

# 2023年读书报告会报道稿(优质9篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 读书报告会报道稿篇一

尊敬的教师、亲爱的同学们：

大家好！我是xx年级xx班的xxx□今日我演讲的题目是《读书伴我欢乐成长》。

假如我是一棵小树，那么书就是绚烂的阳光，它照射着我，让我欢乐地成长；假如我是一只小鸟，那么书就是任凭我高飞的天空；假如我是一条小鱼，那么书就是任我游览的河流。古今中外，有不少的爱书人士，他们写出了家喻户晓的名言。例如：周恩来说的“为中华之崛起而读书”，杜甫说的“读书破万卷，下笔如有神”，高尔基说的“书籍是人类进步的阶梯”。

哦，世界原来这么奇异！从《水浒传》中，我结识了忠义宽容的宋江；在《三国演义》里，我熟悉了足智多谋的诸葛亮；在《钢铁是怎样炼成的》里，我吸取了战胜困难的力气……书是无穷的宝藏，为我增加了丰富的学问！

## 读书报告会报道稿篇二

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家下午好！

在这宜人的深秋时节，在这午后的金色阳光下，我们全体师生迎来了这盛大的节日——读书报告会。

有人说，这世上最有趣的事，第一是人，第二是书。

因为，书能使人抓住这个世界秘密的核心。

你读什么样的书就是什么样的人。

如果你什么也不读，那么你的头脑就会萎缩，你的理想将因失去活力而动摇。

阅读对于一个人一生的成长和发展都至关重要，在一生中的黄金阅读期做好阅读储备，会使一个人受益终身。

有专家认为，一个人一生中奠定人生观、价值观、知识基础的黄金阅读期，只能在10~25岁之间。

书，像一杯杯香醇可口的牛奶，享受了丝滑般口感的同时，也补充了丰富的营养。

一本本书，像是我成长的一步步脚印，伴随我走过人生这漫长的路。

人生中，有惊涛、有骇浪、有暗流、有旋涡，只有读书才能不断地修正自己的方向，激励自己坚强的意志；才能使人沉淀烦躁的情绪，浮现出心灵中的那块净土。

读书之益，增知、获趣、致雅。

品读永垂不朽的作品，透过名家笔触，感受唯美的境界。

### 读书报告会报道稿篇三

## 读余映潮老师《致语文教师》一书之随想

近日，我读了余映潮老师的《致语文教师》一书后，感慨良多，收获很大。这本书是余映潮老师的亲身经历与感受，教学研究与实践。全书从成长智慧、教学智慧、治学智慧三个方面来进行诠释了教师的智慧这一核心话题。

首先给我感触最深的是余老师的那句人生格言：“耐力是一种智慧。”这句话体现了一个人在人生事业之路上坚持跋涉的生存观。他说：“没有坚持，就没有生活；没有坚持，就没有经历；没有坚持，也就什么都没有了。”于是余老师从1993年到1999年，前后7年的时间，写成《中学语文教例品评100篇》，并在《中学语文》杂志上连载，被人们誉为“全国中语界最早最系统的中学语文案例研究”。读到此处，我无不为之这种耐力、智慧所折服，他的这一切都在显示着生命之力的坚韧与强大。

作为像我这样年轻的语文老师，应该静下心来好好想想，我的语文教育教学该何去何从？从参加工作以来，我是一直在认真的教语文。虽然有些小小的成绩，但不足是很多的。至于成绩，首先是我所上的班级平均分在我校同级中几乎是位于前列，在全县有几次进入前三（含上期是第三名，与第一名相差1分）。然后我在班上组织同学编撰班史，成立编委会，有文字记录（按学生学号依次记录任务），又有图片收集（专人负责）。既记录了我班学生初中三年的点滴记忆，又训练了学生的写作水平。至于不足，那就不胜枚举了。比如我在语文教学过程中，有些思考、总结，不曾记录，不曾整理，于是就没有痕迹，不成系统，只是在大脑中一闪即过，自己都感觉有些太马虎了。如今读了于老师的这本书，通过了解其人其事，自行惭愧。我想，在今后的工作中力争去做一个有心人。

然后当我读到余老师的“关于练好四项基本功”一节，又让我进一步明白了作为一名语文老师，为了学生的成长，在教

学业务上应该练好四项基本功。

一是有耐心的训练自己研读教材的基本功。教师读好了教材，读透了教材，读出了教材的味道，才会给学生带去福音。我在工作中，往往认为这本教材我上了几轮，课前没去仔细研读，有时候草草的看一下书就教室了，这是需要反思的。

二是能够运用多种教学手法的基本功。为了适应新课标背景下的中学语文教学，其基本的教学手法有：朗读手法、学法手法、讨论手法、赏析手法、讲析手法等。余老师说：“手法高妙的语文老师，教学氛围、教学效果一定高人一筹。”

三是作文指导教学的基本功。3月30日在正安七中聆听了王翔飞老师的中考作文复习策略的精彩讲座，见解独到、策略有方，很接地气，听了之后收获特别大。个人认为这样的讲座还应多开展，扩大辐射面一定会更好。结合王老师的讲座和一系列的学习之后，我个人在作文教学中主要关注几个方面：

1、文面美；

2、立意美；

3、首尾美；

4、结构美；

5、语言美；

2、作者简介；

3、主要内容或者典型情节；

4、主要人物；

5、人物形象分析；

6、启示)；二是读后感(要求题目自拟，600字以上)。表达能力方面：每周在班上开展一次读书汇报会，时间是晚自习第一节，学生按照学号每人3-5分钟的脱稿汇报，这样既督促了学生去自己阅读，又有效的训练了学生的表达能力。我从七年级开始一直这样做，这些做法，对于我的作文教学产生了一定的效果，但还需不断努力，不断的去向名师学习。

四是科学地指导学生复习应考的基本功。作为一名语文教师，必须而且应该具有指导学生复习应考的本领，考试研究是一种科学研究，这里面有着精深的学问。比如前期我参加的由叶现琼老师、王国林老师、王翔飞老师等几位资深语文老师的一系列中考语文复习培训，其实就是给我们的应考复习提供了一种方向、一种策略，以此来达到更好的复习效果。

最后，我想借名师工作室的平台，在今后工作中，真诚的希望得到在座各位老师的多多包涵和指导，在此我表示万分的感谢。路途漫漫，教艺无涯，让我们大家携手共进，力争去做一名无愧于心的语文老师吧，我的发言到此结束，谢谢大家！

## 读书报告会报道稿篇四

尊敬的各位领导，各位同仁：

大家好！

在这个阳光灿烂的日子里，我们济济一堂，畅谈读书心得。非常荣幸被优秀的地理组，推荐出来作为红头代表发言，感到无上的光荣。在上台之前我有“横刀立马，舍我其谁”的勇气，一上舞台，则立即生出“两股战战，几欲先走”的欲望，因为在诸位专家面前谈读书，真是班门弄斧，贻笑大方了。

古往今来，书籍浩瀚如大海，没有人能够以一己之力筛选出

最好的书籍来。不同的人，喜好不同，筛选书籍差异很大。作为有点读书癖好的我来说，平生只爱看三类闲书，即无用之书，说它无用，是因为读这类书不为功名，无关利禄，只为打发休闲时间。书籍自己挑选，地点自己把握，时间自己掌控，可以随时随地读书，随心所欲地读书，所以今天我报告的题目就是《天马行空论读书》。

第一种闲书：有魅力文字的书。文字是有温度和力量的。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。这类书能给人以启发。在学问方面，我最佩服两种人：一种是有非凡记忆力的人，一种是有出色口才的人。或许这原本就是一种人。能言善辩是以博闻强记为基础的。本人在此方面相当地自卑，读过的书只是留下模糊的印象，谈论起自己的见解也就是寥寥数语，无法旁征博引。为了丰富自己的语言，增加自己的深度，偶尔阅读这类闲书。《卡耐基写给青少年的口才书》就是其中之一。最初读过卡耐基的《人性的弱点》，给我很多人生的思考，今天再读作者的文章，又重新感受到文字的力量。我先谈谈读完本书后对好口才的感想。

好的口才一定会有故事。在座的各位资深的老师一定还记得我们学校前些年举行过几次青年教师师德演讲，有一些老师准备的很充分，演讲的声情并茂，游刃有余，也有一些老师不知道如何演讲，手足无措，十分尴尬。读了卡耐基的口才书之后，我终于明白了为什么会有这么大的差别。一篇好的演讲稿，一定有生动的故事，而不仅仅是高深的理论。吸引人的故事更能打动人心。想想当年自己弄的演讲稿，只是在网上下载了些华丽的词藻，没有和现实生活联系，内容是什么今天我一点都不记得了，当然不能打动听众和评委。好在那时候我们都正年轻，所以就无所畏惧。

有好口才的人是会讲故事的人。同样一个老师给你的印象是否深刻也不是取决于他渊博的知识，而是他是否有故事。初中阶段特别喜欢上历史课，是因为我的历史张老师每节课都讲一个历史故事，也包括一些名家野史，于是我和同学们就

都盼望着上历史课，不求成绩，只听故事。到了高中，大学，历史老师换了许多，但是没有有一个老师像张老师一样给学生讲故事，印象就暗淡许多。受张老师影响，虽然不会讲故事，但我可以播放歌曲，每一节课我给学生播放一首和课堂有关的歌曲，那时候学生是安静的，眼睛是雪亮的。我可以幸福的大胆的设想，总有一天有我的一名学生，也上台演讲，他可能会说，中学阶段我最喜欢上地理课，因为陈老师每节课都给我们播放一首歌曲。

时间在变，评价也在变。正如一首歌，原来只是关注旋律是否优美，现在我更注重文字是否有深度，这就是文字的魅力。

第二类闲书：古典名著和名家名作。我对一部书的好坏的评价是——是否想看第二遍，甚至多遍。百看不厌的即是好书。像我国古典四大名著。《红楼梦》和《水浒传》我读了无数遍。有时候我看完电视剧之后还要翻出来原版书来读才过瘾。近代作家我喜欢张爱玲、三毛、张恨水、钱钟书、林语堂；现代作家我读莫言、刘震云、方方、六六的书。这类书之所以称之为经典是因为它贴近生活。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。故事来源与生活，往往给人以启迪和警示。今天我要说的是《围城》。

第一次读《围城》还是高中时代，那时候纯粹是看故事情节，没有发现它的魅力，反而觉得缺乏跌宕起伏的生死离别和荡气回肠的爱情宣言，没有吸引力。现在再读此书才发现它的味道：婚姻就像围城，外面的人想冲进去，里面的人想逃出来。文章的格调很小资，没有高深的语言和空洞的大道理，一声一息都是那样的自然淳朴。文章中主人公都是普通的小人物，没有一个十全十美的完人，也没有一个彻头彻尾的坏蛋。他们一个个就像生活在你身边的老街坊。生活就是这个模样，原来小说也可以这样写呀。

《围城》里面一些教育者的经验，值得我们反省。最典型的是方鸿渐的教学。方鸿渐自费留学德国，没有潜心修学，临

毕业时弄了个假博士文凭糊弄家人。回国后找工作就很困难，好不容易才谋了个民办大学副教授的职务。假的文凭就像偷来的锣鼓敲不得，当然就不敢拿出来示人，在学校里领导不重视，更悲摧的是所教学科没有教辅材料，全凭自己查资料，往往忙活半天备课，上课还是空洞无趣，到下课前五分钟根本是无内容可讲。后来鸿渐想到了拖延时间的两个方法。其一是上课点名，这样可以浪费掉一些时间，另一就是老师板书也要求学生做笔记，也可以延续些时间。我们可以想象疲于应付的课堂该有多么苍白乏味。可见“台上一分钟，台下十年功”在任何时候都是有效的，要给学生一滴水自己要准备一桶水，甚至一缸水，一池水。

其实本人觉得做笔记真是一个不错的学习和教学方法，只要上课风趣幽默，学生还是乐于做笔记的。

第三种闲书：人物传记书。这类书通常有夸张和励志的成分在里面。小时候娱乐匮乏，最大的事情就是晚饭后，全家围坐在收音机旁边，听刘兰芳讲评书。诸如《岳飞传》、《杨家将》、《薛刚反唐》等等，那时候真是如此如醉；我，区区一介小女子，文不能拿笔，武不能扛枪，对英雄人物天生敬仰。中学阶段，看武侠小说上瘾，避开大人悄悄地读遍了金庸和梁羽生的所有小说。再读其他作家的武侠就“曾经沧海难为水”了；如今光阴虚度，岁月空添，不知不觉到了不惑之年，我在小说的选择上更倾向于真实的历史人物了，如《宋霭龄》、《曾国藩》等。此类小说最大的好处是不用费脑筋思考问题，完全是对人物故事的一种猎奇，这是休闲娱乐的最佳选择。现在我要说的是《曾国藩》。

这是一本气势磅礴的书，介绍了中清第一忠臣——曾国藩大起大落、波澜壮阔的一生。曾国藩是清代第一个以文人而封武侯的人，同时也是历史上最具争议的人物。“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”。

曾国藩的人格魅力一在于他的勤奋好学的态度，二在于他的

永不放弃的精神。秀才考了三次，进士考试考了两次，只有翰林一举中的。为官期间，恰逢太平天国起义，在与之十余年的战争对抗中，屡战屡败，在失败中曾自杀两次，最终鼓起勇气，屡败屡战，历经千难万险，为风雨飘摇的大清朝稳定了局势，取得最后的胜利，同时也为自己赢得了“千古民贼”的骂名。很欣赏曾国藩的这句名言：不为圣贤即为禽兽，莫问收获但问耕耘。这真应该成为各位老师的座右铭！换成今天的流行语就是“人生就像一场旅行，不必在乎目的地，在乎的是沿途的风景以及看风景的心情”。

行万里路，读万卷书。要么走路要么读书，身体和灵魂必须有一个在路上。当我们摆脱功利，用从容的心情读一本好书时，一定如登上青山听高山流水，一定如闲坐摇椅看人生百态，是多么惬意和享受！

这些天我一直在思考读书到底有什么用，恰巧，前天我听了一个段子，很好地解释了读书的作用。今天我把它分享给大家。说呀，我们之所以多读书，多受教育，就是因为当我们看到湖面上有一群鸟飞过，能吟诵出“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，而不是在那里吵吵“我去，全都是鸟呀！”；当我们去隔壁旅游，骑着骏马奔腾之时，心中默念“大漠孤烟直，长河落日圆”，而不是在那里喊“唉呀妈呀，都是沙子，快回去吧。”读书就是这样让我们从蛮荒变得文明，从粗俗变得文艺。

以上就是我对读书的一些感想，管中窥豹，不成文章，感谢各位老师的聆听，不当之处，恳请大家批评指正。非常感谢！

## 读书报告会报道稿篇五

—— 杨 涛

老师们，同学们：

大家下午好。随着每一位小选手精彩演讲的结束，我校“好书伴我成长”学生读书报告会也即将落下帷幕。在此，我代表学校对这次活动付出辛苦劳动的语文教研组全体教师及其他相关老师表示衷心地感谢！同时对本次报告会获奖的班级和同学表示热烈地祝贺！

“开展读书活动，营造书香校园”是我校近年来开展的重点活动，这项活动在同学们的积极配合下，轰轰烈烈地开展起来了。虽然“书香校园”已经通过市上验收并挂牌，但是同学们读书热情没有减。大部分同学都能坚持读诗，尽情地陶醉在知识的海洋里。

同学们，读书是个古老而永恒的话题。说它古老，是因为有了文字之后就有了读书；说它永恒，是因为即使到了当今声、光、电的时代，书籍仍是思想和知识的主要载体。虽然学习方式不限于读书，但是读书仍是学习的基础。要获取知识，就离不开读书，读书是获取信息、增长才智和培养品德的重要途径。

古往今来，许许多多的思想家、政治家、文学家、科学家，读书成了他们生命的重要部分，与书结下了不解之缘。毛泽东主席无论是在战争年代，还是在解放后，直至去世，书陪伴了他老人家一生。他的中南海故居就是书的天地。为了读书，毛主席把一切可以利用的时间都用上了，外出开会或视察工作，常常要带一箱子书。伟大的革命先行者孙中山先生曾经自我评价：我一生的嗜好，除了革命就是读书，我一天不读书，就不能生活。历史上又有多少仁人志士，名师大家，因为勤奋学习而成才，并留下千古佳话。如：悬梁刺股，凿壁借光等。

鲁迅小时候过年得到的压岁钱，总是不舍得花，攒起来买书看。他读过的书浩如烟海，从鲁迅日记上看到，从1912—1939年买书九千多册。鲁迅一生清贫，最大的财产就是他的藏书。他不但喜欢书，而且很爱惜书，看书的时候，

他总是把桌子擦得干干净净，看看手指脏不脏。脏桌子上是不放书的，脏手是不翻书的。

同学们，在崇尚知识的今天，阅读能力的高与低，阅读面的宽与窄，阅读量的多与寡已成为一个人成才与否的重要因素。苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。”作为一名小学生，我们要健康地成长成才，就必须大量地阅读文学类、科技类、军事类等书籍包括一些报刊杂志，要接触方方面面的知识，书海浩瀚，精彩纷呈。只有博览群书，才能使自己视野更宽广，知识更丰富，头脑更充实。

有人说，做学问要专，读书要杂，在读书中获取的方方面面的知识说不定在什么时候就能派上用场。作家叶永烈的儿子在美国毕业后寻找工作，多次无果，后来终于获得一次美国通用公司的面试机会。美国考官看着这位来自中国的黄皮肤面试者，竟问了一个和公司业务毫不沾边的问题：你知道巴顿吗？这位考官的本意是，你一个东方人，对美国的了解恐怕不会太多吧，出一个难题就把你打发了完事。本来很紧张的叶公子，一听这个问题就乐了，他开始侃侃而谈，从巴顿的出生到他的爱好，从巴顿在欧洲战场的战绩到他最后死于车祸。美国考官大吃一惊，他无法想象：一个黑头发黑眼睛的黄种人，竟然把白人将军巴顿了解得这么透彻。殊不知，眼前这位普通的中国年轻人，从小就喜欢“泡”在爸爸巨大的书房里，读书多而且杂，没想到今天终于派上了用场，助他一举拿下美国通用公司的进门证。

无独有偶，又一位“90后”的中国女孩在接受一所英国大学的面试时，让英国考官惊诧了一番。考官问了一些“必考”问题后，突然提出让女孩谈谈莎士比亚。他们认为中国的“90后”是一群琼瑶、三毛、金庸的追捧者，对莎士比亚可能知之甚少。谁知这个中国的高三女生对莎翁还真是很有研究。她从莎士比亚优美的戏剧语言，谈到莎士比亚时代英语方言的分类，再谈到几种莎士比亚著作译本中自己最偏爱

朱生豪先生的译文。这一番话让英国考官青眼相待，如果不是面试纪律限制，考官恨不得当面就发给她入学通知书了。

培根曾说：读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，哲学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑学使人善辩。凡有所学，皆成性格。这在中外历史上都有确证，凡有成就者，大多数读书是杂家。司马迁写史学百科《史记》，李时珍撰药学大全《本草纲目》，宋应星著古代科技百科《天工开物》，曹雪芹创作了中国古代百科全书的《红楼梦》，这些人涉猎了多少种著作，阅读了多少类图书，没有谁能够统计清楚，如此才有大家和巨著的问世。

同学们，知识能改变命运，读书能改变人生，这是亘古不变的真理。今天你们苦读耕耘，明天你们将繁华似锦。

有人说：“最庸俗的人不买书，最无聊的人不读书，最可怜的人与书无缘。”我们千万不能成为这样的三种人。

同学们，读书是与大师对话，读书是为精神打底，读书是为人生奠基。人的一生要有几本垫底的书，该读的书不读，让人心里发慌。

悠悠书香，点点墨趣，与书为友，天长地久。让我们与经典为伴，与博览同行，开拓广阔视野，享受读书的快乐。

让读书成为我校一道永恒而亮丽的风景线，让浓郁的书香充盈校园的每一个班级，让我们全体师生在悠悠书香中快乐地度过每一天。

同学们，热爱书吧，它是我们人类的朋友！

最后祝各位老师身体健康、工作顺利！祝各位同学学习进步、健康成长！

谢谢大家！

## 读书报告会报道稿篇六

今天我给大家推荐一本书，是一本权威的探秘百科，名字叫《凶猛鲨鱼探秘》，这本书的作者是美国著名少儿科普作家贝弗莉。

一开始，我是被这本书的封面给吸引住的——浩瀚的海洋中，一只凶猛的鲨鱼张开血盆大口，扑向猎物，锋利的牙齿让人不寒而栗，看了就能感觉到海洋之王的凶猛和霸气。

书中介绍了鲨鱼的构造、鲨鱼的生活、鲨鱼与人类。我知道了，鲨鱼的内部结构十分复杂，但大脑却只占体重的1%；鲨鱼比其他鱼类寿命都要长，一般可以活20年以上，最长的可以活70年；一般鲨鱼是不会伤害人类，只要保持一定距离。

无论在深海还是在浅海，鲨鱼都能以极高的精确度进行捕猎，这都归功于它超一流的感官。鲨鱼因此被称为“超级感官明星”。你们知道为什么吗？听觉是鲨鱼在远程捕食时的探测器，它耳朵隐藏在头的内部，却能识别出在500米以外游动的鱼发出的声音。除此之外，鲨鱼还依赖其惊人的嗅觉进行捕食。假如把一条柠檬鲨放进一个很大的游泳池，仅几滴血散发出的气味也能被它觉察到。

书中还讲了有关鲨鱼的许多有趣的故事：性情贪婪的巴西达摩鲨，擅长咬一口就跑的游击战术。因为巴西达摩鲨对电场十分敏感，所以像潜水艇的橡胶声纳罩、海底光缆这些设备都会留下巴西达摩鲨星星点点的圆形咬痕。

书中的内容丰富精彩极了，同学们，你们还想了解，刚出生的鲨鱼有多长吗？鲨鱼如何与其他超级捕食者竞争吗？如何保护濒临灭绝的鲨鱼吗？来吧，到这本书里来吧！这里有丰富的知识、精美的图片，这里是认识科学的起点。学会了，

看懂了，我们就向科学的道路迈进了一步。

## 读书报告会报道稿篇七

尊敬的各位领导，各位同事，大家下午好！

最近一直看列夫托尔斯泰的《为了每一天》又名《一日一善》  
(此处应切换图片2)

本书将365天中的每一天作为一个章节，按照春夏秋冬四季365个智慧主题精心汇编。这些箴言充满了人类的智慧和生活的教训，无论是涉世不深的青年，还是饱经风霜的老人，读之都能从中得到启迪。

切换3 下面是我个人比较喜欢的经典语句赏析

(切换图片4) 那么奋斗在护理岗位上的我们该如何过好每一天？要具备以下四点：

一、善良

二、努力

三、细心

四、责任心

切换图片5：护士，是没有翅膀的天使，小小的肩膀上承担着大大的责任。护士是社会上诠释善良的职业。生命之所以宝贵，是因为只有一次，我们为生命而工作，我们应该感到自豪。每一个来医院的人，都是无奈的，他们承受着身体、心理以及经济上的压力，他们需要我们的帮助，也许很多人在我们看来是可恶、无理取闹的。但是当我们换位思考一下，急病人之所急，是不是就没有那么多所谓的“难缠”病人了。

# 读书报告会报道稿篇八

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家下午好！

在这宜人的深秋时节，在这午后的金色阳光下，我们全体师生迎来了这盛大的节日——读书报告会。

有人说，这世上最有趣的事，第一是人，第二是书。因为，书能使人抓住这个世界秘密的核心。你读什么样的书就是什么样的人。如果你什么也不读，那么你的头脑就会萎缩，你的理想将因失去活力而动摇。阅读对于一个人一生的成长和发展都至关重要，在一生中的黄金阅读期做好阅读储备，会使一个人受益终身。有专家认为，一个人一生中奠定人生观、价值观、知识基础的黄金阅读期，只能在10~25岁之间。

书，像一杯杯香醇可口的牛奶，享受了丝滑般口感的同时，也补充了丰富的营养。一本本书，像是我成长的一步步脚印，伴随我走过人生这漫长的路。人生中，有惊涛、有骇浪、有暗流、有旋涡，只有读书才能不断地修正自己的方向，激励自己坚强的意志；才能使人沉淀烦躁的情绪，浮现出心灵中的那块净土。

读书之益，增知、获趣、致雅。品读永垂不朽的作品，透过名家笔触，感受唯美的境界。

冰心是我国著名的女作家，她的代表作《繁星》《春水》把对母爱的歌颂，对童真的呼唤，对自然的咏叹完美地融合在一起，营造出一个至善至美的世界，感情诚挚深沉，语言清新典雅，给人以无穷的回味和启迪，是冰心小诗中最美的篇章之一。

法国思想家笛卡尔说过：“阅读优秀的名著就像和高尚的人

进行交谈，这些伟人在谈话中向我们展示的是他们智慧的思想。”

《红楼梦》是我国四大名著之一，原名《石头记》，问世于十八世纪中叶，清朝乾隆年间。全书结构紧凑，情节生动，语言绚丽多彩，是我国古典小说创作成就的最高峰。当时流行着这么句话：“开谈不说《红楼梦》，纵读诗书也枉然。”

还有很多好书都会让我们提高语文能力和人文素养，例如：散文、诗集、童话等等，都会使我们增长见识，启迪智慧。对书籍的品味和领会充实了我的生活，让我的眼界在开阔，精神在成长。每读一本书，就像遇到了一位良师，似与圣贤对话，如同今哲低语。这种境界能使人忘记一切得失荣辱，拥有一份恬谈求知的心境。有时，书又是益友，听着他跌宕起伏的故事，被那种娓娓叙说的气氛感动着，心情久久难以平静。所以说，书是我们的良师益友。

当岁月尘封了所有过往的时间与空间，切断了一切回路，是什么将生活转化为回忆，沉淀为永恒？是书籍，用它优美的文字、浪漫的情怀、真实的故事、动人的情感描绘出来自书海的安慰。

在人生的海洋中，书承载着人们的探索，在波涛中漂流；在人生的旅途中，书引领着人们走出误区，走入辉煌。读书吧！读书是促使我们从幼稚走向成熟。读书吧！让我们来书写自己的人生篇章！

今天的我们——生活在阳光下的年轻一代，我们更应该努力丰满自己的羽翼。要知道，站在巨人的肩膀上，我们可以看得更远；以书作垫脚石，我们可以攀得更高。让读书伴我成长！

因此，学校和老师倡导组织了这次读书演讲活动，为我们搭

建了一个交流共享的平台。这次活动得到了各位老师尤其是语文老师的大力支持精心指导，让我们用热烈的掌声感谢我们的老师！

下面，就让我们热烈欢迎、静心聆听、共同分享同学们的阅读体会，走进优美的读书世界。

……（结束语）

感谢以上各位同学的精彩演讲。今天的读书报告会即将结束，但我们的读书生活才刚刚开始并将伴随终生。聆听了同学们的演讲让我们领略了读书的优美和崇高，我们对每一天的读书、生活有了更深更新的认识。

余秋雨先生曾经这样评论过书籍的功能，他说：“只有书籍，能把辽阔的时间浇灌给你，能把一切高贵生命早已飘散的信号传递给你，能把无数的智慧和美好对比着愚昧和丑陋一起呈现给你。区区五尺之躯，短短几十年光阴，居然能驰骋古今，经天纬地，这种奇迹的产生，至少有一半要归功于阅读。”阅读虽不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度和厚度。我们无力改变人生的起点，但却可以通过阅读改变人生的终点。

让我们记住：别错过一生中阅读的黄金时期。

热爱读书吧！从我做起，从现在做起！

今天的报告会到此结束。谢谢大家！再见！

## 读书报告会报道稿篇九

在物质泛滥、精神匮乏的年代，

需要怎样的支撑才能守护我们的内心家园？

在互联网飞速发展、信息无孔不入的时代里，  
需要怎样的呵护才能维系我们心底那份自然与纯净呢？

一本好书，一次畅快的阅读，一次美好的心灵之约。

一本好书，一次冒险的旅程，一次温暖的心灵洗涤。

书是一座桥，拉近了我们沟通的距离

书是一盏灯，指引了我们未来的方向

书是一支船，让我们在智慧长河里航行

书是一只鸟，让我们在五彩世界里遨游

“我读书我快乐”第三届《青年读书报告会》正式开始

首先介绍光临此次活动的领导嘉宾，他们是

介绍评分标准

让我们以书的名义，用阅读的力量，品味这美好的精神盛宴。

首先有请的是

结尾

一本好书，能使你畅游绚丽多姿的海洋；

一本好书，能带你探索古今中外的奥秘；

虽然今天我们的读书报告会时间很有限；

但是书就是我们一生的朋友，永远也读不完；

让阅读成为我们的习惯，让阅读成为我们的信仰。

“我读书我快乐”第三届《青年读书报告会》到此为止

明年见