

最新制作月饼美术教案 艺术活动方案(通用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

制作月饼美术教案篇一

20xx年7月27日。

二、活动地点

- 1、现场绘画师生在青少年学生校外活动中心室内进行。
- 2、现场书法师生在青少年学生校外活动楼前公园进行。

三、参赛对象全县各学校学生，教师。

四、人数要求每个组别类别的参赛学生数量不得多余3名，教师参赛数量不设上限

五、作品类别素描(石膏几何形体写生)色彩(静物写生)中国画(题材不限)硬笔书法(楷书)软笔书法(楷书)共五类。

六、作品规格

- 1、素描、色彩规格为四开素描纸。
- 2、中国画类规格为四尺宣横裁3折□69cm×46cm□□
- 3、硬笔书法规格为十六开硬笔书法笺。

4、软笔书法规格为四尺宣横裁三折□69cm×46cm□□

【作品尺寸一定要严格，过大或过小的作品将不予受理】

七、作品要求

1、内容健康、积极向上。书法类内容要贴近主题；绘画类可不扣主题。

2、每幅作品背面左下角要求注明作品名称、学校、班级、姓名、年龄、指导教师。

八、参赛组别

参赛学生分：幼儿组1—8岁；少儿组9—13岁；少年组14—18岁。

参赛教师不分组别。

九、现场书画活动所需用品自带。

十、奖项设置

1、每组别、类别分别设一等奖1名，（加5分）二等奖2名，（加3分）三等奖3名，（加1分）优秀奖5名（不加分）（如作品数量小于奖项数目，酌情评比）。

2、教师指导的`学生作品被评为一等奖的，该教师可评为“优秀指导教师”。

十一、奖励措施

1、集体奖项：书画大赛设县直小学团体一等奖一名、县直中学团体一等奖一名、乡小团体一等奖一名，其余参与单位视作品数量及作品质量可获得优秀组织奖（根据参赛作品获奖情况评定）。

2、个人奖项：获得团体一等奖的单位及获得一、二、三等奖的教师和学生，将统一颁发荣誉证书，“优秀指导教师”统一颁发荣誉证书。

十二、截稿日期选送作品20xx年6月24日(过期不予受理)。

制作月饼美术教案篇二

第一段：介绍草坪艺术节的背景和活动内容（200字）

草坪艺术节是我所在的学校每年都会举办的一项盛大活动。今年的草坪艺术节特别精彩，吸引了许多人的关注和参与。整个活动持续了两天，活动内容丰富多样，包括各种艺术表演、艺术展览和互动体验等。这是一个非常有意义的活动，不仅能让我们感受不同艺术形式的魅力，还可以展现个人才艺和创造力。

第二段：参与草坪艺术节的艺术表演（250字）

作为一名艺术爱好者，我参加了许多艺术表演，并亲身体会了各种表演形式。有民族舞蹈、合唱团表演、戏剧展演等。其中，我最喜欢的是街舞表演。街舞以其独特的风格和自由的舞姿吸引了我的眼球。表演者们充满活力和激情，展示了他们对街舞的热爱和专业水平。通过观看这些精彩的表演，我深刻感受到了艺术的力量和魅力。

第三段：欣赏艺术展览的体验（250字）

除了艺术表演，草坪艺术节还设有艺术展览，展出了许多优秀的艺术作品。我特别留意了绘画展览，看到了一幅栩栩如生的油画作品，以及一些独特的素描和水彩画。每一幅作品都蕴含着艺术家的心血和创造力，给人以无限遐想的空间。在欣赏这些作品的过程中，我能感受到艺术的神奇之处，它可以以一种独特的方式触动人的心灵，给人带来美的享受。

第四段：参与互动体验活动的收获（250字）

草坪艺术节还设置了一些互动体验活动，让参与者可以亲自参与其中，发挥自己的创造力。我参加了一个素描工作坊，学习了一些基本的素描技巧。虽然我之前没有接触过素描，但通过专业老师的指导和自己的努力，我终于完成了一幅自己的素描作品。这个过程让我体会到了艺术创作的乐趣和成就感。参与互动活动，不仅能够锻炼个人的艺术能力，还可以促进学生之间的交流和合作。

第五段：总结草坪艺术节的意义和影响（250字）

草坪艺术节是一个展示学生才艺和创造力的平台，也是让学生感受艺术魅力的机会。通过参与各种艺术表演、欣赏艺术展览以及互动体验活动，我不仅培养了自己的艺术修养，还提高了自己的艺术欣赏能力和创造力。这个活动还带给我许多美好的回忆和珍贵的经验，让我明白艺术的力量是无穷的。

总结起来，草坪艺术节是一个非常有意义的活动。通过这个活动，我不仅可以欣赏到不同形式的艺术，还可以发挥自己的创造力和表演能力。这个活动不仅促进了学生的艺术修养和创造力的培养，还为我们提供了一个展示自己才艺的舞台。通过参与草坪艺术节，我深刻感受到了艺术的力量和魅力，我相信，这个活动对我个人的成长和发展将会产生积极的影响。

制作月饼美术教案篇三

第一段：引入民间风筝艺术活动的背景和意义（约200字）

民间风筝艺术是中国传统的民俗文化艺术之一，已经有几千年的历史。风筝不仅仅是儿童们的玩具，更是中国人民对于自由和美好生活的向往的象征。在现代社会中，风筝的制作和飞行已经逐渐演变成为一种文化艺术活动，并成为丰富人

们业余生活的重要方式。参与民间风筝艺术活动，我深切体会到了传统文化的博大精深和充满魅力。

第二段：参与民间风筝艺术活动的感受和体验（约300字）

在风筝艺术活动中，我深入了解了风筝的历史文化和制作技巧。通过观摩老师们的示范，我学习到了选择材料、打造框架、绘制图案等基本技巧，并亲手制作了一架传统风筝。制作风筝的过程既充满挑战，又很有趣。我的手指被割破了好几次，但那些努力和汗水都是值得的。当我看到自己亲手制作的风筝在天空中翱翔起舞时，我感受到了一种无与伦比的成就感和喜悦。

第三段：民间风筝艺术活动的意义和影响（约300字）

民间风筝艺术活动不仅仅是一种手工艺术，更是一种文化的传承和交流。通过参与这样的活动，我们有机会了解到了中国传统文化的丰富内涵，增强了文化自信。同时，风筝在飞行的过程中也传递着自由、梦想和希望等美好的寓意，这对我们现代社会中追求快节奏和高压力的生活方式来说，具有很大的正面影响。风筝活动也为人们提供了一个放松心情，享受自然与艺术的机会，让人们远离喧嚣，沉浸在宁静和美丽之中。

第四段：民间风筝艺术活动的效果和启示（约300字）

参与民间风筝艺术活动，让我深刻领略到了中国传统文化的魅力和智慧。在追求现代化的进程中，我们不能忽视民俗文化的价值，更不能忘记传统文化所蕴含的深厚民族精神。民间风筝艺术活动正是呼唤我们去关注和传承这些宝贵的文化遗产。同时，风筝活动的参与也让我明白了团队协作的重要性。制作风筝需要多人分工合作，只有充分发挥每个人的长处和与他人的默契配合，才能制作出一架完美的风筝。这个经验启示我们，只有团结一心，互相帮助，才能达成更有意

义的目标。

第五段：总结民间风筝艺术活动的心得体会（约200字）

通过参与民间风筝艺术活动，我不仅学到了风筝的制作技巧，也领略到了中国传统文化的博大精深和深刻内涵。风筝飞翔在天空中时，我感受到了自由和喜悦。此外，风筝活动还给我带来了团队合作的经验和心灵的抚慰。在今后的生活中，我将继续关注和推广中国传统文化，同时也期待更多的人能够体验到民间风筝艺术活动所带来的快乐和启示。

制作月饼美术教案篇四

第一段：引言（150字）

民间风筝艺术活动是一种传统的手工艺活动，具有丰富的文化内涵和艺术价值。近期，我有幸参加了一次风筝制作和飞行的活动，这次活动让我深刻体会到了民间风筝艺术的魅力。在这次活动中，我不仅学到了风筝的制作技巧，还意识到了风筝背后蕴藏的文化。本文将通过五段式结构，为读者们分享我在民间风筝艺术活动中的心得体会。

第二段：风筝的制作过程（250字）

在这次风筝制作活动中，我亲身体会了风筝的制作过程。首先，我们需要选择合适的材料，如竹竿、纸张、线等。然后，根据预定的风筝形状，将纸张剪裁，并用胶水粘贴在竹竿上。制作风筝的关键是要合理掌握重心的位置，使风筝在飞行时能够保持稳定。最后，用线将风筝与线轮连接起来，并确保线的长度适当，以便风筝能够顺利地飞起来。通过亲手制作风筝，我不仅体验到了手工艺术的乐趣，还对风筝的制作有了更加深入的了解。

第三段：风筝的文化内涵（250字）

除了了解风筝的制作方法，我还深入研究了风筝的文化内涵。风筝在中国有着悠久的历史，是中国传统文化的重要组成部分。风筝代表着人们对自由、幸福和美好生活的向往。在中国传统节日，如清明、端午等，人们喜欢放飞风筝，寓意着希望吉祥平安。此外，风筝还有着丰富的象征意义，如鹰风筝象征勇气和力量，蝴蝶风筝象征美丽和自由等。通过研究风筝文化，我对中国传统文化的博大精深有了更加深刻的认识。

第四段：风筝的飞行体验（250字）

在活动中，我还亲眼见证了风筝的飞行过程。当我将自己亲手制作的风筝放飞时，我感到一种无与伦比的兴奋。风筝在空中翱翔，随风起舞，给人一种轻松愉悦的感觉。通过风筝的飞行，我对风的力量和气流的原理有了更深入的了解。同时，风筝飞行还给我带来了一种释放压力的感觉，让我感到内心的平静和愉悦。

第五段：对民间风筝艺术的启示（300字）

通过这次活动，我意识到民间风筝艺术的重要性和魅力。风筝不仅仅是一种手工艺，更是一种传统文化的承载。通过风筝的制作和飞行，我能够感受到民间艺术的独特魅力和无穷乐趣，也更加热爱和珍惜中国传统文化。此外，风筝的制作和飞行过程也培养了我的耐心和细心，提高了我的动手能力和创造力。我希望将来能够继续参与风筝制作和飞行的活动，更好地发扬和传承民间风筝艺术。

总结（100字）

通过参加民间风筝艺术活动，我不仅学到了风筝的制作技巧，还理解了风筝背后蕴藏的文化和艺术价值。风筝的制作过程和飞行体验都让我体会到了民间艺术的魅力和乐趣。这次活动不仅增长了我的知识，还培养了我的动手能力和创造力。

我希望将来能够更深入地参与和发扬民间风筝艺术，为传统文化的传承和发展贡献自己的力量。

制作月饼美术教案篇五

姹紫嫣红，莺歌燕舞，多彩的季节使日子如诗，靓丽的风采使校园如画。从艺术节开幕式到中音乐专场顺利召开，校园艺术节，在热闹喜庆的文艺展示活动中落下了帷幕。本次艺术节活动以“亮出镇小学生的形象，展示了镇小少年的艺术风采；“学生主体，全员参与；隆重喜庆，展示技艺”，极大丰富了学生校园文艺生活，展示了学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。

从整体来看艺术节的组织是比较成功的，达到了预期目的。具体表现在以下几个方面：

音乐教研组便对照本学期学校工作计划，制订了切实可行的活动方案，召开多次讨论会，经多次调整修改，将修定好的方案下发。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术以师生书画展为主，音乐的班班有歌声活动程序要求在班班参加的基础上，年级组初评报送演奏集体节目，个人节目个节目和自编自演节目参与决赛文艺汇演则将任务分解至各年级组和各辅导老师，并进行数次彩排和预演，达到了理想效果。

从活动情况来看，本次艺术节学生的参与率是空前的。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。音乐学科强化了合唱、演奏、创作校本课程的训练，使得每个同学都参与到活动中来。，全校一半以上的学生参与到艺术节活动中来，给每一个孩子提供了展示自我艺术才华的’空间，给我们的孩子一个喜欢学校的理由。

为了使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置

和活动的组织形式上，我们征求各方面的意见，充分尊重孩子兴趣，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术美餐。

项目设计新颖。音乐类活动中，增加了教师节目；新增小品、拉丁舞、时装秀、亲子演奏等，大大激发了学生和家长的激情。尤其是教师节目，或活泼跃动，或慷慨激昂，老师一上场，台下的小观众就激情高涨。师生书画展中，邀请聋哑画家徐军参与，将爱心融入艺术，也是活动的一个亮点。

文艺汇演中，合唱队《赶圩归来阿里里》充满傣族风情，形神俱佳，艺术水准高；二年级《环保时装秀》和六年级《生活秀》极具创意，时尚新潮，视觉效果极强，可以作为我校小学的保留节目；三年级小品《变废为宝》演员投入，感人至深；五年级《歌舞串烧》贴近孩子内心，成为得票数极高的节目；校队两个舞蹈活泼欢快，动感十足；，提高家长参与度；英语歌曲《哆来咪》师生同台演出，展现了魏老师靓丽的歌喉；古筝独奏和教师诗朗诵展现了师生深厚的艺术功底；一为整台演出画上一个圆满的句号。本次文艺汇演的精彩度在朝晖小学的历史上是空前的，节目凝聚了辅导老师无数的心血。比如说一、二、三、四、五、六年级组的节目，包含元素和使用的人员很多，服装要求很高，年级组教师集体协作，分担任务，既是班主任又做音乐老师，见缝插针地进行排练，这中间的苦只有自己知道，但是，没有人撂挑子不干，足见我们老师的敬业精神。

项目和人员规模如此之大的艺术活动，之所以能够成功举行，与全校老师的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。音乐组人手有限，不可能全部承担这几项大型活动的组织训练工作，方案确定以后各年级组、各辅导老师立即行动进行各个项目的准备工作，确保了各专项活动如期彩排和精彩表演，艺术活动真正成了大家的事业，也为以后的活动提供了经验和模式。

感谢各节目的辅导老师，正是你们极具创意的设计，节目才

充满了灵动；才保证了在基本不影响正常教学的情况下，高质量组织好这些活动。

隆重中心校艺术节，在师生及家长们的掌声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远教育和音响。

制作月饼美术教案篇六

每个人都渴望有一次艺术活动的机会，因为它使我们明白深刻的人生道理，我就有这样的'机会——电子琴。

在一个繁星高挂的夜空，本应是人们好好休息的时光，你会看到我忙碌的身影，我在四区学电子琴。去到了那儿，我马上拿出琴谱，开始练习，刚开始我弹得很流畅，可到了后面，我慢慢开始有点断断续续的，我马上对老师说：“老师，我这里不会，请给我示范。”老师把凳子移到我旁边，认真地教我，我虽然领悟到了方法，但是还是弹不好，我的手好像不听我的使唤，我想动又动不了，不想动反而又乱动，“你回家再练吧，换另一本。”老师严肃地对我说。我慢吞吞地拿出另一本，我整个人几乎都要崩溃了，我心想：我平时都弹得很好的，今天怎会这样呢？在后面的几首曲子里都弹得很好，我想不通这是怎么一回事。

第二天，我在家里一直练那首曲子，我发现我刚弹时断断续续，我便又弹了几次，都不流畅，我便开始厌烦了，妈妈看见了，便说：“一定要有耐心，你只有拥有耐心才把事情做好。”我便不耐烦地说：“知道了！”可我后来发现了妈妈的教会是有用的，我弹得越来越好了，我真开心！

从这件事中我明白了一个道理：只要有耐心，什么事情都能做好。有一句中国谚语说到：只要功夫深，铁杵磨成针。还有一首诗：《竹石》。郑板桥：咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

制作月饼美术教案篇七

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。平时每当孩子听到欢快活泼的音乐的时候，他们都会感到开心、快乐，甚至会自发地用肢体动作来表现自己的感受。

在《幼儿活动发展课程》小班下期的主题活动《唱唱跳跳真快乐》单元主题活动过程中，我班一个孩子过生日，大家都来为小寿星表演节目。有个孩子演唱了一首《王老先生有块地》，小朋友们非常喜欢，都不由自主的跟着哼了起来。而且我发现小班的孩子特别喜欢重复的歌词，对固定乐句有着浓厚的兴趣。《王老先生有块地》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿歌曲，深受全世界小朋友的喜欢。因此我决定生成以下这次艺术活动《咿呀咿呀哟》。本次活动顺应课程综合化发展的时代潮流，教师力求运用幼儿的生活经验使幼儿在轻松、活泼、愉快的游戏情境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。达到师生交往积极互动，共同发展的最佳教育效果。

1、感受歌曲的优美，体验随音乐表演角色情景的乐趣。喜欢参加音乐活动。

2、探索歌曲内在结构，能用多种肢体动作感知、表现歌曲的固定乐句

活动准备：音乐图谱、丝巾若干、音乐

一、初步感知音乐

1、今天老师给你们带来了一首好听的歌曲，里边有一句非常有趣的歌词，我们一起来听一听，找一找。

2、幼儿欣赏歌曲第一遍，提问：歌曲里边有一句非常有趣的歌词是什么？

3、请幼儿第二次欣赏歌曲，听到“咿呀咿呀哟”就挥动小手示意。

二、引导幼儿感知歌曲固定乐句

2、幼儿一边欣赏第三遍歌曲，一边看教师操作图谱，感知歌曲内在结构。

3、幼儿欣赏第四遍歌曲，用自己喜欢的肢体动作表示听到固定乐句。

三、用多种肢体动作表现固定乐句

2、教师与几个幼儿示范锯木头游戏：教师用丝巾顶在头上，双手张开扮大树，请部分幼儿听到“咿呀咿呀哟”就锯木头，大树要慢慢变矮，最后倒掉。

3、将幼儿分成两组，分别扮演大树和小木匠，随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

4、启发幼儿劳动累了，用扇风、擦汗等肢体动作表现固定乐句。

5、两组幼儿交换角色随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

6、启发幼儿创造想象，用各种肢体动作表现固定乐句。

四、幼儿选择心情娃娃，回家与父母谈游戏感受

手指谣：

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸡（两手拇指

食指相对，其他手指握拳，上下做啄状），咿呀咿呀哦，唧唧唧，唧唧唧，唧唧唧唧唧唧。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸭（右手手心盖上左手手背，上下扇），咿呀咿呀哦，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小羊（两手放头顶，伸出拇指食指，其他手指捏拳），咿呀咿呀哦，咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩咩咩咩。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小狗（拇指顶住太阳穴，其余四手指做扇状上下扇），咿呀咿呀哦，汪汪汪，汪汪汪，汪汪汪汪汪汪汪汪。