

简约租赁的合同有效吗(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园语言课教学反思篇一

教学拼音“a”时，本以为很轻松，因为根据教学经历，已经载大班学习中接受过拼音教学，现在温故当然应该不成问题，但不曾想有一大半的孩子存在困难，主要是发音不准：读“a”嘴巴张得不够大。再加上四声以后，几个孩子有点懵懵懂懂，特别是第二声、第三声和第四声混淆不清，都读不到位。

见此情景，我有点“黔驴技穷”，下意识地手舞足蹈地教了起来——夸张的表情，配上有力地动作，和孩子们一起读起了四声，并大声地诵读儿歌：

一声高高平又平，

二声就像上山坡，

三声下坡有上坡，

四声就像下山坡。

经过练习学生基本上都能读，能跳着读，问题就来了，所以我让学生边读边做手势，跟着手势读，这样效果好多了。

在教学书写“a”时，我发现学生都把“a”的一竖写成了尾巴样的，向后翘起，可能是幼儿园里就是这样教的，在我纠正后，

还是有大部分的学生改不过来，虽然在作业中，经我提醒，暂时改正确了，但我想，要改掉以往的习惯不是一触而蹴的，需要我时时刻刻的提醒。

幼儿园语言课教学反思篇二

各优秀教师的经验，总结如下：

一、教学前的反思——边预设边反思

从一个教学活动方案初步形成到真正付诸于实践，我们常常会一次次地否定、修改教学设计，尤其是在公开活动的时候。其实这样一个不断否定、不断修改的过程，就是教师在不断进行教学前反思的过程。它让我们更关注幼儿的经验，更认真地研读教材，更准确地把握活动的目标、重点和难点。

1. 教学前的反思侧重于教育活动的目标及价值

教师在精心预设每一个教学活动的时候都要不断思考：开展本次活动对推动幼儿当前有效发展的价值到底在哪里？它包括：为什么在这个时候选择这个教材；开展这个活动能解决什么问题，达到什么目标；可以选用哪些关键的素材和资源更好地达成活动目标。

2. 教学前的反思要关注幼儿的经验

例：

（中一班的幼儿正在开展“幼儿园里朋友多”的主题活动，他们很想和朋友一起在幼儿园过生日，并且已经开始相互调查了解，制作交换生日卡片。所以在认知、情感和能力等方面，他们都具备了开展“过生日”活动的经验基础。在交流“谁是x月份出生的朋友，明日个月出生的朋友最多，谁和谁同月过生日”等问题时，幼儿能很快做出反应，并且生成了很多

有价值的话题，如“为什么2月29日过生日的朋友在今年的挂历上找不到”“寒暑假里出生的朋友不能在幼儿园过生日”等。

中二班的'幼儿也喜欢过生日，不少幼儿也有在幼儿园过集体生日的经验。但是他们对自己具体的出生日期并不是很清楚，更缺乏在挂历上看年、月、日的经验。因此，尽管一开始在回忆和交流过生日的快乐体验时也很热闹，但之后的报生日找朋友，在挂历上圈出自己生日等环节就出现了冷场。教师事先预设的一些非常有价值的讨论话题也难以深入展开。)

今年非去年，此班非彼班，该幼儿非那幼儿。在开展每一个教学活动前对幼儿的经验多一份了解与思考，活动的质量也就多一份保证。

二、教学中的反思——边教学边反思

教学中的反思是一种难度较高的瞬间反思，实际上是教学智慧的集中体现。它要求教师在教学活动过程中及时主动地根据幼儿的兴趣、热点、生成问题以及学习状况调整活动的方案和教育的策略。

1. 教学中的反思要聚焦在活动中动态生成的事件

在实施过程中，教师要根据教育现场幼儿自发生成的事件或者突发事件，及时进行价值判断，调整预设计划，灵活地反馈应对。如在进行“值日生”的主题活动中，原本还是艳阳高照的天气忽然打雷下雨了，幼儿一下子将视线转向窗外。教师当即做出判断：这是个非常不错的教育契机，于是马上让幼儿思考讨论：如果你是值日生，你将怎样记录晴转雷阵雨的天气呢？幼儿顿时回过神，非常有兴趣地讨论起来。

2. 根据幼儿对教师预设问题的反应进行瞬间反思与调整问题是影响教育活动质量的关键。

当幼儿对教师的问题不感兴趣、不知所云、答非所问，或者答案总是处于同一层次，同一角度时，活动就会出现“冷场”。这时教师就要即刻反思调整自己的问题，甚至可让幼儿来提出问题，让他们成为学习的主人。

三、教学后的反思——反思付诸于行动

教学后的反思最好在活动结束后进行，这样可以及时把活动中未发现的问题、教育现场生成的问题或者师生间智慧碰撞的火花等记录下来，为后续教学做好准备。

1. 教学后的反思可注重分析活动效果与预设意图的相近性

教师在活动后可以问自己：活动是否达到预期的目标？成功是什么原因造成的？哪些环节或哪些问题突破预设，取得了意料之外的收获？如果活动没有达到预期的目标，那么这又是什么原因造成的等。

2. 教学后的反思可侧重分析教育现场即时调整或活动后还需调整之处

教师在活动后可以问自己：今天活动中我哪些地方作过调整了？为什么要调整？怎样调整得更好？数学是研究现实世界的空间形式和数量关系的科学。人的生活实践（衣、食、住、行）几乎都离不开数学，自然界的一切生物，像花朵、蜗牛、蜂巢等也都包含着数学美。

教师应注意评析过程。因为幼儿期自我意识的一个很重要的特点就是依赖他人尤其是成人的评价。教师对幼儿的答案给予某种肯定、鼓励，是有利于幼儿主动学习，主动探索，调动学习积极性。

3. 幼儿的表现欲与知识经验

幼儿都希望得到老师的赞同和表扬。在幼儿心目中，老师是神圣而伟大的，老师说的话会被幼儿全盘接受；老师亲切地抚摸都会给幼儿产生巨大的鼓励。为了得到老师的关注与关怀，幼儿时时刻刻都在表现自己，在强烈的表现欲的“怂恿”下，就产生了幼儿本身也许并不知道问题的答案或没有关注老师的问题，但为了得到老师的关注仍把手伸得很长很长。

幼儿的知识经验缺乏，思维方式简单，脑子里没有“标准答案”，也就没有什么能框住他们的想法，如明明以自己的方式考虑问题，回答问题。教师不能以自己的方式作为标准来评价，引导孩子，那会禁锢孩子的想法，甚至扼杀孩子刚刚萌发的想象力和创造力。

总之，教学反思说到底是幼儿教师的一种自我意识、思维习惯、批评精神。是幼儿教师发自内心的一种酝酿、思考，琢磨的结晶，绝不能只是肤浅地笼统地随意待之。思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。对待教学反思，既要在理论上进行探讨，又需要在实践中进行实验。只有经过不断地有效地教学反思，幼儿教师的反思才能有明显变化——她们从以往教学活动后的“回溯性”反思转换为教学活动过程中的“改进性”反思，这一转换将会使幼儿教师不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，在专业成长的道路上得到更迅速地发展。通过每一位教师的努力，使得幼儿园的教学质量在原有的基础上有一个质的飞跃。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园语言课教学反思篇三

李琳是一个内向的女孩子，开学很长一段时间都听不到她的声音，这不光是说她上课不发言，下课的时候，我也经常留心观察她，她总是皱着眉头坐在教室的角落里，静静地看别人玩耍，不理其他的同学。上课的时候，她很专心，但那眼神却从不与老师相遇，有时看到我看她，总会急忙避开。

我觉得她不快乐，心理压力很大。于是就打听了一下她的家庭情况，发现问题不在父母身上，她有一个幸福健康的家庭，父母虽然工作忙，但是给予她的关心和爱心却不比人家孩子少。那到底是怎么回事呢？思前想后，我还是觉得可能是胆子小的缘故，她是一个非常要好的孩子，生怕学不好，被老师批评。

一次音乐课上，小朋友们的发言都很热烈，唯独她睁着大大的眼睛在听，丝毫没有要说话的意思，我就主动出击，轻轻地叫了一声“李琳，你来说！好吗？”她看着我，脸红红的，嘴角动了动，没有声音。于是，我温和地对她笑着，伸出手做了一个“请”的姿势，她终于慢慢地站起来了，战战兢兢地回答着，虽然，我和小朋友们都听不清她说了些什么，但我还是露出满意的笑容，这对她来说，已经非常了不起了，她终于说话了。

接下来的几个星期里，她的变化越来越大，课堂上，我能看到她的小手了，不自信的小手有时在躲闪，我总是对她微笑，甚至去抚摸她的头，希望她能感受到我的鼓励。我的爱心得到了回报，课间，我在准备教具，好多的小朋友都围在我的

身边，她的身影终于也出现了，我拍拍她的小脸，告诉她，“你很棒啊，你的故事讲得真好听啊！”她笑了。现在的她啊，说来大家也许不信，课堂里发言最积极的有她，声音最响亮的也有她，她甚至还能与其他的孩子争辩。一个好学上进，乐观自信的女孩就在我们眼前。

“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。”我们要善于接近孩子，体贴和关心孩子，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和“爱”。我们对孩子要有满腔热情，用爱的情感去打开孩子的心扉，让他们吐露心中的积怨与秘密，解除其心理负担，为孩子们营造一个良好、和谐的成长氛围，让他们拥有健康的心理，健全的人格，增强承受各种心理压力的能力，以迎接明天社会的严峻挑战。

幼儿园语言课教学反思篇四

教师的反思力是教师在职业活动中，把自我作为意识的对象，以及在教育教学过程中，将教育教学活动本身作为意识的对象，不断对自我及教学进行积极主动的评价、反馈、控制和调节的能力。《纲要》、《指南》的教育评价内容也凸显了反思性教学的理念：“评价的过程是教师运用专业知识审视教育实践、发现、分析、研究、解决问题的过程，也是教师自我成长的重要途径。”

（一）教学反思是促进幼儿教师专业成长的有效途径

幼儿教师不能仅仅只满足于自己获得的经验，而应该对经验进行深刻的理性思考，以对后续的教学行为产生积极的影响。这样就不会永远停留在一个教学水准上，从而使自己的专业水平不断成长。随着新课程改革的逐步深入，幼儿教师的专业化发展越来越受到人们的关注，专家引领与各级培训固然必不可少，但幼儿教师开展自我的行动性研究却是内在的、自发的行为，而诱发教师行为研究的“催化剂”则是教学实

践和学习交流中引动的教学反思，对教学中具体问题的直觉反思是平时养成的反思习惯的基础。

（二）教学反思有利于新课程理念的落实

作为课程的实施者，应及时更新自己的教育教学观念，改变自己的教育教学行为。新课程倡导的新理念通过培训、落实和实践，已取得了应有的成效。但在目前，相当一部分的老师仍存在“穿新鞋走老路”的现象，这些倡导的理念为何不能转化成教师的教学行为呢？原因就在于部分幼儿教师仍依赖过去传统的教学经验。怎样才能使这些倡导的理念真正成为教师实践中采用的知识理论呢？幼儿教师首先应该反思自己的教学理念，经常进行教育理论的学习。只有这样，才能树立起以幼儿发展为本的观念，充分发掘教学的育人功能，促进幼儿在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等诸方面的全面发展，同时关注幼儿的个体差异，做幼儿个性健康的促进者，使每个幼儿都得到最大可能的发展，使新课改理念落到实处。

（三）提高教师自身素质，促使经验型教师向研究型教师的转变

幼儿教师提高自身素质有许多途径，比如观摩优秀教师的教学、开展教研活动、集体讨论等，但更直接、更有效的方法是进行教学反思。对自己的教学行为进行反思即对自己的教学观念、教学原则、教学方法、教学手段等进行解析，自觉主动地进行自我批评，与优秀教师对照，找出差距，弥补不足，努力超越自我，不断提高自身素质，有力地推动自己走向成熟。

（一）关注幼儿主体地位，促进幼儿全面发展

幼儿是活动的主体，更是体现教学活动质量的主体。实践证明，善于反思的教师能借助于幼儿在活动中的反应来分析和

判断自身所确定的教育目标、选择的教育内容、采用的组织形式、投放的材料以及在教育过程中的具体指导策略等是否适宜，并思考存在问题背后深层次的原因，从而减少教师在教育活动中的盲目性和错误，使自己的教育教学过程达到最优化，最终实现有效促进儿童学习与发展。

(二) 提高科研意识与保教质量

具备良好的科研素质，积极参加教学研究，主动挖掘和关注日常教学中可能存在的研究问题，是当代幼儿教师应具备的专业素养。教师能够从活动反思中逐步学会教学，从“操作型”教师转变为“科研型”教师。此外，活动反思的价值不单指向个人，也指向其他教师。通过集体的教学观摩、教学评比、教学经验切磋与交流，每位教师都会从各自不同的经验中获益，利用对多种经验的学习与反思，可以促使教师对自己的活动进行全方位的审视，从而从不同方面提高教师的教学水平，从整体上推进幼儿园保教质量的全面提升。

(三) 增强创新意识，改进教学方法

反思是教师对教育事件进行理性选择的一种思维方式和态度。我园教师在活动开展后，针对活动目标实现、重难点突破、幼儿表现等教学实践进行分析、思考和判断，总结好的实践经验，发现教法中的不足之处，主动寻找改进和提升的有效途径，有助于提高教师对教法的创新意识，改进教学方法，形成个人独特的教学风格。但是在开始要求教师写教学反思的时候，教师的感受不一：有积极参与者的感受，希望做好我自己，品味其中研究的快乐，感受创造的幸福；但是也有的教师进行反思是迫于无奈，感到增添了更多的苦和累。对此，我园开展了不同形式的反思交流活动，让教师们看到同伴在交流中说出了自己的经验和体会，体验到了快乐，激发了教师反思的内部动力，增强了反思的信心和勇气。教师的反思渐渐成为了一种习惯，从开始对教育活动预案设计问题，根据孩子兴趣需要动态生成问题、自我经验问题；逐渐深入

到对隐藏在活动中的这些问题以及活动设计思路(如将运水的活动目标主要定为“学习与同伴协商、合作的技能、愿意动脑思考运水工具的合理使用方法”等)背后的各种观念(如儿童观、课程观、知识观等)进行反思与评价,甚至还要对“背后”的背后进行追问,这即是反思与评价的根基性。

总之,反思是一种现代教育思潮。它让我们每个人都学会回过头来看过去,看自己原先所走过的路,所做过的事。如何使自己的观念不断地体现于自己的教学行为中,那就需要学会自省,学会反思。如:每个教师教育教学行为是否正确,教育教学方法是否正确,是否会换位思考题等问题。通过不断的学习、实践与反思,我们要学会思考,学会更新观念。只要我们坚持不懈,以专业的眼光去发现教育教学中的问题,不断求知,善于实践,积极反思,就会成为一名符合现代幼儿教育需要的学习型、研究型、专家型的管理者和教师。

作者:黄红梅单位:江苏省淮安市楚州实验小学幼儿园

[1]冯晓霞.反思教学——教师专业成长的关键,学前教育□20xx□□4□

[2]幼儿园指导纲要(试行)解读,南京:江苏教育出版社

幼儿园语言课教学反思篇五

在本次活动中,通过让幼儿在玩玩具的过程中引导幼儿大胆说一说自己是怎么玩的,在与同伴分享的过程中探索玩具的不同玩法,体验到共同游戏的乐趣。在活动的过程中,小班幼儿想像力丰富,能想出玩具的很多玩法,比如:挖土机可以在地上挖土,可以在路上开来开去,还可以拿在小朋友手里飞来飞去。

但是在与同伴交换玩具上,部分幼儿还不愿意与同伴交换。

经过课后的反思，我觉得在分享活动中，老师可以引导幼儿和好朋友交换玩具，开展“分享大比拼”，比一比谁的分享次数最多，分享次数多说明你的好朋友也最多，引导性格开朗的幼儿主动跟性格内向的幼儿进行玩具交换。在交换玩具时，还要引导幼儿礼貌交换，引导幼儿说一说：“我能和你换一个玩具玩吗？”“请你把玩具借我玩一下，好吗？”

《指南》指出：幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的。”幼儿分享行为的培养不是一朝一夕的事，需要我们将其渗透在一日生活的各个环节中，在日常生活注重幼儿分享行为的培养。第一，抓住时机，激发分享意识。教师看见幼儿有分享倾向时，可以抓住时机，进行鼓励。对幼儿的分享行为进行及时表扬，给与小奖励。第二，创造机会，体验分享的乐趣。平时可以让幼儿分担力所能及的工作和任务，共同完成，学习合作，体验合作的快乐。第三，利用故事，引导分享感情。教师可以利用教育故事，让幼儿在听故事的过程中学会分享。第四，家园合作，共同培养幼儿的分享行为。教师要跟家长多交流，让家长为幼儿树立榜样，平时鼓励幼儿分享。

幼儿园语言课教学反思篇六

舞蹈是美育的重要手段之一，它直观、形象、生动、活泼，是学生极为喜爱的一项活动。它可以陶冶学生的性情，使他们从小受到美的熏陶，更有利于学生身体的协调发展，促进他们快乐地健康成长。

我根据幼儿的学习特点：从幼儿的兴趣出发，创设各种情景，引导她们进行想象联想，并在这样的情境中不断的愉快的重复练习某些基本动作，直到她们练到比较到位比较完美。比如：在练习踵趾小跑步这一个基本动作时，我就创设了“背书包上学去”的情景，“去果园摘苹果”及根据平时的活动，引导幼儿进入“我是爸爸妈妈的小帮手”的情境。开始时，用踵趾小跑步去帮爸爸妈妈，到了爸爸妈妈身边后，放上音

乐为爸爸妈妈表演学过的舞蹈，最后又以踵趾小跑步的动作帮爸爸妈妈做家务。在此情境中学生即开心愉快地重复练习着单纯的脚步动作，又很自然地复习了以前学过地舞蹈。每个学生的学习兴趣都很高，一节活动下来，既激发了学生学习的兴趣与学习的积极性，又为下次学习其他的动作打下了良好地情绪基础。这使学生进入了一种良好的学习循环中。如果教师只是一味地放上一段音乐重复练习基本动作，学生可能会感觉很累，不仅是身体而且在精神上也会感到一种疲劳，并会产生一种厌学的不良情绪，如果不进行较好的引导，甚至会使原本爱学舞的孩子，对学跳舞感到害怕、厌烦。

又比如，在学踏点步与蝴蝶飞的动作时，在介绍讲解基本动作后，教师可以以自然愉快的口吻，引导学生想象自己就是一只美丽的蝴蝶，开心地在花丛中自由地飞来飞去。“我是一只美丽的蝴蝶，我在美丽的花丛中飞舞，我好开心、好高兴呀！”这种引导情境，不仅可以使学生在无意中学习，而且可以加入自己的想象，自觉地改正一些不到位的动作，并会自觉加入情绪，更会使每个简单地动作活起来，美起来，这比教师一味地说：“动作要美，脸上要带笑容”的收效要好上很多，很多！

兴趣是学生学习的动力，游戏是学生生活的一部分。那么学生爱舞蹈，也就是她们对练舞蹈很感兴趣，她们把学跳舞当作了一种好玩的游戏，既然是这样，教师在教学生练习舞蹈时，我们教师只要抓住学生的兴趣，通过教师的语言引导，并创设良好的情境，让她们感到舞蹈很美，学跳舞是件很好玩的游戏，让她们的情绪一直保持在兴奋的状态下，那么，她们的学习效果就会事半功倍，让你收到意想不到的好效果！

幼儿园语言课教学反思篇七

- 1、能完整连贯地介绍小红的家。
- 2、在教师的示范指导下，能按照一定顺序介绍小红家的东西

和小红家人的活动。

- 3、认真倾听教师的讲述，尝试发现讲述的不同之处。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

图片一幅、图示三张。

一、感知图片的内容。

引导幼儿整体感知小红的家。

引导幼儿细致观察小红的家。

- 2、教师：小红的家有几间房间？一间怎么样，一间怎么样？
- 3、教师：大房间有那些东西？小房间呢？
- 4、教师：小红家有哪些人，他们在干什么？

幼儿活动

幼儿自由观察图片。

幼儿按一定顺序细致观察小红的家。

二、运用已有经验幼儿尝试讲述。

1、幼儿自由讲述。

教师：参观完了，我们怎样来介绍小红的家呢？要把参观到的说清楚、说完整，先请你们自己大声的说一说。

2、个别讲述。

教师：谁愿意来说一说小红的家？

幼儿活动

幼儿尝试完整、连贯讲述。

三、引进新经验。

1、教师示范讲述。

2、引导幼儿讨论讲述思路。

（1）引导幼儿了解需要介绍的内容。

教师：我先说的什么，然后说的什么，最后说的什么？（边说教师边出示图示）。

（2）引导幼儿有序介绍东西和人的活动。

教师：小红家这么多东西，我是怎样一个一个说清楚的？
（教师边指边按照一定顺序说）

教师：我这样按照一定顺序，边指边说，这样就能说的很完整很清楚，请小朋友伸出你们的小手和我一起试一试。

教师：谁能用这种办法，把小房间的东西说一说？

教师：最后我是按什么样的顺序说人的？我们一起来说一说。

（3）教师：谁能用上我的好办法，完整的把小红的家介绍给大家听？

幼儿活动

幼儿倾听教师讲述，对比发现不同之处。

幼儿观看图示，理解应该把房间、东西和人都说进去。

幼儿与教师共同按顺序边指边说。

用同样的方法说小房间的东西和人，巩固新经验。

四、巩固新经验。

教师变化图中的物品，引导幼儿迁移。

教师：过了两天，小红家又发生了点变化，现在你们还会介绍吗？请每个小朋友自己找一位客人老师，来说给他们听一听吧。

五、结束活动。

教师：回去后，我们可以向自己的好朋友介绍小红的家，好吗？

示范讲述：

今天我来介绍小红的家。

小红的家有两间房间，一间是打房间，一间是小房间。

大房间有床、有椅子、有桌子，桌子上放着台灯，还有柜子，柜子上放着水瓶、花、闹钟和玻璃杯。

小房间有落地灯、有沙发、有小床，还有小桌子，桌子上放着电视。

爸爸在写字、小红在玩很多玩具、爷爷在边喝茶边看电视、妈妈在边打毛衣边看电视。他们真是幸福的一家。

通过看孩子们的这次看图讲述活动，发现每个孩子能大胆参与活动，有勇气敢于在集体面前上台亮相，完成理解、排图、思考、想象、表达的一系列活动。本次活动孩子的参与活动率非常高，形成积极参与，大胆表现良好局面。

幼儿年龄小，对老师依赖，对环境敏感，这就需要我们教师端正教育观、儿童观，把孩子看成和自己一样平等的人，站在孩子的引导者、观察者、鼓励者的立场去指导孩子们的活动。

有的孩子在讲述过程中，没有按照讲述的顺序，缺乏完整讲述图画内容的的能力，有的只讲了一半就说讲完了，有的讲到第三幅图，还留有一幅图就说自己讲完了，讲述时间短，有的一幅图就用一句话来说，内容缺乏一定的想象力和表达能力。

孩子在讲述过程中，有的孩子声音太小，加上许多孩子都在活动赛场内，人太多，没有达到让所有的人都能听清的效果，尽管主持教师一再提醒孩子要把声音放大，但是孩子可能是由于环境的原因不能语言清晰地表达。

总之，通过幼儿的看图讲述活动，使幼儿受到一次锻炼和提高，使教师在语言看图讲述教学组织中有一定的目的性，尝试探索适合本班孩子发展的、有效的教育教学新方法，或是实践总结出行之有效的教学模式，从而提高全市孩子的语言综合素质。

幼儿园语言课教学反思篇八

1、理解故事内容，学习词语：弯来绕去、笔直笔直。

2、初步了解弯绕的作用，以及弯绕的立交桥给城市交通带来的便利。

- 3、教育幼儿要学会互相协作，充分发挥各自的特点。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

1、故事磁带。

2、幼儿用书。

一、开始部分

谈话活动引出课题激发幼儿学习兴趣。

- 2、幼儿讨论，老师巡回倾听，鼓励幼儿大胆说说自己的想法。
- 3、小朋友有的说弯路好，有的说直路好。现在有两个修路的人，一个叫弯弯，喜欢修弯路，一个叫直直，喜欢修直路，我们在一起听听他们的故事《弯弯的路、直直的路》。

二、基本部分

引导幼儿欣赏故事

(一)、听故事第一段至第十二段。

- 1、幼儿看幼儿活动材料，放录音，欣赏故事第一段至第十二段。
- 2、听了故事后，你现在喜欢弯来绕去的路还是笔直笔直的路?为什么?
- 3、汽车从山脚开到山顶的路上发生了什么事?为什么会这样呢?

4、弯弯来到城里修了一条怎样的路?这次弯弯的路有没有受到大家欢迎?为什么?

(二)、讨论。

2、请小朋友们帮助他们想办法。幼儿讨论后发言。

(三)、完整欣赏故事。

1、弯弯和直直真的想了个好办法，让我们听一听吧!

2、幼儿认真倾听故事一遍。

3、提问：故事的名字叫什么?弯弯和直直想了什么好办法?有什么好处?

4、幼儿回答后教师小结。

4、听了这个故事，你明白了什么道理?

三、结束部分

1、复习儿歌《学好样》，要求幼儿有表情地表演儿歌。

2、小结活动情况，下课!

《弯弯的路直直的路》是一节语言活动，其重点在于让幼儿理解故事内容，并懂得弯路和直路各有不同的用处。这个故事用了弯弯和直直两个有趣的人物造路引出故事，幼儿语言故事理解能力强，在听故事过后能很快地理解故事内容。本活动的难点在于引导幼儿分清弯路和直路所在位置，告诉他们为什么这样修路?进而将弯路和直路联系在一起，想到弯路和直路连在一起的立交桥能给城市交通带来的便捷作用。通过活动让幼儿了解了弯路和直路的联系和用处，在陡的地方走弯路比较适合，在平的地方走直路更方便。城市立交桥是

由弯路和直路连成的，是城市交通建设不可缺少的部分。整个过程的言语教育部分主要从幼儿生活中亲身经历的弯路和直路，以及见过的立交桥的直观形态去引导幼儿进行想象和探索弯路和直路的联系和用处。活动结束了，但幼儿的思绪和情感并没有结束，在社会中有很多机会让幼儿去亲身体验真实的立交桥，进一步提升幼儿的感知能力。

现实生活中，很多物体都以一定的形态呈现在小朋友的面前，弯和直就是富有变化的形态，比如：小朋友的中餐香蕉、笑脸上弯弯的眉毛、妈妈(妈妈食品)用过的毛线团、卷卷的头发；桌子、黑板、凳子和门窗的边缘处处都是直的形态。这些都告诉小朋友，弯和直在生活中随处可见。但看似简单的直接形态，对小朋友来说，还不能去感知和探索到弯和直在生活里真正的影响，充分调动幼儿的各种感官，激发他们的想象让他们在弯和直的世界里发掘和体验，用他们熟悉的材料和方式去创造一片弯弯直直的天地。

幼儿园语言课教学反思篇九

这已经是又一次上这一课了，记得去年上《碟恋花·答李淑一》这一课的时候，所有学生就表现出了很不感兴趣的样子，今年再一次给六年级的同学上这一课，情况依然不容乐观，和上一届的也差不多。学生似乎还是对曲艺没有一点兴趣，上课一点感觉也没有，基于这种现状，我也只能是课前搜集大量的资料，课上采取轻松愉快的方式，通过各种方式的引导来完成欣赏，欣赏完后，我会安排一些他们喜欢的乐曲去欣赏，这样也能适当的调动一下他们积极性。

这首乐曲共分为四段，在欣赏时，我先采用分段欣赏的方法，让他们对乐曲大概先有一个了解，然后在整体欣赏，这个样有助于他们对乐曲情绪的理解。但是效果还不是很理想，他们总是不愿意回答我提出的问题，或者是不经过思考就乱说。

总之，在以后的教学中，尽量引导他们去多接触各种音乐，

让他们对各种音乐都能有一个了解。

幼儿园语言课教学反思篇十

《购物》这一课的主要内容是在解决实际问题过程中，进一步理解乘法的意义，探索两、三位数乘一位数(不进位)的计算方法，并能正确进行计算。在具体的情景中，能运用不同的方法解决生活中的简单问题。

计算对孩子来说是干巴巴的，既单调又枯燥。我想怎样创设“购物”这一情境，把学生熟悉并十分感兴趣的“购物”这一生活情境引入课堂。首先，我以谈话的形式导入：同学们，新学期开始了，图书馆需要添置一些物品，淘气作为图书助理员想邀请我们三(6)班的同学一起去，但是有一个小小要求，需要做对他出的口算题，在这儿很自然的对旧知进行了复习，同时也为新课奠定了基础。

教学时，我通过和淘气一起购置柜子，桌子和椅子引入，让学生进入情境，让学生体会生活中遇到的问题，并由学生自己理解所给信息，并提出数学问题，在解决学生提出的4把椅子多少钱的时候，我放手让学生自己去探索，去交流，去合作，去展示，学生出现了多种算法：(1) $12+12+12+12=48$ ，(2) 画图(3) 口算(4) 通过列竖式进行计算 $12 \times 4 = 48$ 。根据学生的4种解答，我先鼓励学生的做法，让学生体会哪种算法既简单又不会出现错误，由学生交流后最后得出列竖式，并结合教具来理解竖式计算的算法，让学生了解算理，从而学会了本节的新知。

看了孩子们能自己提出问题又能自己解决问题，我心里不知有多高兴，真的孩子的能力是无法估计的。我真是笑在脸上，喜在心里呀！因为，这节课不仅让学生在解决问题中学会了计算，体会了算法多样化，达到了本节课预定目标。更重要的是让学生知道了如何进行小组交流；如何倾听、借鉴、反思，达到算法的优化；如何进行相互评价；如何学习数学等等。同

时，也让我明白了：课堂中让学生在小组合作交流中能进行更有效的学习。