

找因数课堂实录 公开课教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

找因数课堂实录篇一

这是一堂应该被定义为“失败”的课。我，大概就是那位“失败”的老师。

今天上午第二节，我在四一班上了新学期的第一堂公开展示课。必须承认的是，很失败。因为无论从哪一个角度来讲，课堂的生成是远小于课前预设的。无力，无奈，失落等等各种糟糕的情绪一涌而上。比起成功所带来的愉悦，这堂失败的课则带给了我更多的体验与思考。

第一，备课不充分。尽管我改了一次又一次教案，观看了一次又一次课件，但却忽视了一个非常重要的细节，那就是学生。学生是学习的主体，是上课的对象。在课堂刚开始的时候，我拿着办公室的时钟向同学们展示时间。展示的很顺利，于是我便让学生来进行操作。第一个女同学上来的时候我立马意识到这个时钟对于孩子们来说太大了，甚至有点重，以至于她只能在后边拨动时间而看不到前边到底是几点几分。而这，就成了失败的开端。

第二，强迫“马儿”饮水。在这一节课中，我按照教案和课件按部就班的讲授，学生的思维也按部就班的被动接受。老师并没有为学生创设出一种真实的情境，没有创设一种民主的课堂气氛，所以并没有生成新东西，甚至连预期都没有达到。一个课堂，如果没有生成，那么这就不是一堂成功的课，

因为学习根本就没有发生。

第三，良好的学习习惯没有养成。学习习惯对于学生的学习来说是至关重要的。不管平时表现如何，最起码，这节课是相当不满意的。首先，学生的竞争意识不强。其次，在进行小组合作的时候有学生并没有积极参与。最重要的，学生没有认真倾听别人发言的意识。这些都是我在这堂课上发现的问题，平时的不太关注导致了学生不良学习习惯的慢慢养成。

首先，充分备课。备好课是上好课的前提，备课不只是备教材，备教法，更重的是还要备学生。关注学生的情感，从学生实际出发，所有的工作都要围绕学生来进行。

其次，课堂因生成而精彩。你可以牵马到河边，但不能强迫它饮水。道理我都懂，但还是牵着学生的鼻子授课。真正好的课堂应该是动态的，学生的思维应该是发散的，气氛应该是民主的。

最后，良好的学习习惯很重要。会学习的孩子一定是积极向上的，认真倾听的。学习习惯的养成应该从平时的每一节课抓起，并且要求明确。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。通过这一堂失败的课，我更加明确了自己今后的教学方向。以学生为中心，创设课堂情境，发散学生思维，培养良好习惯。从今天这堂失败的课起，愿以梦为马，以学生为动力，不负教育韶华。

找因数课堂实录篇二

叮铃铃……”下课铃无情地响起，那些举起的手无奈地放下，真快啊，一节课就这样过去了，真是意犹未尽。这次的公开课我选取了《祝您胃口好》这节课，本课是结合青少年饮食方面的内容，通过前面的学习，学生已经了解了食物中的主要营养成分及其对人体的重要作用，了解了人体的消

化过程，这为指导学生科学合理搭配食物，培养他们良好的饮食和卫生习惯打下基础。

我让学生观看了几则由于饮食不当产生危害的新闻报道，引起他们关注饮食对健康的重要性。引导学生发现生活中存在的不好的吃法，使得他们自然而然地关注怎样合理搭配食物这一问题。为了增强教材的趣味性、参与性、活动性，增强学生的主动性、实践性、创造性，我们创设了评选“健康小专家”的活动情境。采取闯关的形式，活动共分为四关。

- 1、检查自己的饮食习惯，填写饮食调查清单
- 2、观察食物结构“金字塔”
- 3、为自己家设计一份营养合理的食谱，并配上广告
- 4、举办“饮食与健康”展示会，评选健康小专家

“同学们，为了我们的健康，我们每天都离不开吃与喝，那你们的吃的好么？吃的正确吗？”我问。

“你会吃吗？”

“会！”

“都会吃啊？你们是怎样吃的，一日三餐吃了什么？”我说。

一提吃的，小学生都很感兴趣。

“现在，把你们的一日三餐的情况写在纸上，一会我们再来分析你们是不是会吃。”

接下来我出示食物结构金字塔，让学生说出金字塔给我们提供的信息，然后结合自己的饮食清单，分析自己的饮食结构，说说各自的饮食结构是否科学。

在这个环节我发现了不足我可以让孩子之间相互评价一下各自的饮食结构，这样会让孩子印象深刻，也可以帮助他们纠正不好的饮食习惯，同时课堂气氛也会更活跃一点，今天的课堂略显沉闷。

接下来，我让孩子们参考食物结构金字塔，讨论怎样饮食更有益于我们的健康。通过比较、分析和交流，让学生自己设计自己的一日三餐。学生设计的比较好。在展示学生的“设计作品”的时候，大多数学生设计的都符合“以谷类食物为主，蔬菜水果为辅，适当增加豆类、乳制品、动物性食品”的中国人的饮食结构。但是由于时间关系只汇报了4名同学的设计，这是这节课的第二个不足，这个环节的时间应当适当的多预留一些。不过，由于在填写清单环节浪费了一些时间，因为今年课本是循环使用，我采取了让孩子准备课堂本的办法解决活动页的问题，在抄写表格时，势必会浪费一些时间。不过其他老师给我提出了一个建议我觉得很好，那就是可以把饮食调查清单放在课前去做，不仅节省课堂时间，而且调查结果真实。

这节课同时带来给我很大的启示，吃饭一个很简单的问题，简单得让我们忽略了对它的关注。其实，一个简单的问题其实是很复杂的。

通过调查，查看学生的“一日三餐”记录表，我发现我们的孩子好多都不会吃，比如说很喜欢吃什么“拉条”，北京牌方便面，咖喱鸡啦等，不卫生不说，更谈不上营养。我想作为教育者，需要我们关注的不仅仅是学生的成绩，分数，我们还要关注学生的饮食，关注学生的健康。那么，通过这节课孩子们最少已经对饮食健康引起了关注，我的目的就达到了。

找因数课堂实录篇三

在走上讲台前，需要充分地备课。现在的备课不仅仅是利用

教学参考书了。备课时候，首先是需要备详案，充分考虑在天气预报中所能出现的任何相关问题，并且要认真研读教学参考书学习其中有利的东西。虽然我们的课堂模式没有统一的式样，但参考书毕竟是专家的成果，有我们借鉴的地方，尤其是资料的补充方面。其次是多媒体的设置。应该说现在的地理课堂多媒体课件的好坏直接影响了教学的效果。

在制作多媒体的时候，我们需要找到相应的最近的中央电视台的《天气预报》栏目，如果没有办法下载下来就用网页显示或者找到动画的形式播报也是可以的。假如在多媒体制作时，没有办法找到天气预报栏目，那么多媒体也就没有制作的必要了。制作多媒体课件的时候，需要注意的是要提高学生的注意力，因此在幻灯片切换的时候，弄点声响出来的效果要好一些，并且在每个幻灯片上最好用和地理有关的图片作为背景，尤其是在课件的首页上。

到了正式上课的时候，首先需要注意的是环境氛围的设置。在现在的课堂，不仅仅是要求学生掌握一定知识了，还需要让他们在学习活动中能力得到提高，并且能快乐地成长。在苏北目前的经济条件下，我们可以设置的环境主要是由音乐提供的。其实，在制作课件的时候，我们就应该将背景音乐放在课件的首页上，这样既方便又能引人入胜。当学生从上一节课的疲劳中解放出来的时候，在优雅的轻音乐的陪伴下，他们是能够很快进入学习的角色的。背景音乐需要在课前就开始播放。

上课铃响过后，就可以让学生进入角色了。在讲授新的知识前，需要让学生快速地浏览一下课文内容，做到心中有数，而不至于学生不知老师讲的是哪个地方的内容。在这一节公开课中，学生就必须通过看书了解和天气预报相关的知识点，如卫星云图上的颜色设置，天气预报中常用的符号等等。

当学生简单地看过课文后，就可以让他们直接看中央电视台的整个的《天气预报》栏目。学生在看节目时，是非常专注

的，教者这个时候是不需要打扰学生的，甚至是最好不要发出任何声响。或许有人认为看节目只需要直接看其中的预报部分，别的内容可以剪辑掉。但我认为这是不好的，因为一个情境的设置是需要时间来调配的，同样学生也是需要时间来适应这个情境设置的，否则急功近利是得不偿失的。学生们是喜欢看整个地节目，因为这样更可以贴近他们的真正的生活而不是支离破碎的生活。当然了，在刚开始的时候，我们必须这样做，从而提高学生的学习积极性。当学生习惯了后，我们才可以简单些。

看过节目后，我们可以结合天气预报栏目，有重点地解剖相关的内容。首先是卫星云图的'认识。卫星云图不一定用天气预报中的，可以到网上下载一些最新的云图。在投影时，必须要将卫星云图放大，让教室里的每一个人都能看得清楚，并结合刚才的课文进行认识。这个时候的认识可以用小组各自讨论，然后汇报；也可以让学生自己单个地进行汇报。这个环节可以留教多的空间给学生，需要让他们充分地练习认识。认识卫星云图是课文的一个重点内容，也是一个难点内容。后来，我通过抽样发现基本上所有的同学都能认识卫星云图上的简单常识，即使是个别反应慢的同学把海洋看成了“河”，也是非常可喜的。

认识了卫星云图后，就可以让学生先听天气预报图上播报，然后再说。在边说边听的过程中，让学生自己掌握如何去播报天气预报。在这个环节里，需要注意的就是学生的动口能力地培养和观察能力的培养。上课时，你会看到学生的发言很踊跃积极。

除了让他们认识卫星云图外，还需要让他们充分地认识天气符号。在配给的多功能投影片上，有相应的天气符号彩图。上课的时候，我将天气符号彩图投影到屏幕上，让学生在底下练习认识，任由他们采取不同的学习方式学习认识。一段时间后，由我组织进行识图比赛。在这样的反反复复中，学生们能够掌握基本的天气符号，这为底下的播报打下了深

厚的基础。

以上的过程应该是属于学习的，而底下的实践才是真正地目标。课文上给学生安排了一个卫星云图，需要学生根据每个城市的天气符号，播报出相应的城市天气来。在课堂上，我直接把课文通过实物投影仪投影给学生看。当学生看到投影后，都纷纷要求表演，但为了提高准确率和参与的热情，我让每个小组自己先在组内说一遍，然后再推举代表表演给大家看。学生的表演都很精彩，每个小组派出的人员都很不错，都能够准确地把城市的天气说出来。

课堂到这里，并没有结束。当学生们经过激烈的学习后，需要给他们适当地休息，因此我通过投影仪让他们多了解了一些和课文内容相关的课外链接，比如当前的中央电视台的天气预报制作的具体流程以及播音员等等有趣的内容。

以上就是我的一节地理公开课。

找因数课堂实录篇四

公开课对于老师来说是一个锻炼的好机会，在上课的同时，通过查寻资料也能丰富不少知识，我这节公开课我是提前通过故事《鲁班造伞》让孩子了解伞的产生，然后留了一个作业让孩子回家和爸爸妈妈一起寻找伞的秘密。我上的是第二课时，对伞进一步了解和探索。

通过伞的实物让孩子直观的看到伞的结构，把伞面拆掉让孩子观察，利用小游戏来巩固对伞结构的认识。提前让孩子带了很多各种各样的伞，利用这些伞让孩子认识各种伞，如：雨伞、装饰伞、遮阳伞等，认识的同时也可以让孩子欣赏各种伞，然后让孩子手拿伞的卡片给伞分类，有一个互动。

最后，通过让孩子利用各种材料，对伞进一步的探索，这个环节孩子比较喜欢，能够积极的去参与，每一组有一个孩子

负责做记录，用自己设计的符号来记录各种材料和实验的结果，这节活动自始至终孩子的兴趣都非常高，基本上达到了教学目的。

不足之处就是在语言上还需要再简练一些。

找因数课堂实录篇五

这是一节色彩练习课程，要求学生比较专业的学习水彩画的技巧。

教材中将本课分成两个活动，从起稿到上色到色彩技巧，循序渐进的进行练习。所以本课在讲授时分成了4个课时。让学生有充足的时间学习理解色彩知识。

首先在讲授活动一的时候，最重要的是作画步骤，老师进行示范，让学生看清步骤，更有利于他们的临摹。在起稿时就应当找到静物的阴面色调，便于下一步的上色。六年级的学生临摹能力很强，基本都可以完成活动一的起稿，在构图时首先要从大局开始，再找细节，有些同学没有整体构图，所以容易出现画面内容偏左或者偏右的情况。

活动二中有很多色彩内容，用笔方法有刷、点、勾和摆的方法，这一知识点可以让学生自主探索，尝试画出这四种效果。而上色方法也有两大类，第一种是干画法，第二是湿画法。通过分析范作，我们了解到干湿画法的区别。让学生想一想，什么地方适合湿画法？什么地方适合干画法？只有学生自己学会分析，才能学会画画。

总之，本课的内容六年级的两个班级都可以完成。色彩训练不是一朝一夕可以学习的，需要课下长期的联系。