让幼儿感受音乐的优美旋律和理解歌词的内容，并能够按照音乐的旋律大胆学唱歌曲。歌曲中的旋律和歌词还是比较简单和易懂的。并通过出示图谱来帮助幼儿记忆歌词和理解歌曲的内容。在理解和学唱的基础上还出示了一些图片，帮助幼儿扩散他们的思维和想象。在反复的提问和追问中，勾起幼儿回忆小时

侯的点点滴滴，并大胆讲述我可以做些什么事情帮助妈妈，让妈妈也感受快乐和幸福。为第三个创编环节埋下伏笔。

第三环节创编部分是本次活动的难点，通过第一环节的情感熏陶加上第二环节的学唱加上谈话、讨论、回忆等激发了孩子们的创作灵感。加上教师的示范和鼓励融入到音乐的优美旋律中，孩子们通过跟同伴一起探讨出了很多可以帮助妈妈的方法，（有的说，我可以帮助妈妈拖地板、扫地、洗袜子、帮助妈妈敲敲背等等）虽说孩子的想法很多，但也需要老师的鼓励和提升，才会歌曲更完美。

孩子们在老师和同伴的帮助下完成了创编歌曲后，我们结合了三八妇女节的系列活动请孩子们晚上给妈妈们深情的演唱。在活动后也收到了很多妈妈们的反馈，她们很开心收到孩子们祝福的同时还能感受到这么优美的歌曲。

在活动中也存在着很多不足，比如说在创编环节时孩子们的讲述教师可以通过简比画的形式记录孩子们的想想法，让歌曲变得更完整和完美！

音乐活动《不再麻烦好妈妈》教学反思

歌曲《不再麻烦好妈妈》，不仅让幼儿了解了妈妈的辛苦，感受到了妈妈平时对我们的爱，还让幼儿知道了应该自己完成力所能及的事，尽量不麻烦好妈妈，这是孩子爱家长、学会体谅家长的具体表现。

在活动一开始，我就从情感入手，让孩子们通过观看妈妈的照片，并且在鼓励他们在同伴面前大胆、自信地介绍自己的妈妈，说说：妈妈是怎样爱你们的？孩子们一下子打开了话匣子：妈妈给我买好吃的；妈妈给我讲故事；妈妈每天给我做饭、洗衣服；妈妈送我上幼儿园等等。接着我便结合照片讲述他们小时候的样子，妈妈是怎样细心地照顾他们的。顺势告诉孩子们妈妈每天除了要照顾你们，还要上班，还得做

家务，多辛苦啊！利用提问：你们该怎么做呢？引导幼儿回忆已有的经验，感知自己在逐渐长大哪些事情会自己做了，自己的事情自己做，不再麻烦妈妈也是爱妈妈的一种表现。

《不再麻烦好妈妈》这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，但是歌曲中“妈妈，妈妈您歇会儿吧，”“自己的事情我会做啦”这两句中间有个附点节奏。这对中班孩子来说是有一定的难度，因此我把这部分作为本次活动的重难点。解决难点时，我一方面采用音乐游戏的形式使幼儿身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过歌曲图谱的讲解，层层递进地帮助孩子们进行学习，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。另一方面我采用师幼之间的有效互答来解决这一问题。

“教师：哎？你们有没有发现歌曲里有两句和我不一样呢？”“妈妈妈妈，你歇会儿吧”后面有个“停顿”“自己的事儿我会做啦”因为两句的后面都有休止符。”“等一下小朋友唱的时候，要注意快速的停顿一下。”再者在处理歌曲重点问题时，我采用了让个别幼儿范唱和自己范唱相结合的方式，在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。充分让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱，体验自己的事情自己做开心、高兴的心情，将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱要求增加了演唱的乐趣，将枯燥的学唱过程转化为快乐的演唱，让幼儿享受到了演唱的乐趣。

和妈妈在一起幼儿园小班教案反思篇三

《亲亲一家人》是本学期的第一个主题，其中的歌曲《不再麻烦好妈妈》不仅让幼儿了解了妈妈的辛苦，感受到了妈妈平时对自己的爱。通过歌曲的学习，还让幼儿知道了自己小时候是妈妈在无微不至地照顾自己的基础上，知道自己已经渐渐长大，应该自己的事情自己做，不再麻烦妈妈也是爱妈妈的一种表现。因此，本次活动我注重的是孩子对妈妈的热爱之情，通过学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》理解劳动的喜悦

与欢乐。

在活动开始的第一环节，我以儿歌引出主题，让孩子们说说儿歌中的小朋友会做什么事情，并让孩子们结合自己的生活经验来学一学动作。然后让幼儿感到自己已经会做这么多事了的时候，我们可以自豪地对妈妈说几句话，“妈妈，妈妈你歇会吧，自己的事儿我会做了”，和“不再麻烦麻烦好妈妈”的方式，将整首歌曲的内容完整地呈现给幼儿。

接着，我便与孩子们互动来学唱歌曲。如按节奏读歌词，边做动作边唱等。学唱的过程尽管时间短暂，但我仍给孩子留有充裕的空间，尊重孩子的自主选择，并以孩子真实的活动不断推进课堂教学，使课堂教学在动态生成中更加精彩，留给孩子更多的学习和在生活中自理的空间。

在活动最后的创编歌词缓解，我让孩子们以小组为单位，把自己平时生活中接触到的东西，通过创编歌词的形式进行表现。由于幼儿已经对“自己会干什么”的句式理解很透彻，所以在创编时一下子说出了很多很多如“自己会刷牙呀，”“自己来洗脸呀”，“自己会洗手呀”……等等。在表演过程中我发现学生的想象力真的是太丰富了，他们创编的热情非常高。

当然每个活动有每个活动的优点也必然少不了不足，这节课我的遗憾就是忽视了指导孩子用轻声、自然的歌唱状态来演唱歌曲。在创编时，一些孩子抢着发言，意犹未尽，而另一些性格内向的孩子往往得不到表达的机会，如果我能在这方面做一下正确的引导，效果就更好了。同时，创编时我能根据幼儿所说内容用简单的图形记录，以此来帮助幼儿记忆歌词，这样更便于幼儿将创编部分唱入歌曲中。

和妈妈在一起幼儿园小班教案反思篇四

当音乐老师，总觉得不被重视，不管在学校还是各个学生的

家庭里，开个家长会都不用来，谁会问：“我小孩歌唱得怎样？”直到有一次音乐活动感动着我，震撼着我，使我深思和改变。

第四册有一首歌曲《不再麻烦好妈妈》。歌中唱到：妈妈妈妈你歇歇吧，自己的事情我会做啦，自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀，不再麻烦你啦亲爱的好妈妈。”真淳稚气的话语，流畅优美的旋律，感动着我，孩子们也非常喜欢。课堂上学生进行了一系列的编创歌词、歌表演等实践活动后，我觉得还是意犹未尽，抓住那一瞬间闪出的想法，我布置了一个家庭作业：献给家长这首歌！回家后学生把这首歌唱给家长听，唱完课本的歌词后，还可以自由发挥，根据自己的实际情况编创歌词，用歌表演等形式表演给家长看，并请家长进行评议（可以短短几个字，也可以写几句话），下节课拿给老师看。

作业布置下去第二天没有音乐课，但已有学生迫不及待地把家长的评议拿给我看，评议上写着：“我爱我的女儿，她长大啦，懂事了。”我平静的心被家长真挚的话语打破了，到后来家长的评语一次又一次地感动、震撼着我，家长反应之强烈、之认真出乎我的意料，家长的话深深地烙在了我的脑海：“我的宝贝会帮我做事了”“我的宝贝唱得很好，继续加油！”“希望某某某能象歌中唱的那样，自己的事情自己做！”“我的孩子在家能帮我们洗碗，扫地啦。”“歌曲很感人，音乐使人陶醉，音乐是最美的表现。”……带给我的震撼还不止这些，有家长找我叙说：“听着我儿子唱这首歌的那一刻我的心头一热，眼泪都快掉下来了，那一刻好感动，觉得孩子在长大，而且好贴心好懂事。”“我的儿子回家唱了《不再麻烦好妈妈》这首歌后一连两个星期主动去洗碗。”……而有一些学生从那以后每学会一首歌后总会把家长的评语拿给我。

我反思自己，不再埋怨各方对音乐学科的忽视，因为之前是我首先没有正视和理解本学科，我没有给过家长了解和重视

的机会，没有让家长走近音乐这门课，了解它的影响和功用。音乐学科以它独特的表现形式决定了它不可能像语文，数学学科那样直观，具体地展示出学生学习的成绩，它以独特的滋润心灵的方式潜入人的心田，形成并影响人的一生。就像小时候唱这：“我在马路边捡到一分钱，把它交到警察叔叔手里边，叔叔拿着钱对我把头点，我高兴地说了声叔叔再见。”自然就懂得了拾金不昧的道理；唱着“我爱我的幼儿园，幼儿园里朋友多，又唱歌来又跳舞，大家一起真快乐。”就喜欢上了幼儿园这个家以外的集体和这个集体的小伙伴，并在其中获得快乐。

在学校，人人都是德育工作者，孔子曾经说过：“兴于诗，立于礼，成于乐”。好的音乐（歌曲）撼动人心，让人的心灵受到洗涤，获得心灵的升华。美的音乐（歌曲）冲击人的头脑，让人不自觉地思考，追求人性的完善和完美。这次作业让我深刻地领悟到了音乐的影响和魅力，也看到了家长在不知不觉中对音乐的了解和重视，他们能真诚地对待孩子的心声，他们的评语不论肯定还是否定都是对孩子的一种鼓励和鞭策；而孩子多了家长的约束和监督，会更加努力地按家长所期望的，按歌中所表达的去做，不断提高自身的音乐能力，更完善自己的心灵和行为。

从那次作业以后，我制造了更多的机会让家长了解音乐课，给孩子们一次又一次把音乐课所学在家长面前展示的机会。而家长在经过不断接触和收获后，不仅认识到音乐对孩子的影响，更愿意用音乐这一手段来教育自己的孩子，影响孩子的观点，完善孩子的言行。这次作业就像是架起了一座桥，给了我和家长难得的交流和沟通的机会，我想我永远都不会忘记这次作业，它带给我的影响将是终生的，这首歌在若干年后也一定还会让家长和学生记起！因为它同时架起了家长和孩子之间沟通的桥梁。

因为这座桥，音乐教育得到不断地拓展和延续，音乐活动沟通了家长，学校和老师学生，音乐潜入更多人的心田，影响

更多人的一生，成为传播真，善，美的手段和方法。

和妈妈在一起幼儿园小班教案反思篇五

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

教学预设在实际课堂教学中落实的较满意的地方有：1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，学生受益颇深。2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

在教学中，我们要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好的依托阅读教学积累语言、运用语言。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己想

对妈妈说些什么写下来。授课后觉得：一、小练笔的形式单一了，可以写写自己有一位什么样的妈妈，例如“能干、勤劳、善良、美丽……”而且说说自己的理由，例如说：“我的妈妈很善良，她都帮助需要帮助的人。”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我。”等等。二、由于教师在课中的指导不够，学生只明白自己要写什么，但还会不知道从哪写起，怎么写句子就会更好的做到了用积累的语言有条理的写出自己想说的话来。

和妈妈在一起幼儿园小班教案反思篇六

心理学家皮亚杰说过：“儿童是有个性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动须以某种兴趣作为先决条件。”俄国教育家乌申斯基也曾说：“没有任何兴趣，被迫进行的学习会扼杀学生掌握知识的意图。”可见，兴趣是最好的老师，是最大的内驱力。小学生年龄小，活泼好动、好奇、好胜、自控能力差，因此，激发兴趣就显得尤为重要了。如《爱爸爸妈妈》这一课是针对当前独生子女较多，孩子们都是家中的小公主、小皇帝。孩子们大多认为爷爷、奶奶、爸爸、妈妈宠爱他们是理所当然的事，因而也就忽视或是不懂得怎样爱自己的长辈，因此，让孩子们懂得“为什么要爱自己的父母”和“如何爱”这两个问题就至关重要。

因此，在教这一课时，我先用一个真实的小品：我班中的雅瑜同学的妈妈总是送她来上学，妈妈把雅瑜的书包背在肩上，一手牵着女儿的手，到教室时一边给女儿擦桌椅，还一边嘱咐孩子不要乱跑，渴了书包里有水，放学要等妈妈来接……接着我又用一组课件以及书中的插图展示父母为子女所做的事情，让学生明白图中的爸爸妈妈都是尽最大的努力来呵护他们的孩子。这一连串情境激发了学生们的兴趣，又在情感上引起她们的共鸣。她们都迫不及待地想把自己的父母怎样爱自己的事例在同学们面前炫耀一番。

生1：我爸爸每天总是陪我做完功课，再和我一起看电视。

生2：我妈妈总是很早起来为我做饭，并且还天天为我煎一个很香的荷包蛋。

生3：妈妈总是给我买新衣服和玩具以及各种水果、面包……

生4：我爸爸妈妈经常带我去旅游。

……

师：你们的爷爷奶奶是如此地疼爱你们，真令人羡慕！

这时一生急不可耐地问道：老师，您的爸爸妈妈爱你吗？

我事先没考虑到学生会问这个问题，于是我灵机一动，这不正好引入正题吗？

生1：当然啦！可我们年纪小不懂得该做什么？

生2：我知道，妈妈下班回来，我会给她拿拖鞋，并且给她倒上一杯热茶。

师：你真懂事，妈妈肯定会很开心。

生3：我会帮爸爸拿报纸。

平时比较懂事的小兰说：“我会在爸妈回来之前煮好饭，把地板打扫干净等他们回来。

师：“你好棒啊！不过老师想提醒你做饭时要注意安全。

班中较调皮的小达说：“以后我

会认真完成作业，以优异的成绩来爱爸爸妈妈。

.....

师：是啊！“爱“是说不完的，从你们的回答中老师可以看出你们都想用自己的行动来表达对父母的爱。有的同学选用为父母做力所能及的事；有的同学决定自己的事情要自己做；有的同学要改掉坏毛病，做个好孩子来回报父母的爱。你们都很懂事，你们的父母若是听到肯定会非常高兴。希望你们回去能够真正去做。

[评析]

这一课是针对目前独生子女较多，而且都被“宠坏了”这一实际情况来设计教学，由于取材来源于学生，又回归学生，因而学生兴趣很浓，学生在课堂上的激情得到了一次又一次的激发，课堂氛异常活跃，直到下课钟声敲响，同学们仍旧深情地述说着自己要如何爱爸爸妈妈。学生真正从内心深处相信并接受他人的观点。这也让我们看到上好思品课必须营造良好的教学氛围，才能激起学生的内部诱因，才能引导学生由感性到理性，由理性到实践，从而形成良好的道德品质。

和妈妈在一起幼儿园小班教案反思篇七

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。教学预设在实际课堂教学中落实的较满意的地方有：

1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。抓住重点词语的理解明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，学生受益颇深。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言配读教学就不可疏忽，由此，在谈睡梦中的妈妈好温柔”时，“温柔”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

在教学中，我们要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好的依托阅读教学积累语言、运用语言。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说其他家人睡觉的样子。授课后觉得：

一、学生对语言组织的能力不够好。不能围绕一句话说清楚。还需要进行指导。

二、学生的生活经验不丰富，在生活中不能做一个有心人，捕捉生活中的素材。

因此，在今后的教学中，要联系生活，着眼整体教育，坚持完整结构，重视训练效率。达到提高学生听、说、读、写、思等水平目标。