

2023年政治谈话心得(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

金色的草地教学反思篇一

《金色的草地》是苏联作家描写的一个有趣的故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化的观察，认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

在学习课文第3、4、5自然段时，我鼓励学生采用自主、合作、探究的学习方式进行学习，“在小组中说说‘我’有什么新发现？有了新发现后，‘我们’有什么变化？”将集体学习与小组学习相结合。利用复述和小练习的形式使学生了解蒲公英在不同时间它的花瓣颜色、形状都有所不同，渗透自然知识。通过读第4、5自然段，划出印象深刻的词句这一教学方法，向学生渗透阅读学习方法，从而体会蒲公英的可爱。课文学到这里，学生很自然地就会想到小作者对蒲公英的态度上的变化为什么这么大，因此可以再把课文第2自然段和第4、5自然段比较读一读，使学生进一步了解由于“我”和弟弟的仔细观察，发现了蒲公英的可爱之处，便不再随意揪它，把蒲公英当成和他们一样的小孩子。借机对学生进行思想渗透教育：只有细心地观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。

另外，我觉得比较庆幸的是，在学生质疑这块上，我完成了原定的教学任务，学生抓住了课文的重点、难点来提问，都说到点子上去了。这是难能可贵的一点。但也存在着欠缺之

处：学生对于抓关键词学习，能力不是很强，而且我本人在这方面的意识也是比较薄弱的。

反思其中的原因，我想，一方面，学生从低段到中段，还没有这方面的感觉，而且语文课的教学形式与低段的教学形式也有所不同，另一方面，我本人第一次接触中段教学，因而有时也有点措手不及。

针对问题，我初步拟定了以下改进措施：

1、先从自身开始：自己在听课时，有意识地去体会其他老师，她们是如何处理这种问题的。同时在备课中，也及时更正自己的备课思路，将反应文章中心的地方着重地、多形式的变化指导进行一些预设。

2、课堂教学中，根据自己的预设，有一定目的性的进行教学引导。再配以一定的激励措施，慢慢地提高学生学习语文的方法，提升学生学习语文的能力和素养。

金色的草地教学反思篇二

在专家推门听课的活动中，我讲的`是17课《金色的草地》的第一课时。我的教学设计是这样的：要求学生认识本课的生字，学习课文的第一自然段，做到正确流利地读课文，为第二课时有感情的朗读课文做好铺垫。

这篇课文的文字和内容都比较浅显，只要激发学生的兴趣，相信孩子能在课堂上快乐的学习。通过布置的预习作业，学生大体都能理解课文的内容。因此我在教学中作了课前准备，对蒲公英的生长特点及性质作了些查找。因为我们的周围没有蒲公英，孩子很少见到，在预习的时候要求孩子去问自己的爸爸妈妈，了解蒲公英。这个过程学生本身就感到有趣，因此也乐于完成。孩子们都知道蒲公英的花开放的时候是黄色的，也因此为学习课文内容做了很好的铺垫。

在开始教学的时候，我利用课件出示一幅草地图，问学生：“同学们都喜欢在草地上玩，你眼中的草地是怎样的呢？你们喜欢在草地上玩些什么呢？”就这样学生说了很多，在草地上玩了很多的游戏。我再出示蒲公英，孩子的兴趣更浓了，我就给孩子介绍蒲公英，让学生了解蒲公英，从而理解草地为什么从绿色变成了金色的。

在教学中，我很注重孩子的朗读训练，让孩子在想象中朗读。先开始学第一自然段的时候，我让学生自由读课文，说一说你读懂了什么？学生再一次体会草地明明是绿色的，怎么变成金色的呢？通过朗读课文，结合图片观察，说自己的感受，让孩子从感受中体会文章中的感情，充分的朗读课文。

通过王老师的评课指导，我觉得我在字词的理解的方面还做的不足。王老师指出朗读是语文外在的表现，边读边想象画面。在课堂中还应更注重让学生想象画面，通过抓住字词的训练让学生达到有感情的朗读。随着新课改的实施，王老师还提出在生字教学的时候，我们不能单纯的去教学生识字认字，而是在学习课文的时候，在讲解课文的时候，把识字教学穿插在阅读教学中。听了王老师的话，我觉得受益匪浅啊！原来生字的教学还可以这样做啊，我将在今后的教学中，逐步改进。

通过本课的教学，我深深的体会到，读中体验，拉近学生和文本的距离，从而能使学生充分发挥自己的想象力去感受文本中所蕴涵的美。想象永远是孩子们最乐意去做的，教师抓住了学生的兴趣点，学生就学来兴趣盎然，教师就真正做到和孩子们同乐，教学相长。

金色的草地教学反思篇三

《金色的草地》这篇课文语言生动活泼，富有童真童趣。课文不仅为我们再现了俄罗斯乡下金色草地的神奇和美丽，让我们体会到大自然带给孩子们生活的快乐，而且还向孩子们

渗透了观察、了解自然的意识和方法。由于本课是第一单元的一篇精读课文，学习主题是“感受生活的丰富多彩”。学生刚升入三年级，已经具备了一些对课文内容初步的感悟能力，遇到疑问也有了一些初步的理解分析能力。我认为本课教学的重难点是：让学生在语言实践中感受草地之美，体会草地之趣，探究自然之谜。因此我确定本课的教学难点为：通过读课文，与文中小男孩一起去发现草地颜色变化的原因。文章写出了孩子的童趣，尤其吸引学生，学生在读了课题后也能提出一些问题。“它为什么是金色的？”“这金色的草地在哪里？”在第一次通读课文时，学生就能解决这两个问题。孩子们找到了能回答问题的段落。通过读，我让学生自己来讲一讲草地为什么是金色的。学生不容易说清楚。文中的小男孩通过仔细观察发现了草地变色的奥妙，但对于小学生来说，特别是未见过蒲公英开放、合拢的学生来说不易理解，也难体会到发现的乐趣。

“我知道草地的颜色会变，这是因为：蒲公英的花就像（），可以（）、（）。早晨，花朵（），草地就是（）；中午，花朵（），它是（），草地就（）；傍晚，花朵又（），草地就（）。

首先是同桌间互相说一说，在指名汇报交流之后，再提出更高的要求：“谁能不看提示，自己把草地变色这个奥秘说清楚？”在齐读该段之后，体会“我”发现了这一有趣的现象后，对蒲公英的感情又有了什么变化？以引入最后一段的学习。

在这一个月来，我一直在培养孩子们感悟朗读体会的阅读方式，但是很艰辛，很多孩子有这些感悟陋习：

1、光读悟会较少，甚至读完后，要说读懂了什么时，就直接戴大帽子。

2、光是会读但不知道该怎么说。10月份得继续努力！

金色的草地教学反思篇四

《金色的草地》讲的是一个有趣的故事“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机会，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色。“多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！”“课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。蒲公英又是孩子们最喜爱的植物，给孩子们增添了许多乐趣。

在老师好声音结束后，开始了今天的课堂。出示图片，让同学们说一说平常草地的颜色，再引入本课课题——金色的草地。从本文讲的两件事依次入手。一是两兄弟玩耍，而是发现草地变色及原因。

首先是课文的第二自然段。里面充满了哥俩的对话和他们有趣的神情、动作。“装着一本正经”“使劲一吹”“假装打哈欠”等重点短语体会互相吹绒毛的有趣。在熟读课文内容的基础上，我再鼓励几个学生发挥想象力和创造力，不拘一格地朗读一下课文当中的这段内容。读出欢乐活泼好动的感觉。让学生在朗读和表演中，学习变得有乐趣。

教学本课，小男孩发现草地变色，是最为神奇的部分，也是激发学生热爱大自然的好教材。教学时，由于三年级学生缺乏细致观察，对于蒲公英的花瓣缺乏了解，为了进一步让学生明白草地变色的原因，我让学生用自己的手演示蒲公英开放的情景，并让学生美读“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的”这一句再用课件出示金色草地和绿色草地的对比图，同时，让学生做课后填空练习。这样在欣赏对比读的过程中，学生更能明白草地神奇的奥妙，从而感受发现的乐趣。

同行老师们对于我而言是亦师亦友，他们认真地听课、记笔记，能够给予我许多中肯的意见，非常感谢！

讲课完成以后，三级部语文老师们在一起进行评课，各抒己见。好的教学灵感总是会在激烈的讨论争辩中迸发。

通过本次评课，我收获了很多。评课结束以后，各位老师也给我提出了一些宝贵的意见，比如：要重点把握好课文的重点，有层次的进行引导；要重视课文的朗读指导，这些意见都让我非常受用。我深知自己在教学经验方面的不足。通过本次开课，我也进行了反思：课堂中教学情境的创设、问题情境的设计很少有趣味性、挑战性，不能激发大部分学生学习、探究的欲望。以后我将不断学习，不断改进。

金色的草地教学反思篇五

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，当孩子们挥洒着他们的想象、激情、才华时……我的心情灿烂无比，因为孩子们的快乐就是我的快乐啊！我想这就是窦桂梅老师说过的：“学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低决定他们今后能否撬起这个‘地球’。感悟不仅可以激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且可以让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。”的真谛所在吧。

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自己的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“老师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣

泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、激情、才华……我的心情灿烂无比，原来孩子们的快乐就是我的快乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自己的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎么玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的快乐，而没有让学生谈谈自己对这片草地的感受。

金色的草地教学反思篇六

中午的前两节是三年级的语文课。使我又沉浸在快乐的语文课堂中。

对于一个已经习惯教高年级语文的老师来说，初次感受中低年级教学，看到刚刚步入三年级的孩子们，脸上洋溢着童真的稚气，好生喜欢，甚至觉得他们的一举一动都特别天真可爱！

这两节课我讲的是《金色的草地》这篇课文，第一节课，我并没有急着讲生字、而是初步感知课文内容，从朗读入手，让孩子带着童真童趣的表情有感情地来朗读课文！

刚开始还不适应，慢慢的. 孩子们读得越来越棒，大部分学生

读的时候都能形象地表达出自己的感情。比如：“金色的草地太美了！”这句话，许多孩子读得生动传神！使人感受到草地的美，感受到作者对草地的喜爱！

课文的第四段，写了蒲公英早中晚变化的时候，我编了一个童话：老师扮演去草地赏花的人，学生们扮演一棵棵小蒲公英。早上，当我来到这片草地时，让学生用两个攥着拳头的小手，支起来，手腕合在一起，做出合拢的样子，中午我路过草地时竟然惊奇地发现蒲公英开了，这是学生合拢的两只小手轻轻伸开，然后挥动着身体与头部，就像一朵随风飘动的金色蒲公英！傍晚时，孩子们举着的小手慢慢合拢。

就这样，我一遍又一遍的把学生带入这种童话般的情景中，孩子们就这样不厌其烦地做着这样的伸开与合拢的动作！

这种感觉真的是太好了！孩子们学的也很投入，开心地小脸上洋溢着幸福的表情！还有个个别调皮的孩子故意不和拢或者不伸开，不过没关系，我告诉学生们：这是一棵枯萎的花！那位调皮的孩子，开心地笑了！

为了充分调动孩子们的积极性，对回答好的学生及时鼓掌，回答正确的学生本人也要做一个快乐的表情动作“耶”！发现这样做特别能激励学生的学习积极性，每个孩子都乐于被鼓舞、被认可！

我觉得这堂课上得实在是太开心了！我和孩子们都沉浸其中，享受着这幸福的时光！