

# 2023年美术教学计划书(汇总6篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 美术教学计划书篇一

以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

## 二、基本情况

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

## 三、方法措施

1 善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2 全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3 照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4 课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5 积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6 做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

#### 四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

#### 五、教学进度预估

周次 课序 教学内容 课时

1—2 一 《你、我、他》 2

- 3—4 二 《我的故事》 2
- 5—6 三 《向日葵》 2
- 7—8 四 《梅竹的精神》 2
- 9—10 五 《花圃》 2
- 11—12 六 《和平鸽》 2
- 13—14 七 《灯与光》 2
- 15—16 八 《门》 2
- 17—18 《美术欣赏》
- 考试 1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1

## 六 美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和国外的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

## 美术教学计划书篇二

1. 幼儿在观察同伴创作的基础上，积极尝试画面构思与布局。

2. 主动参与合作绘画，充分体验集体创作的乐趣。

一张4k大白纸，水彩笔。

### 一、探索绘画方法

2. 集体交流，讨论绘画方法。

3. 明确合作绘画方法：在前面小朋友绘画的基础上接着画。

(析：大班幼儿活动的自主性水平明显提高，我们视幼儿为学习的主人，抛出问题，启发幼儿自己探索集体在一张纸上合作绘画的方法。)

### 二、讨论“接着画”的要点，幼儿作画

1. 鼓励幼儿讨论“接着画”画什么，使幼儿明确主题不限定，总目标是让整幅画越来越完美。

2. 引导幼儿商议“接着画”怎么画。提示幼儿认真观察正在画画的同伴画的是什麼，考虑如果我去画，我要画什麼才能使这幅画更完美，我要画哪里才能使这幅画更和谐。

3. 幼儿尝试作画。

(析：在只有一张大纸上进行“接着画”的创作，幼儿能自觉地观察画面和同伴的绘画，从整体上进行构思与布局。同时，幼儿可以根据共同的目标及自己的实际水平，按照自己的意愿进行集体创作。)

### 三、展示作品，共同分享

1. 启发幼儿从整体画面考虑，为大家共同创作的画取名字。

2. 引导幼儿说一说自己画在了什麼地方，画的是什麼。谈一

谈看到全班小朋友“接着画”创作出来的画面，心里是怎么想的。

(析：随着画面的逐渐丰富，幼儿在发挥自己力量的同时，感受着集体创作的乐趣，体验到了成功的喜悦。)

## 美术教学计划书篇三

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的.基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

- 1， 通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生兴趣。
- 2， 运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3， 培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

- 1， 想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2， 在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3, 进行工艺制作, 培养动手能力, 立体造型, 想象力和概括力。

4, 提高学生欣赏水平, 培养美术兴趣。

1, 想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2, 在绘画、工艺教学中, 使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养, 动手能力, 立体造型, 空间想象力也有所发展。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透, 采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满, 画满, 画大, 画得有生气, 有意趣。

3、通过课堂讲评作业, 教绘画技能与工艺制作相结合, 来调动学生的兴趣, 提高技能表现。

1、知识教育要点

(1) 对各种自然平面形进行认识和感受。

(2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3) 用记忆画形式表现自己的人和物, 丰富儿童的视觉记忆表象。

(4) 运用各种平面材料, 帮助学生认识对称形和不对称形。

(5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国著名画家的作品, 欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

### 3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

### 周次教学内容课时

1、影子大王2

2、洒水成画2

3、自画像2

4、美丽的昆虫2

5、神鸟变树2

6、听听画画2

7、小蝌蚪2

8、神奇的画册2

9、大嘴巴2

10、童话屋2

11、摇滚小精灵2

12、红灯停绿灯行2

13、捏泥动物2

14、请你告诉我考试

## 美术教学计划书篇四

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

各学习领域目标

第一学段（1~2年级）：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，



体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生对的美术素养和兴趣，丰富学生的视觉、触觉和审美经验，启发、诱导学生艺术创造潜力、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

二年级分2个班级。经过在校的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

1)、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2) 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3) 加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4) 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5) 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

## 美术教学计划书篇五

本届五年级学生，当中的大部分都是喜欢美术这一学科的，他们渴望美，欣赏美，创造美。经过四年的训练，他们的对于审美能力的认识和表现都有了很大的提高，但是我清醒地认识到他们在通往美学德道路上还有走错路的情况、停滞不前的情况、倒退的情况等等，如：在造型、设色等方面综合能力较低，因此在教学中要对此进行针对性的训练，提高其造型、设色、构图等综合能力。这就要求在五年级的美术教学中我必须面向全体，兼顾个体的差异，对他们进行全方位的美育教育。

本册教材由绘画、欣赏、工艺三大部分组成。

绘画的基础知识：中国画、水彩画、素描、速写、记忆画、静物写生。

欣赏内容：美术作品中的动物、静物欣赏。

手工：纸工、泥工。

（一）、对学生进行美育教育，逐步培养学生对自然美、社会生活美、艺术美的感受，爱好和审美能力。

（二）促进学生智力和才能的发展。

### （三）使学生掌握美术基础知识和基本技能

难点：是对学生造型能力和审美能力而言主要是指创造美这一目的。

重点：培养学生拥有较高的审美眼光，对美的表现力，能认识生活当中的真、善、美、丑。

所采用的主要教学措施或方法：

1、讲授谈话法； 2、演示法； 3、观察法； 4、练习法； 5、观摩、欣赏法

## 美术教学计划书篇六

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，传递自己的思想和情感。

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，美化身边的环境。

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析色彩的对比，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

4、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

5、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

6、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、注重创新精神和实践能力的培养，努力激发学生喜爱艺术，乐于探索、努力求知的欲望

3、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。

5、注重学生的主体地位，面向全体，热爱和关心学生，实施开放性教学，让人文精神和创作艺术得到充分地体现。