

# 最新建构游戏花朵 摸球游戏教学反思(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 建构游戏花朵篇一

《摸球游戏》主要是让孩子初步理解感受事件发生确定与不确定性，会用“一定、不可能、可能”等词语来描述事件发生的可能性，感受可能性是有大有小的。

根据数学课程标准，我力求把课堂还给学生，让他们采取自主探究、合作交流的学习方式，在小组合作中感悟知识的形成过程，在交流中体验成功的快乐。本节课主要采取了先猜再验证的方法，在活动中体验数学学习的科学性与严谨性。

在“摸一摸”这一环节中，我先让学生猜一猜再摸一摸验证猜测结果。小组合作时，我还特意设计两种颜色的盒子，请同学发言，“用今天所学的知识说说你们组会分到什么颜色的盒子？”回答正确的同学为小组挑选盒子，同学们根据所剩的盒子及时调整自己的说法，积极性很高。

一样多或大于白球的次数。我先让学生说说自己的一些看法，等学生回答不出时，我及时地告诉学生这其实是数学的随机性造成的，如果摸的次数越多就会越准确的。

在巩固练习时，我设计大家比较熟悉的摸奖游戏的转盘，让孩子用今天的知识来解释其中的一些秘密，然后让学生自己做设计师来帮助老板设计转盘。然后根据这些设计，对学生

进行采访：假如你是商店老板，会不会采用前面同学的设计呢？并说说理由。同学的回答很精彩，逗得听课的老师不断地夸奖孩子们。

随后，我又将孩子从开放的思维活动中回归课本来做一些练习，并让学生自己讲解，交流见解。孩子充满了自信，学习更主动了。

这节课的设计不仅考虑数学自身的特点，更遵循了新课程理念和学生的心理认知规律。通过摸一摸等活动，让孩子感知、体验、发现，从而使学生得到进一步的发展。唯一的遗憾就是在课堂上给学生没有留有足够的思维空间，比如：一个问题出现后，老师所要的答案一出来就进行到下一个环节，好像急于求成。这样的课堂，往往是没有生成的，北京特级教师田丽丽曾在她的报告中这样说过：“数学课堂上抓住生成，有效利用生成，这才是课堂的精华所在，也是耐人寻味的地方。”在以后的教学上我会不断反思，仔细斟酌，使自己从一名普通的教师转变成一名研究性的教师，为教育的明天而努力！

## 建构游戏花朵篇二

双手投掷实心球，是小学三年级的学习内容。但小学生自控能力比较弱，所以在体育课中要“动中学、动中健、动中乐”的指导思想，让学生在玩中学，玩中练。下面就实心球的教学做一个反思：

一、教学目标是通过学生在“游戏”中体验动作技能。通过几种不同的“游戏”让学生在玩的过程中思考总结，在快乐的学习中体验动作技术，让学生自己得出投掷的基本动作，养成正确的投掷习惯，从而实现了教学目标。

二、营造浓厚的民主氛围，体现教师为主导学生为主体的新课标理念，本案例中，教师始终以参与者的身份进入课堂，

与学生共同参与到整堂课的各项投掷体验活动中，同时学生们也相互学习，相互评价，及时提醒和纠正同伴的不足，构造了一种民主合作的氛围。

三、一节好的体育课应该有好的目标，同时还应该在教学过程中突破重点，解决难点，通过本课的学习，大部分学生能够掌握投掷的技巧，改正了以前向下砸球的习惯，同时也改正了大多数学生只用手臂力量不会使用腿部和腰部力量的习惯。

四、投掷教学更要注意安全教育，本课开始便向学生说明了安全的注意事项，使学生养成听从指挥统一行动的习惯，进行有效的安全教育。

五、本节课的不足够也很多，如：

- (1) 队列队形的调动不够合理，口令不够规范，
- (2) 开始的抬头有点机械，需要让学生放松自然。
- (3) 气氛不够热烈，及时评价不够精炼。
- (4) 应该放手让学生自主练习，加强练习密度和强度，同时特殊学生也要得到照顾。
- (5) 课件的运用与课的环节不够融洽。

### **建构游戏花朵篇三**

一场大雪带来了寒冷，却给孩子带来了快乐。于是在组织孩子进行体育活动《玩雪球》中，因为孩子有了经验的积累，孩子更加乐意活动了。

在这个活动中，我改变了以往以幼儿动作发展为唯一教学目

标的模式，着重以幼儿的兴趣入手。先让幼儿用报纸自制雪球，通过自捏、自团，发展孩子的手部大小肌肉群，然后让幼儿讨论：雪球可以怎么玩？通过讨论，集思广益，帮助个别幼儿，打开其思维，使运动内容更丰富、更新颖。在此基础上，根据孩子们的兴趣，开展竞赛活动“打雪仗”。在活动中，孩子们兴致极高，个个积极参与，大家争着、抢着把雪球瞄准对方扔过去。活动场上到处是孩子的呼雀跃声。除了游戏“打雪仗”以外，我还给孩子一段时间，让孩子自由玩雪球，在玩中探索新的玩法，每当发现新的玩法时，我及时肯定、表扬，并跟他学，从而增强他的自信，激发他的表现欲望。活动最后，我则把孩子召集在我的周围，大家坐下边休息边聊聊自己刚才最有趣、最开心的活动及玩法，在轻松、愉快、平等、朋友式的聊天中，孩子们的情感得到了满足，从中真正体验到了运动带给他们的快乐。

情景化的教学方式对幼儿尤为重要。因为具有一定情景的游戏，不但趣味性强，而且能让孩子迅速进入境界，进入角色，既给他们以可感性，加深记忆，同时又可提升运动兴趣。因此，以情景式的体育游戏来吸引低龄幼儿积极主动地参与体育游戏，努力做到以情景游戏为基本活动。使幼儿在情景游戏中获得良好的情绪体验，从而激发幼儿对体育的兴趣。这是幼儿养成良好运动习惯的基础，也是幼儿在游戏中获得运动兴趣的先决条件。

营造浓厚的民主氛围，我始终是以参与者的身份进入课堂，与孩子共同参与到整堂课活动中。师生间没有命令似的语言，平等的对话呈现了一种民主氛围。

体育锻炼要加强安全教育。在游戏中不断强调安全纪律，没有出现安全事故。但是，体育锻炼有一定的危险系数，我们要时时教育，时时强调，学会自我保护，就如该游戏中提醒孩子不能瞄准孩子的脸部投掷。可见体育课堂的教学模式不但要因地而且还要因时因学生而异。体育课堂的快乐和谐教育，不但可以调动孩子的学习积极性，而且能使孩子向“会学习，

会创新、会开拓”的目标靠拢，才会让体育课堂充满活力，会让体育教学更精彩。

体育游戏采用幼儿感兴趣的内容、方式，不仅发展幼儿动作的协调性、灵活性，还培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。我们要从幼儿发展的角度出发，积极为孩子们创设宽松、愉快地游戏氛围。

## 建构游戏花朵篇四

走是人们在日常生活、学习、劳动和各种体育运动中表现出的最基本的活动能力，它是各项运动的基础。走常以游戏的形式给儿童带来许多乐趣，由于二年级小学生正处在长身体时期，身体尚未定型，发育尚未完善，心理尚未成熟。因此，本课结合儿童的身心，从内容和形式上设计出了具有多样性、趣味性、竞争性和娱乐性，并能为儿童提供展示自我的条件和机会，不仅使儿童身体得到发展，而且在心理的需求上也得到了满足。

通过走与游戏的教学，使学生掌握走的基本方法，培养学生身体的正确姿势，形成良好的身体形态，发展身体素质和走的基本活动能力，并在走的游戏体验参加体育活动的乐趣，促使儿童身心全面发展。

注重引导，启发学生的思维，以情景音乐调动学生的积极性，采取发现，体验的教学方法。从学生的兴趣出发，引导学生充分利用场地和器材，运用手上的器材达到锻炼身体的目的，利用器材进行学习奔跑的技术和方法。

（一）在走与游戏的教学中，通过体验学习，使学生掌握走的基本方法。

（二）在走与游戏教学中，发展学生走的能力，发展速度、灵敏、协调和一般耐力素质，醋劲身体各系统、器官功能和

下肢力量的发展。

（三）采用多样化、兴趣化、儿童化、游戏化的教学组织、方法和手段，调动学生各种积极因素，使学生学得生动活泼、积极主动、充满自信，培养良好的心理素质。

（四）培养学生勇敢、顽强、克服困难、坚忍不拔、吃苦耐劳的意志品质，团结协作、友好交往的集体意识与行为，以及奋力拼搏和竞争进取的精神。

## 建构游戏花朵篇五

在教学中，虽然也经常使用体育游戏教学，但有时结合主教材时常感觉到游戏内容有点匮乏，好象没有好的游戏可供选用。最近通过学习后，心里豁然开朗，不是游戏内容匮乏，是因为我们不够投入，是我们教师没有根据具体的实际开动我们的脑筋，在教学中只要教师能充分地调动全体学生的积极性、创造性，师生一同去创新发展新游戏，才能丰富体育教学的内容，很好的开启学生的思维、创造力，提高他们的主动参与意识。

在教学中不断变换练习方法，不仅可以很好地激发学生的兴趣，更主要的是挖掘学生的创新能力，让他们对游戏提出更合理的建议和游戏方法，这样实施起来就非常的顺利。比如我们在上“贴膏药”的游戏时，一般都是两个人一组，从前面贴上，我在教学时，发现学生多的情况下，可以三个人一组，从后面贴，中间的同学跑，这样就能发展学生的反应能力。

在实施游戏练习时，除了要提高游戏的趣味性，一定还要教育学生遵守游戏的规则，即游戏的奖惩一定要执行好，教育学生要相互监督好，体现“公平、公正”的原则，以保证学生在愉悦之中，身体素质和运动能力同时得到提高。这点尤其重要，一个游戏有奖有惩，学生玩起来才有积极性。

在游戏练习时，教师加入到学生当中去，就是他们中的一员，就能明显感觉到多数同学的积极性被调动起来，他们相互协作，配合的更加紧密。因此，我觉得体育游戏的教学不仅需要老师的精心组织和指导，需要学生的积极参与，而且更需要教师的直接加入和学生一同做游戏。教师与学生共同参与，同甘（奖）共苦（罚），这样不仅能调动学生参与的积极性，激发学生的练习兴趣，而且教师在参与过程中可以更好地体验游戏的是否合理性，从而更好地与学生一同修正游戏，使游戏更加符合学生的生理心理特点，确保体育教学的健康有序进行。

## 建构游戏花朵篇六

在上三年级投掷课时，我让学生通过投轻物、打活动目标、比赛与练习相结合、看谁投得远的反复练习，提高了同学们对投掷的积极兴趣，以直接兴趣为动力，情趣特点真实地决定了学生学习和练习的效果。在课堂上，我还让学生用自制的投掷物进行练习，个个生龙活虎，尽情玩耍，学生们如此的兴奋出乎我的意料。在课后我深受启发，要是在体育课中，我们能多采用一些我们日常生活中常见的、简易的器材，自己创编些新游戏。我相信，课堂一定更加精彩。通过到其他学校听课和在网上看教学视频，我个人认为给低年级学生上体育课时应注意以下几点：

- 1、小学生的身体素质决定了在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。小学生正处于身体发育阶段，其骨骼硬度小，韧性大，易弯曲变形；肌肉力量小，耐力差；心率快，肺活量小，负氧能力差，易疲劳。这些都表明小学生的运动负荷不能过大，运动时间不宜过长，否则，非但起不到通过上体育课来强身健体的作用，反而会给身体健康造成影响。因此，在体育教学中，把“教”与“玩”有机结合，使小学生在上体育课过程中有张有弛，无疑是必要的。

- 2、小学生的接受能力决定了在体育教学中应注重“教”

与“玩”的结合。尤其是低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在体育教学过程中，我们常常会遇到教师讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，这就说明体育教学只强调“教”是不够的，还必须同“玩”结合起来，通过投得准、掷得远、打活动目标等趣味活动来启发学生理解教学内容，达到潜移默化的效果。

3、小学生的成才需求决定了在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。体育教学的目的在于育人，即为社会主义事业培养体格健全的合格人才，这就要求在体育教学中应体现出能够开发学生的智力、发展学生的个性、增强学生的体质和培养学生的思想品德。要达到这一目的，需要教师的精心教导和学生的自我锻炼。“教”，可以使明确体育课的目的、原则、方法。“玩”，则可以促进学生消化理解教学内容，增强实践能力，同时，通过有目的的“玩”，还可以发挥学生的潜能，发展其个性，增强其创造能力。

出现一味追求投准而忽略了肩上屈肘和用力挥臂的动作技术的现象。但通过小组的交流合作以及适时恰当的点评与指导，学生在活动中也能初步认识了正确的投掷技术，达到了预期的教学目标。我觉得，做一名好的体育教师，在今后其他体育项目的教育中能更好的运用好“教”与“玩”，得花更大的精力去思考。

## 建构游戏花朵篇七

在这一节课的教学中充分让学生经历事件发生的可能性大、小的探索过程，初步感受某些事件发生的可能性是不确定的，体会事件发生的可能性是有大有小的，初步感受随机现象的统计规律性。同时让学生明白随机观念不是一次就能形成的，也不是一次两次的试验就能形成的。

在这一节课的教学中有很多问题没有注意到，一是班级大学生多，不是每个人都有机会上台摸球。导致了下面的同学在



哪里说话争吵，课堂杂乱。

二是在教学中只用了学生去摸去猜，这样教学方法单一，学生学习兴趣不高，特别是在填表和做想一想时，学生更是独立思考能力差，不愿意动脑。在练习题中看下面的那些城市会下雪的教学中，存在的问题更多，学生对城市地理位置不太明白，在教学中教授者也没用考虑到，导致了学生全部都在那里猜想。

如果我能出示一份这些城市的10. 11. 12月份的气温或者是天气情况情境图这样就能很好，很直观的进行教学，及培养学生的观察与总结能力，也加强了学生的理解。

## 建构游戏花朵篇八

《猜数游戏》是小学一年级数学上学期第三部分《加减法》的内容，这一课是在学生理解加减法的意义和5以内的加减法的基础上学习的。

本节课的教学目标为：

- 1、通过观察和操作等学习活动，使学生进一步理解加减法的意义，并正确计算得数是6、7的加法以及相应的减法。
- 2、能运用所学的知识解决简单的实际问题。
- 3、在生动活泼的情境和游戏中，激发学生的学习兴趣，培养合作意识和主动探索精神。

学生在幼儿园对6和7的加减法已有了初步的认识，为尊重学生的认知规律和已有经验，在进行教学设计时，我主要为学生提供知识形成过程的情境和机会，使学生通过观察、操作、猜测、验证等多种学习方式获得对6、7加减法的全面认识，让学生在数学活动中获得成功的体验，初步建立学好数学的

自信心。

根据一年级的学生比较爱玩好动的年龄特点，在课一开始，我用教学生玩新游戏引入，引起学生的学习兴趣，将他们的注意力吸引到课堂上来。在玩猜数游戏的过程里，我先告诉学生我一共有几颗豆子，然后告诉他们左手有几个，让学生猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中逐步掌握了数的分解和组成以及加、减法。这种潜移默化的数学知识的习得比重复的训练与单纯的讲授效率更高，学生也能够在一个更加愉悦轻松的课堂氛围中学习。

接着我借助教材上“小老鼠运土豆”的插图，让学生根据这幅图编一个故事。在学生开始编故事之前，我明确的提出了要求：编好故事之后把算式写在练习本上，到讲台给大家展示的时候也要讲算式写在黑板上，同时解释算式的含义。在设计这个活动时，我考虑到了一年级学生在语言组织和理解教师意图上的不足，我先给学生讲了一个故事，我的故事讲得很简洁，讲完之后，我写出了算式，解释了算式的含义。这样学生很自然地就明白了他们要如何去做。接下来我给每个学生5分钟的时间编故事。在编故事的过程中，我发现大部分学生在专注的思考，一小部分学生在做书上的练习，似乎对编故事不太感兴趣。因此，我采取了语言激励的方法，“看看谁的小脑袋转得最快”，“这样我们就有属于我们自己的故事了”，“看看谁是我们班的故事大王”等等语言，这些激励性的语言很有效果，每个学生都开始认真思考自己的故事，同时写出了自己的算式。在展示环节中，我发现每个学生都兴致勃勃，认真倾听别的小朋友讲故事，也勇敢的走上讲台分享他们的故事。

最后一个环节，我设计了一个拍手游戏，采取“我拍几，你拍几”的方式，让学生在动一动中巩固这节课所学的内容。在拍手游戏中，我发现学生拍手回答的速度与准确率已经比学生玩猜数游戏时快了很多，这说明学生已经掌握了6和7的加减法，达成了这节课的知识与技能目标。

本课的设计我最满意的是第二个环节，这一环节的设计克服了学生注意力难以长时间集中的不足，让学生充分展示自我，使学生真正成为学习的主人。我也在这一环节中发现了很多有潜力的小人才，许多不常举手的同学在这节课表现得十分活跃，这充分说明好的教学设计是吸引学生的关键。

## 建构游戏花朵篇九

本课是人美版二年级下册教材中一课，属于造型·表现学习领域，教学目标主要是在活动中开发学生的创造性思维和丰富的想象力，让孩子们从线条造型中发现从抽象变具象的美感，通过绘画游戏，让学生认识线条的魅力，了解线条形状的想象要注意线条疏密变化，从线到形再到具体事物的添加，让学生不但体会造型的乐趣同时也开发了孩子们的发散性思维。

在上课前我就感觉这是一节有意思的课，一上课，我给学生创设了愉快而又新奇的学习氛围，伴着不同动感的音乐，多指名在黑板上随意画一条线，音乐停止，师生欣赏他们的作品。问：“你们感觉怎样？”一个站起来说：“乱死了。”还有的说：“有意思。”教室里一下子炸开了锅，孩子们兴奋不已，谈完感受后，我像变魔术一样将这乱乱的线变成美丽的画面，我又画了一个图形，问你能变成什么？顿时，孩子们又一次七嘴八舌……我的课开始使每个孩子都有了兴趣，所以这节课课堂活跃，效果很好。

在“七嘴八舌”之后，我把主动性交给学生，让他们动手画一画，发挥学生自主学习能力，又引导欣赏作品，分析作品，发现问题，解决问题，不仅培养学生的分析能力，也提高了孩子们的自主探究，合作学习，以及美术鉴赏力，如在欣赏学生作品时联系自己的作品进行想象，我设计了这样几个问题：小朋友是怎样添加的？为什么这样添加？你画线条时应注意什么？你所画的线条成了许多形状，你能把它想成什么呢？等…。学生既欣赏了作品又能和自己的画相联系，使学生

的思维开拓，大胆想象，轻松的获取了美术知识。

在这一节课中，我把激发兴趣、鼓励发现、引导活动作为重点，学生在愉悦的气氛中增强了想象力和表现力，而作为教师最大的收获是在教学中适时地引导学生在游戏中发现美、创造美，并愉悦的参与了他们的活动。再今后的教育教学中，我要不断改变教学手段，努力的开发学生的想象力、创新潜能，关注学生的新发现，新思路，抓住他们的思维火花，使课堂教学充满生机和活力。

## 建构游戏花朵篇十

游戏教学在小学体育教学中占有很重要的地位，尤其是传统游戏的教学，能充分调动学生参加体育锻炼的积极性与主动性，一方面使学生的身体素质得到全面发展，更重要的是培养了学生良好的心理素质，使学生身心得到全面发展。

体育课不应该是简单的跑跳投或者是其他枯燥无味的练习。而应该是根据儿童的生理特点和心理特点，在课堂当中穿插游戏，是学生在玩中学，学中玩。因为游戏能激发他们的学习兴趣。如果体育课的教学机械而无生命力的话，学生是不会感兴趣的，是枯燥乏味而又令人厌烦的。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些学生“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，动起来也会生龙活虎。

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。

这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的现象。

体育教学是双向多边，复杂的活动。体育教师掌握着教学方向、进度和内容。在体育课中即使有丰富有趣的游戏，教师不参与活动，只是让学生活动，这样的游戏毫无生机，学生玩一会儿就毫无兴趣，我就经常和孩子们一起活动，效果非常理想。因此，师生共同参与活动，是学生快乐上好课的桥梁。传统的体育理论认为师生之间是命令与服从。教师神情严肃，不容质疑。这样学生言听计从，根本就谈不上快乐而言，快乐体育就是要建立师生之间和谐协调平等的关系。