

月亮和星星教案反思 月亮教学反思(通用10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

月亮和星星教案反思篇一

和孩子们一起阅读这个故事，我觉得首先绘本的图十分漂亮，值得让孩子们好好欣赏一下，其次，故事情节值得让孩子们边读边思，再次，有些科学问题值得探究。

一、边看边读边思。

在阅读的过程中，我和孩子们一起津津有味地欣赏着这个故事，孩子们边看图，边听我的朗读，边想象着。在阅读中提问能激发孩子们的思考欲，让孩子们看图时，我会不失时机地问：你读懂了什么？在朗读的过程中，我也相机问孩子们：如果你是这只小熊，你会到哪些地方和月亮说话？当小熊用自己的积蓄给月亮买了帽子的时候，怎么给月亮戴上帽子？当帽子被风吹走了，小熊的心情怎么样？不仅调动了孩子的兴趣，还引导学生学会如何善于观察、如何阅读绘本。

二、有机拓展延伸。

在阅读结束后，我对孩子们说：你也喜欢月亮吗？想了解更多月亮吗？孩子们很喜欢，于是我给孩子们介绍了有关月亮的一些有趣传说和浅显的知识，并提醒孩子们要想了解更多，应该去读更多的书，查阅更多的资料，只有自己行动，才能学到更多的知识。并且给孩子们提示了一些问题，让他们选择喜欢的自己去寻找答案：月亮为什么会有时圆有时扁？

月亮上真的有人吗？等等，并且布置给孩子们一个有意思的作业：给月亮设计一顶帽子。有趣的作业让孩子们挺感兴趣的，小组纷纷讨论着自己想给月亮的帽子是什么样的。

读一本好书，就是和高尚的人在交谈。我想，只要我们坚持不懈地将绿色阅读进行到底，孩子们在成长的旅途上一定能收获到更多。

月亮和星星教案反思篇二

小宇说：“我想请星星到澡堂里去。”

这个答案太令我惊讶了，我微笑这又问：“你想请星星洗澡了，到哪里洗澡呢？”

“我想请星星到小河里去洗澡”

“你为什么会想到请星星到小河里去洗澡呢？”

“我想让星星更闪亮。”

“我想请星星到我家凉台上玩。”

孩子们的回答真可谓是丰富多彩，精彩不断，给我带来了意想不到的惊喜。这是他们学生生涯接触的第五篇课文，我的心里有说不出的喜悦和激动，为孩子们细致的观察力，为孩子们开阔的视野，为孩子们丰富的生活经验……高兴的同时，我也陷入了深深的思考，在阅读教学中，我们要开始重视对学生想象力的培养，当代小学生，见多识广，自主自信，思考问题的方式、方法、深度、广度往往让成人意想不到、独具特色，看来我们必须真诚的走进学生的生活，了解学生，思考学生，解读学生。

月亮和星星教案反思篇三

苏霍姆林斯基说过：“儿童是用色彩、形象、声音来思考的。”美国心理学家布鲁纳也说过，学习的最好刺激乃是对所学材料的兴趣。要想使学生上好课，就得千方百计点燃学生心灵上的兴趣火花。因此，在设计时，我们主要创设了特定情境，用图画再现情境，用音乐渲染情境，用活动再现情境，让学生入情入境，由境生情，激发他们学习的积极性，活跃他们的心智，启迪他们的思维，努力营造活跃的课堂气氛，充分调动孩子们的多种感官，让他们动眼看，动耳听，动口说，激发学生的思维，使课堂充满生机和情趣。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。在教学中，我们给学生足够的时间、空间，让学生反复读，小组交流，通过“河水绕着村子缓缓地流着，一群群鱼儿在河里游来游去。”感受河水的美丽和小鱼的快乐，通过“清清的河水倒映着小桥、绿树和青山。”感受月亮湾的诗情画意，体味语言文字的美。

一个问题，让他自己去找答案，给孩子一个空间，让他自己往前走。”我们认为，给孩子一个想象的空间，让他们快乐地放飞。在教学中，我们总是给孩子留下较大的空间，在看看、读读、说说中，让孩子们释放身心，舞手动脚。孩子们思维的火花在跳跃，成长的快乐宣泄于表演中。

月亮和星星教案反思篇四

本节课在上课前我认真备课，认真督促引导学生预习，基本上做到了既备教材、教法，又备学生、学法。虽然课后听课的教师和领导给予了肯定的评价，但我还是认真做了反思。

我首先用猜谜语的形式引入话题，吸引了学生的注意力，然后将嫦娥奔月的神话故事与本文内容紧密结合起来，提高了学生学习的兴趣。

本节课我主要采取教师引导为辅，学生自主合作探究为主，充分发挥了学生的主观能动性，培养了他们自己发现问题、分析问题、解决问题的能力以及训练了他们快速阅读能力和筛选信息、整合信息、概括要点的能力。

一、重难点不够突出。

二、课堂问题设置之间跨度较大，衔接不够自然，没有切实做到层层推进，步步深入，给学生理解课文带来难度。

三、课堂评价方式单一，只是教师自己给学生评价，没有让学生相互评价，抹煞了一部分学生回答问题的成就感和积极性。

四、板书过于简单，不利于为学生今后复习提供线索。

一、课前反复钻研教材和课标，认真把握课堂重点难点，争取以后课堂做到重难点突出。

二、认真虚心向老教师学习请教，学习他们的教学方法、教学思路。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

月亮和星星教案反思篇五

月亮湾是苏教版小学语文第四册第三课。这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃破的动人景象。课文的第二、第三自然段是重点段，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。

如何围绕重点展开教学，如何突破难点呢？“美丽”一词是本文的文眼，我紧扣“月亮湾美在哪里？”一问，让学生欣赏动画，自读自悟，找出有关词句，在看看、读读、想想中理解词语的意思，感受月亮湾的美景。这过程中要强调“随机教学”这一点。应根据学生交流内容的先后顺序随机教学、随机板书（粘贴词卡），并指导朗读背诵。等交流得差不多了，课文的2、3自然段描绘的美景也已深深地映入学生的脑海。这时再请学生将刚刚随意粘贴的词卡按顺序重新排列“村前”的景色（小河—河上一—河里—河岸—农田）。然后看动画有条理地试背2、3自然段。

在我的教学设计中，我力求体现以下几个特点：

第一、突出以学生为主体，以学生自主学习为主线的教学思想。比如对学习方法的选择。在生字教学中，我对读准字音这个要求，不提“读准字音”四个字，而是请学生和生字交朋友，在初读课文时对照生字表划出生字，注意别喊错了它们的名字，这游戏的名称叫“送生字回家”。对于字形教学，请学生用自己最喜欢的方法记忆字形，鼓励求异思维，变“要我学”为“我要学”“学会学”。在阅读教学中让学生自读自悟“月亮湾美在哪里？”这样突出了学生的自主性，尊重了学生的意愿，不仅有利于学生在自读自悟中理解课文，而且有利于促进学生的主动发展。

第二、精心设计一个比较优化的教学程序。第一课时安排了自读课文，整体感知和语文课后实践（1、把课文读给爸爸妈妈听。2、喜欢画画的同学，根据课文内容画一幅图。）第二

课时抓词“美丽”而动全文，欣赏动画，朗读背诵和理解词句于一体。第三课时安排了为解决难点而设计的游戏活动。这样安排有利于学生由浅入深、由表及里、逐步深入地理解课文内容。

第三、重读书，重感悟。设计中体现“大读书”观念，初读、细读、自由读、换词读、体会读、领读、引读、练习背诵等，现语文教学“读”之本色。

月亮和星星教案反思篇六

我的家在月亮湾，月亮湾是个美丽的村子。

村子的前面有一条月牙一样的小河，河上有一座石桥。河水绕着村子缓缓地流着，一群群鱼儿在河里游来游去。清清的河水倒映着小桥、绿树和青山。河岸上长着许多桃树。春天，树上开满了桃花，远远望去，像一片灿烂的朝霞。过了桥，是一片绿油油的农田。

村子的后面是山。山坡上有一片茶树。茶园里不时飘来采茶姑娘欢快的笑声。

《月亮湾》是一篇美丽的写景文章。我采用图文结合的方式带领学生一起走进这个美丽的村子。

二年级的孩子应该注重口头表达能力的训练。课文的插图很漂亮，由远及近，由近到远都可以进行观察练说。学生在学文前先看图说话。有的学生观察无序，有的学生表达干巴巴，不会使用简单的修饰词语。这时候，我给予辅助，出示一些短语“粉红的桃花”“弯弯的小河”“碧绿的柳树”……成语如“绿树成荫”“桃红柳绿”……学生在老师的提点下，能简单地描述画面，强调了“美”。有了学生的感官，再进入课文，学生会更投入。

文中用了较多的方位词语，如“村前”“河上”“村后”，在通读课文后，我让学生说，我用简笔画勾画“月亮湾”的美景。文中先后的顺序，学生能清晰地辨别清楚。课文的第二自然段是重点段落，抓住文中的主要景物，学生能循着描写顺序背诵课文。有的学生如临其境，生动形象地再现美丽的村子山清水秀，桃红柳绿，幸福和谐。借助文章的表达方式，我让学生模仿着说说我们的校园。孩子们经常在校园里，今天该是考考他们的时候了。模仿课文第二自然段，许多学生迫不及待地先选定介绍的景物，（校门口）石书卷，（教学楼前）贤园，（教学楼后）亭台水榭……有了文本的支撑，学生对于掌握写景不难了。

在学习文本时，我想让学生更多地明白文本是如何布局的。

《月亮湾》这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图。

在教学这一课时，我主要通过抓关键词，让学生来体会感悟。学第一段，关键词是“美丽”，也是总揽全文的词语，下文都是围绕这个词来写的。朗读时引导学生体会作者为自己家乡的美丽而自豪的感情。

第二段写村前的景色。先让学生对照插图自学课文，再引导学生看图，按“小河——河上——河里——河岸——农田”的顺序，有条理地口述月亮湾村前的景色。叙述时抓住“月牙一样”、“绕着”、“缓缓”等词语，让学生了解月亮湾的地形和地名的由来，体会月亮湾依山傍水，环境优美。再抓住“鱼儿”、“小桥”、“绿树”、“青山”、“桃树”、“桃花”、“农田”和“清清”、“倒映”、“一群群”、“灿烂”、“绿油油”等词语引导学生想象文字所描绘的画面，感受月亮湾山青水秀、红绿相映、充满生趣的一派欣欣向荣的景象。

第三段写村后的景色，我抓住“一片”、“茶树”、“欢

快”、“笑声”等词语指导朗读，引导学生想象月亮湾满山茶树茂盛生长的景象，体会人们依靠辛勤劳动，改变家乡面貌的喜悦心情。

在指导朗读这篇课文时，我是朗读与细读课文有机结合在一起的，不仅让学生想象月亮湾的景色美丽，还让学生体会作者赞美月亮湾、热爱月亮湾的思想感情。在学生熟读课文的基础上，让学生结合板书，进行了背诵，效果较好。

月亮和星星教案反思篇七

《月亮湾》是苏教版小学语文二年级下册第三课。这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。课文的第二、第三自然段是重点段，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。

依据语文教学新大纲，我设定以下几点教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文；
- 2、学会本课8个生字，理解词语的意思；
- 3、欣赏月亮湾的美丽景色，激发学生热爱家乡的思想感情。

本课的教学重点有两个方面：一是字词方面，识字、写字，通过观察画面并结合上下文了解词句的意思。二是朗读课文、背诵课文。本课的教学难点是掌握月亮湾的地理位置。

如何围绕重点展开教学，如何突破难点呢？“美丽”一词是本文的文眼，我紧扣“月亮湾美在哪里？”一问，让学生欣赏动画，自读自悟，找出有关词句，在看看、读读、想想中理解词语的意思，感受月亮湾的美景。这过程中要强调“随机教学”这一点。应根据学生交流内容的先后顺序随机教学、

随机板书（粘贴词卡），并指导朗读背诵。等交流得差不多了，课文的2、3自然段描绘的美景也已深深地映入学生的脑海。这时再请学生将刚刚随意粘贴的词卡按顺序重新排列“村前”的景色（小河—河上—河里—河岸—农田）。然后看动画有条理地试背2、3自然段。这教学过程中，主要借助多媒体课件的动画效果，帮助学生理解和掌握课文内容，体会月亮湾的美丽和新农村兴旺发达的景象。学生在赏心悦目的感官享受中感情朗读课文，试着背诵课文，该有多乐呀！

在这篇诗情画意的课文中，关于月亮湾的地理位置是本课的难点，学生不容易搞清楚。我设计了一个小组游戏活动，可帮助学生建立正确的空间概念，先让学生利用各色橡皮泥捏成五种景物：一是座座房子（表示村子），二是一座拱行的石桥，三是田字形的农田，四是三角形的山，五是月牙状的小河。然后让学生根据课文内容进行合理的空间布局—村子的后面是山，前面是小河，河上有石桥，过了石桥是农田。学生看着自己的杰作，不由得声情并茂地背诵起来。枯燥的内容，难懂的地理位置，化成了学生们兴致勃勃的桌上的游戏，在游戏中解决了课文的难点。

在我的教学设计中，我力求体现以下几个特点：

第一、突出以学生为主体，以学生自主学习为主线的教学思想。比如对学习方法的选择。在生字教学中，我对读准字音这个要求，不提“读准字音”四个字，而是请学生和生字交朋友，在初读课文时对照生字表划出生字，注意别喊错了它们的名字，这游戏的名称叫“送生字回家”。对于字形教学，请学生用自己最喜欢的方法记忆字形，鼓励求异思维，变“要我学”为“我要学”“学会学”。在阅读教学中让学生自读自悟“月亮湾美在哪里？”这样突出了学生的自主性，尊重了学生的意愿，不仅有利于学生在自读自悟中理解课文，而且有利于促进学生的主动发展。

第二、精心设计一个比较优化的教学程序。第一课时安排了

自读课文，整体感知和语文课后实践（1、把课文读给爸爸妈妈听。2、喜欢画画的同学，根据课文内容画一幅图。）第二课时抓词“美丽”而动全文，欣赏动画，朗读背诵和理解词句于一体。第三课时安排了为解决难点而设计的游戏活动。这样安排有利于学生由浅入深、由表及里、逐步深入地理解课文内容。

第三、重读书，重感悟。设计中体现“大读书”观念，初读、细读、自由读、换词读、体会读、领读、引读、练习背诵等，现语文教学“读”之本色。

月亮和星星教案反思篇八

《月亮湾》是一篇文质兼美的课文。这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。课文的第二、第三自然段是重点段，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。如何围绕重点展开教学，如何突破难点呢？在教学中紧扣“美丽”这一文眼。

出示月亮湾的图片，让学生说说月亮湾美在哪里，让学生初步感受月亮湾的美丽。紧接着告诉学生，书本上描写得比你们说得更美，激发了学生想要去读文本的兴趣。出示月牙一样的小河和真正的月牙做比较，让学生深刻的感受到这条小河的美丽，由衷地想要赞美一番。教学村后景色部分，出示采茶姑娘图片，从她们的笑声中你体会到了什么？她们幸福和快乐由图到文，指导学生朗读，看着她们幸福的样子，也来幸福快乐的读一读。

师质疑你们在缓缓流淌的小河里想做些什么呢？学生答道：想在里面游泳、钓鱼、和小伙伴玩游戏……出示鱼儿图片，是呀，鱼儿和你们一样也在小河里自由自在的游来游去。做一条在河里游来游去的鱼儿，边读边悟，鱼儿们的自由和快乐。

整个教学过程中，有意识的让学生认为自己就是月亮湾的小村民，带领着游客介绍自己美丽的家乡。环节一训练学生按照一定的顺序介绍月亮湾的美景出示“小河——，河上——，河里——，河岸——。月亮湾真美呀！”环节二教学“小河”一句时，我抛砖引玉，让学生知道“因为村子的前面有一条月牙一样的小河，所以我们的村子叫做月亮湾”。出示“因为…所以…”的句式让学生说一句话。环节三教学“倒映”这一句时，结合课后习题，让学生边看图，边读句子，说说哪一句好，好在哪儿？有意识的渗透月亮湾青山碧水的美景和依山傍水的优越位置。教学“农田”一句时放手让学生质疑先出示“过了桥，是一片农田”，学生质疑少了“绿油油”，同样让学生练习说话，从“绿油油”一词中，仿佛看到了些什么？环节四引导学生争做合格小导游，把自己美丽的家乡介绍给大家。

教学过程中，我尝试着放手，放手让学生自己去解疑。引读“桃树、桃花”句，让学生自己说说从句子中你体会到了些什么？找出关键的词语。想象桃花和朝霞的样子，边读边悟为什么把桃花比作灿烂的朝霞。

低年级学生好动爱说，富有想象力。顺应学生的特点，简笔画的板书设计让小朋友有耳目一新的感觉，可以实现学生与文本的直接对话，不再只局限于文字，有助于学生对课文的理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，享受审美的乐趣。

月亮和星星教案反思篇九

《月亮湾》以生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。这篇文章是很好的写作范例，所以深刻了解文章的写作方法就必须先理解课文内容，领会作者情感。我是这样进行教学的：

一、图文对照，帮助理解课文内容

课文配有贴切的图，在熟读课文的基础上，我同时出示挂图和写有第二小节内容的小黑板，先让孩子们标出第二小节中有几句话，然后让孩子们一边读一边从图中找有关景物。孩子们一边读，一边留意观察图中相对应的景点，他们看到了一家挨着一家的村子，看到了缓缓流淌的小河，一座小石桥，一群群鱼儿，小桥、绿树、青山的倒影，还看到了桃树、桃花、农田、茶园。他们从图与文字中感受到了村前村后的美丽景色，于是这些美景和美丽的文字都很系统地被记在了脑海中。未进行分析，也基本了解了七八分，为后面的学习作了很好的铺垫。

二、板书辅助，巩固知识加快背诵

开始学习课文了，我让孩子们找出第一小节中的中心词，相机板书：美丽。再让孩子们纵观2、3小节，说说课文主要写了月亮湾的哪两处景色？相机板书：村前 村后。接着重点学习村前，给孩子们充分的自学空间，让他们找出主要景物，相机板书：小河——河上——河里——河岸。接着挨句品读，相机板书重点词语，如月牙一样、缓缓地、小鱼……总的板书是这样的：

小河：月牙一样 缓缓地

村前 河上：石桥

美丽 河里：鱼儿河水倒映着小桥、绿树和青山

河岸：桃树 桃花 农田

村后 茶树 茶园 笑声

最后再依据板书，回顾课文内容，加深对课文的理解，让“为什么说它美丽”在脑中有很清晰的印象。在很熟悉的基础上，再引导背诵，也变得水到渠成。

三、练习拓展，效果反馈查漏补缺

第三课时，我主要安排了检查背诵和巩固练习、拓展练习，巩固练习有组词和在括号里填上合适的词语（见教参73页），拓展练习是让孩子们回忆自己家附近最美的一处，然后仿照《月亮湾》，介绍一下《我们的教室》。先让孩子们在回忆的基础上，用草图画上教室里的摆设，再进行小组交流。孩子们说得都是自己最熟悉的景物，所以说起来不难，也能按照课文的顺序进行说话。我想这样比较集中又有意义的练习，不仅受到了孩子们的喜欢，同时也是行之有效的。

月亮和星星教案反思篇十

《走月亮》是统编教材第一单元的一片精讲课文，是一篇充满了诗情画意的抒情散文。语言浅近，但情意深沉。

文中反复写到“我和阿妈走月亮”，看似重复，实则是极妙之笔，充分表达了“我”和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情，细细咀嚼这种情致、意趣，虽是秋夜，却让人心中涌起融融的暖意。而且此句反复出现，流畅的将作者走月亮到溪边、果园、庄稼地的所见所闻，所感所想串联了起来，让文本结构清晰而完整。

其次，排比句式的大量使用，如“照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了林间的大道和小路……”“走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……”不仅增强韵律感，使语言富有气势，更使描写细腻，形象生动。让人在脑海中呈现的不仅仅是一路美丽的景致，而更多的是真真切切的情。

教学本课我预计了四个环节。

一是初读课文，学习生字词，初步感知课文内容。

二是理清文章脉络，明白我和阿妈走月亮去了溪边，果园等地方。

第三个环节探究“我和阿妈每到一个地方都看到了什么？听到了什么？想到了什么？”讨论交流中随机穿插优美句段的朗读，让孩子在读中感受夜晚月光照耀下田间地头的美景，我和阿妈走月亮的愉快幸福心情。

第四个环节：巧设疑问“课文的前三个自然段一点都没用，下次编入课本干脆取了它吧？”让孩子在争辩中明了交代事件的文章一开头必须写明事情发生的时间、地点、周围的环境以及人物，这样文章才能完美。

反思本课，成功之处在于放手学生，组织小组内合作学习，激活了学生学习的热情，培养了学生的合作参与能力。不足之处在于缺乏读写训练的结合，教学本文，可以让学生仿写一些排比句，也可以让学生写一些自己走月亮时的所见所闻，提高写作能力，达到充分利用教材的目的。