

# 我最深刻的教学反思 我最好的老师教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 我最深刻的教学反思篇一

《我最好的老师》是六下第五组课文中的一

篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑

精神。

看课题，我并没有太在意这

篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一

篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我进行谈话：“那么，有这样一位老师，他上课娓娓讲解一种叫‘猫猬兽’的动物，同学们都根据他的讲解龙飞凤舞地做笔记，可随堂小测验，全班同学都大吃一惊，因为他们的成绩均为‘0’

分……这，这，这是一位好老师吗？”引起学生的情感冲突，顺势将学生带进课文。在学生从整体上了解课文以后，我引导学生抓住“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：感受“气愤”和深感“佩服”的重点内容的教学。特别是在第二版块的学习中，带领同学们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到另一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课内到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。教学的结尾，我还设计了一个小练笔，“你喜欢什么样的老师，说说你的理由。”让孩子们畅所欲言。

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

## 我最深刻的教学反思篇二

《我最好的老师》讲述了“我”六年级时的科学老师怀特森先生用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。本文的文章结构清晰简洁，语文朴实。对于六年级的学生而言，要理解本文的主旨并不是一件难事。但我们的课堂教会学生什么？根据课文的写作特点，把教学目标制定为：读懂课文描写的故事，理解怀特森先生独特的教学方法，体会一个人具有独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。教学难点：学习本课一事一议，从一个具体的事例发现一个道理的写法。

在本节课的教学中，围绕学生的关注点“怀特森到底是什么样的老师”、“他为什么是最好的老师”引领学生走进课文，

走近主人公，抓住关键点“当我读到（），觉得怀特森先生是位（）的老师”，引导学生去揣摩人物心理，想象课堂场景，换位思考表达。通过抓住“人”展开教学，进而引导学生通过三个层次理解“为什么怀特森先生是一个最好的老师”：了解怀特森先生的特点；角色转换，理解怀特森先生独特教学方法的真正用意；通过前后情感冲突，读懂“我”对怀特森先生的赞扬，体会独立思考能力和科学的怀疑精神的重要，并让学生恰当地表达了自己个性化的阅读体验。从而让学生真正走进了文本，走近怀特森先生那充满“冒险”的课堂，从而感受到怀特森先生独特的教学风格。并在本节课的结尾让学生感言赞美、写学习感言的方式，训练学生的写作能力。将阅读、写作、口语交际融为一体，历练学生的语文能力，凸现语文学科的人文性。

静下心来，回头看，课堂缺少了语文味。虽有带着学生一起感受怀特森先生的人格魅力，但是没有和学生一起沉下心研读课文，咀嚼课文的重点词句。从而对于学生的语文能力并不能起到很大的作用。再者，让学生说说有关不迷信权威、不迷信书本、勇于创新的故事这一环节时，应该引导学生不仅从曾经的阅读中寻找这样的事例，而且可以从自己身边入手。这样既让学生进一步明白不迷信书本、不迷信权威这一道理，又为本课的难点找准突破点，为学生的写法进行指导。最后，让学生写几句自己的学习感言，旨在读写稽核，发展学生语言能力。但最终因时间短，仓促地将本环节改为课后的作业作为本节课学习的延续。

### 我最深刻的教学反思篇三

我在这堂课上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的

融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

此外在第二版块的学习中，力图想带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。至此，感觉对这篇课文的理解渐渐清晰起来。

于是，在研究过程中，发现我对课文的理解也跟作者看待怀特森先生一样经历了一个感情转变。这给我一个启示，当你深深地沉浸在课文的文字中，你总能发现它的可读之处，可教之处，可掘之处。这是研究这一课给我的最大收获。

### 《我最好的老师》教学反思

当得知学校要举行青年教师教学比武之后，便赶紧翻开课本细细查找起来。因为六年级下册的学习内容只有6组，除了最后一组综合性学习，就只剩下5组课文。再者要求第3单元之后的课文，只剩下屈指可数的二三单元。第3单元的课文都属于“老”字辈的，第四单元是指导学生进行课外的阅读导读课，想在短短的30分钟内体现难度真的很大。除此之外，只剩下第5单元的课文。所以，我们两位六年级的语文老师都不约而同地把目光瞄准了它。

《我最好的老师》，讲述了“我”六年级时的科学老师怀特森先生用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。本文的文章结构清晰简洁，语文朴实。对于六年级的学生而言，要理解本文的主旨并不是一件

难事。我究竟要通过这30分钟的课堂教会学生什么？这是我拿着书本一直向自己提出的一个问题。最终，根据课文的写作特点，把教学目标制定为：读懂课文描写的故事，理解怀特森先生独特的教学方法，体会一个人具有独立思考、独立判断和怀疑能力的重要性。教学难点：学习本课一事一议，从一个具体的事例发现一个道理的写法。在本节课的教学中，围绕学生的关注点“怀特森到底是什么样的老师”、“他为什么是最好的老师”引领学生走进课文，走近主人公，抓住关键点“当我读到（ ），觉得怀特森先生是位（ ）的老师”，引导学生去揣摩人物心理，想象课堂场景，换位思考表达。通过抓住“人”展开教学，进而引导学生通过三个层次理解“为什么怀特森先生是一个最好的老师”：了解怀特森先生的特点；角色转换，理解怀特森先生独特教学方法的真正用意；通过前后情感冲突，读懂“我”对怀特森先生的赞扬，体会独立思考能力和科学的怀疑精神的重要，并让学生恰当地表达了自己个性化的阅读体验。从而让学生真正走进了文本，走近怀特森先生那充满“冒险”的课堂，从而感受到怀特森先生独特的教学风格。并在本节课的结尾让学生感言赞美、写学习感言的方式，训练学生的写作能力。将阅读、写作、口语交际融为一体，历练学生的语文能力，凸现语文学科的人文性。

静下心来，回头看，课堂缺少了语文味。虽有带着学生一起感受怀特森先生的人格魅力，但是没有和学生一起沉下心研读课文，咀嚼课文的重点词句。从而对于学生的语文能力并不能起到很大的作用。再者，让学生说说有关不迷信权威、不迷信书本、敢于创新的故事这一环节时，应该引导学生不仅从曾经的阅读中寻找这样的事例，而且可以从自己身边入手。这样既让学生进一步明白不迷信书本、不迷信权威这一道理，又为本课的难点找准突破点，为学生的写法进行指导。最后，让学生写几句自己的学习感言，旨在读写稽核，发展学生语言能力。但最终因时间短，仓促地将本环节改为课后的作业作为本节课学习的延续。

作为语文教师，拿起语文书，静下心来读，沉入课文读，找准问题的切入点，让学生语文能力在课堂上得到有效提高，这就是本次教学给我最大的启示。

## 《我最好的老师》教学反思

我在教学过程中，力求突出新课标的教学理念，强调学生的自主参与、合作互动，取得了较好的教学效果。怎样调动学生的积极性，提高学生自主参与的主观能动性，是目前小学语文教学的难点。

基于以上的认识，我在教《我最好的老师》一课时，运用了中心校提出的课堂教学“五环节”模式：目标展示——自主尝试——交流讨论——启发点拨——拓展延伸。

### （一）目标展示

- 1、默读课文，想一想，课文讲了一件怎样的事？
- 2、作者为什么说怀特森先生是他“最好的老师”？。

### （二）自主尝试

学生围绕目标边读边做批注，大约10分钟。教师巡视。

### （三）小组内交流讨论。

### （四）汇报交流。目标1小组内已解决。

### 主要交流目标2

其中三组的学生站起来先谈，陈双同学答道：“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动”；二组的学生程锦玉抓住怀特森先生的话，体会到了一个人不能人云亦云，不能轻信老师和专家的说法，要敢于怀疑。

## （五）拓展延伸。

选下面的一个题目写一写。

《假如我是怀特森先生的学生》      《怎样看待书本和权威》

在学生整个学习过程中，我适时引导点拨，突破了课文的重点和难点，收到了很好的效果。

实践证明课堂教学“五环节”模式调动了学生学习的积极性，学生真正成了课堂的主人。今后我还要继续在这方面努力。

### 《我最好的老师》教学反思

这篇文章是一篇略读课文，原本并不太喜欢这篇文章，一则觉得它是篇略读课文，不怎么上心，二则觉得文字比较平淡，没有什么典型的语言材料可以咀嚼。

后来读着读着，发现文字虽显平淡，但感情却不平淡。作者对怀特森先生前后甚至有着截然相反的评价和感情，这一切皆因怀特森先生用极为不寻常的设计带给了我们崭新的怀疑主义。“水尝无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”何不就从情感冲突入手构筑对话来学习这篇文章呢？这是我最初的设想。

于是，我在这课堂上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句的自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

此外在第二版块的学习中，力图想带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。至此，感觉对这篇课文的理解渐渐清晰起来。

于是，在研究过程中，发现我对课文的理解也跟作者看待怀特森先生一样经历了一个感情转变。这给我一个启示，当你深深地沉浸在课文的文字中，你总能发现它的可读之处，可教之处，可掘之处。这是研究这一课给我的最大收获。

到现在，我已经有了再上这一课的盼望！

### 《我最好的老师》教学反思

《我最好的老师》是六下第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我进行谈话：“那么，有这样一位老师，他上课娓娓讲解一种叫‘猫猬兽’的动物，同学们都根据他的讲解龙飞凤舞地做笔记，可随堂小



测验，全班同学都大吃一惊，因为他们的成绩均为‘0’分……这，这，这是一位好老师吗？”引起学生的情感冲突，顺势将学生带进课文。在学生从整体上了解课文以后，我引导学生抓住“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：感受“气愤”和深感“佩服”的重点内容的教学。特别是在第二版块的学习中，带领同学们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到另一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课内到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。教学的结尾，我还设计了一个小练笔，“你喜欢什么样的老师，说说你的理由。”让孩子们畅所欲言。

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

## 我最深刻的教学反思篇四

我在这堂课上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

此外在第二版块的学习中，力图想带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂

课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式 and 人生导向。尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。至此，感觉对这篇课文的理解渐渐清晰起来。

于是，在研究过程中，发现我对课文的理解也跟作者看待怀特森先生一样经历了一个感情转变。这给我一个启示，当你深深地沉浸在课文的文字中，你总能发现它的可读之处，可教之处，可掘之处。这是研究这一课给我的最大收获。

## 我最深刻的教学反思篇五

《我最好的老师》应该说是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚。主题明确，倡导了一种“崭新的怀疑主义”，对学生很有启发。

课前，我和学生交流了“你心目中的好老师是什么样的？”学生七嘴八舌地说了自己的想法，五花八门。正在学生谈论的激烈时，我引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”将学生带进课文。

在学生从整体上了解课文以后，我鼓励学生就课文提出疑问，学生很自然地提出，“老师为什么骗学生？故意教给错误的知识？”“学生认真地听，认真地记，按老师所讲地答，为什么这个老师却打了零分？”“这样的老师怎么会是‘最好的老师’呢？”很多学生积极响应，我看时机成熟，抛出问题：“是啊，怀特森先生是‘最好的老师’吗？”学生很快分成了两大阵营，一部分认为是最好的老师，另一部分持反对意见。我抓住契机，“为什么这么想？仔细读课文，找出答案，准备说服对方，好吗？”

学生积极地投入其中，一段时间过后，学生分成两大阵营，迫不及待地发表自己的见解，随着争辩，学生渐渐地理解了怀特森这个个性的老师，接受了他独特的教学方式，倾向于怀特森先生是最好的老师的人越来越多了，仍有一小部分学生坚持自己的意见，他们认为：独立思考、判断能力，敢于怀疑的精神没有错，但接受不了怀特森老师的古怪做法。我想，我们没有权利要求学生整齐划一，也没有必要要求他们的看法一定要和我们一致，我们需要等待，也许他们会在以后的某一天里明白理解这个特别的老师的做法。

一节课下来，我兴奋不已，尽管学生的“辩论”还根本算不上真正的辩论，很稚嫩，但当我看到学生迫不及待急于发表自己意见的样子，我知道学生的学习热情已被点燃，他的主体意识已渐渐苏醒，学生不盲从也正说明他们独立自主。

## 我最深刻的教学反思篇六

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

初看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。再研读课文，我就怎么也放下了：教学达标课，我就选定这篇课文了。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

这是一篇略读课文，所以，在学生独立阅读之前，我指导了

学生学习的方法，然后给予学生充分的自学时间，并有针对性地进行学习效果检查。虽然这是公开课，在座听课的除了校考核小组成员外，还有外校的九名老师，但是，我没有把这一环节作为花架子进行敷衍，而是实实在在地让学生自学、讨论，并对各个自学环节进行检查、给予评价。

在学生从整体上了解课文以后，我引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。学生自然谈到了科学课上发生的事情。我顺势创设情境让学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？哪些词语才足以表达你当时的心情？在学生忿忿然时指导学生朗读，使学生产生内心真实呐喊：算哪门子老师？然后及时转换角色：“怀特森先生怎么做的？在我们这个群情激愤的教室里，请怀特森老师献身。”学生纷纷扮演怀特森先生义正词严却又语重心长地侃侃而谈，把本是半直接引用，半间接引用的怀特森先生的一番话条理清楚地表达了出来。这一环节的设置，不仅将课堂气氛引向了高潮，而且让学生在扮演角色的过程中通过独立思考，对怀特森先生的做法进行理性分析与判断，最终得出正确的结论，并且在以后的学习中内化为一种学习态度。

在教学的结尾，我还设计了一个小练笔：你喜欢这样的老师吗？你认同这样的观点吗？说说你的看法。从学生上交的练笔作业来看，除了两个学生认为这样会让学习不好的学生无所适从外，其他人都从不同侧面对自己的观点进行了论证，有的甚至还引经据典呢！

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不

想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

上完了那堂课，我更爱《我最好的老师》了！

## 我最深刻的教学反思篇七

人教版小语第三册第八单元《我是什么》是一篇新编科普短文，它与《植物妈妈有办法》一文一样向学生介绍动植物知识、自然常识，进行环境教育。本文采用拟人手法，以第一人称“我”的叙述方式，生动形象地介绍了自然界水的不同形态和对人的利弊关系。这是一篇科普文，过去我们很容易把这样的课上成不像语文的语文课。几个月前，在行知小学，就在这个报告厅里，王崧舟先生就曾经作过《语文意识烛照下的语文教学之道》讲座，他告诉我们，语文意识就是关注文本“怎么写”，“为什么这么写”的意识，叮嘱我们，要把语文课上出语文味来。，所以在设计教案时，我力求避免这一误区，着力在如何引导学生进行有效语文学习方面下功夫。

### 一、紧扣主线，理解朗读

文章的主线是作者的写作思情，有着十分重要的意义。细读课文，不难看出：本文的重心落在一个“变”字上，理清思路，对学生理解课文内容，体会课文的思想感情，围绕“变”字进行说明介绍，先写水的形状变化，接着写水在池子、小溪、江河、海洋里的状态变化。根据水的形态变化，我从变“云”，让学生理解云的变化过程，读出自己喜欢的语气，调动学生的兴趣。接着，就是抓住“雨”“雹子”“雪”不同的变化，重点抓字词，“落”“打”“飘”，这三个不同的现象，由不同的方式从天上下来，通过理解朗读，知道了“雨”是天上落下来，“雹子”是从天上打下来，“雪”是从天上飘下来。通过比较，学生知道了在读“雹子”“打下来”要重点；读“雪”“飘下来”要轻点，慢慢的；读“雨”“落下来”不慢不快。让学生明白，用词的准确

性。

第三段虽然短小，但是文字优美，为了能让学生读好，读懂这一段，我抓住了几个关键词语进行理解，如，睡觉、散步、奔跑、跳舞、唱歌、开大会。通过拟人化的比喻，让学生自己通过生活中的感知，知道了池子里的水是很平静的，小溪里流的水很缓慢，江河里流的水非常的湍急，而海洋是波涛澎湃。教师指导朗读，学生能体会不同状态的水是有不同的变化的。

## 二、利用多媒体，提高课堂效益

小学生的抽象思维离不开具体形象的支撑。当学生通过读课文理解了水是怎样变成汽的过程后，我通过动画演示水变成汽的过程，把复杂深奥的自然常识变得浅显易懂，丰富了学生的直观感性认识，加深了学生对语言材料的理解和感悟。并注意引导学生凭借联想、想象帮助理解课文，用他们的语言去与大自然说话。

学习第一自然段时，首先抓住中心句“我会变”引导学生看课件“云”在不同时间的变化，“白衣服”是在早上和中午的时候，“黑衣服”是在下雨前和晚上，“红袍”是出现朝霞和晚霞时的景象。这样，学生很直观的明白了云的变化过程。从而使学生知道它们分别指的是“白云”、“乌云”和“红霞”。此时，引导学生读、想，给学生营造发挥自主性、能动性的环境和条件，进行了从语言到思维到图像再到语言的创造性思维训练，使他们真正成为学习的主人。

## 我最深刻的教学反思篇八

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀

疑精神。

初看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。再研读课文，我就怎么也放下了：教学达标课，我就选定这篇课文了。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

这是一篇略读课文，所以，在学生独立阅读之前，我指导了学生学习的方法，然后给予学生充分的自学时间，并有针对性地进行学习效果检查。虽然这是公开课，在座听课的除了校考核小组成员外，还有外校的九名老师，但是，我没有把这一环节作为花架子进行敷衍，而是实实在在地让学生自学、讨论，并对各个自学环节进行检查、给予评价。

在学生从整体上了解课文以后，我引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。学生自然谈到了科学课上发生的事情。我顺势创设情境让学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？哪些词语才足以表达你当时的心情？在学生忿忿然时指导学生朗读，使学生产生内心真实呐喊：算哪门子老师？然后及时转换角色：“怀特森先生怎么做的？在我们这个群情激愤的教室里，请怀特森老师献身。”学生纷纷扮演怀特森先生义正词严却又语重心长地侃侃而谈，把本是半直接引用，半间接引用的怀特森先生的一番话条理清楚地表达了出来。这一环节的设置，不仅将课堂气氛引向了高潮，而且让学生在扮演角色的过程中通过独立思考，对怀特森先生的做法进行理性分析与判断，最终得出正确的结论，并且在以后的学习中内化为一种学习态度。

在教学的结尾，我还设计了一个小练笔：你喜欢这样的老师吗？你认同这样的观点吗？说说你的看法。从学生上交的练笔作业来看，除了两个学生认为这样会让学习不好的学生无所适从外，其他人都从不同侧面对自己的观点进行了论证，有的甚至还引经据典呢！

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

上完了那堂课，我更爱《我最好的老师》了！

《我最好的老师》一文是第十二册第五单元中四篇文章中的最后一篇。而这个单元的重点是让学生在把握文章主要内容过程中，感受科学家在每次成功中不可或缺的科学精神，体会科学精神的内涵，同时，也能初步学会用具体事实说明道理的写法。从这个单元的整体来看，本文在单元中所承担的角色，应该是领会科学精神的内涵，巩固用具体事实说明道理的写法。而细读本文之后，我以为《我最好的老师》一文更为突出的是要让学生在借助对怀特森老师独特的教学方法及其他的充满着个性与哲理的话语中领会科学精神对于学习与成长的意义。所以，这篇文章在人文方面更为突出，而在语言表达上缺少一些特色。不过，在布局谋篇上，本文还是有着另人咀嚼的地方，比如全文特别注重对怀特森先生语言的描写，学生如能紧扣他的语言进行读悟，便能很是容易地体会到敢于质疑的科学精神；又如，文章的开篇还是很有特色，能很好地激起学生读文的兴趣，而文章的结尾也耐人寻味。基于对教材的这种理解，在教学设计中，我主要有三个方面的思索：



## 一、借助什么来创设情境最为合理

情境的创设对于学习这类讲述深奥的科学精神的文章来说，极其重要。必竟，文章深奥的哲理是学生难于理解的；必竟，承载着科学精神的事例也必定会因为通俗易懂而导致学生读文兴趣的缺失。如何能激起学生读文的兴趣，是学好本文的关键。于是，我在迷茫中开始思索。当时有两套方案：

2、从文本出发，再现怀特森老师的课堂，让学生产生质疑，然后再读课题，生成疑惑，从而产生对读文的兴趣。在思量再三后，我选择了后则。

理由有三：

3、采用方案2之后，可以让学生在课前的对怀特森先生的质疑与课后的说服他人对怀特森先生的质疑与不解，起到首尾呼应的效果，可以引发学生的探究性阅读，可以在说服他人中体会科学精神的含义，可以在说服他人时得到语言的训练。当然，这样的处理方式也吻合了本文的构思。

## 二、略读课的底线在哪里

3、突出主线（从怀特森先生的形象中感悟到一种科学的精神），而略去一些枝节。所以在本课的教学中，我试图通过一个主问题（为什么怀特森先生的学生要说他是自己最好的老师）下的两个子问题（怀特森这出人意料的举动的真正目的；怀特森先生给学生带来的影响）让学生去读，去悟。哪么我这样的理解是否正确，当然还需要各位老师的探讨，更需要专家的引领。

## 三、人文性这么强的课文，而且在语言的特点不甚显明的情况下，如何来做到“得意得言”

在考虑这个问题时，我经历了一个两难的选择：是让学生在

事中明理，还是让学生借人物形象的构建中悟理，或是抓住文中的人文性极强的两句话来说理。

在这堂中，我选择的是让学生在品读怀特森先生的话语的过程中逐步构建人物形象，让学生在对怀特森这个颇具个性的人物形象的构建中，去领悟科学精神的内涵。因为，我以为怀特森希望他的学生明白的道理（每一个人都应该具有独立思考 and 独立判断事物真伪的能力，同时也应该具有怀疑的能力。不要迷信书本，不要迷信权威）是十分抽象的。如果，直接抓住这两句话展开或进行辐射，都会经历从抽象到直观的过程。而这有背于学生的认知能力，更是背弃了这个单元的主旨（以事说理）。因此，我把引导学生解读第三自然段（直接描述怀特森先生关于考试得零分的解释）作为引导学生解读文本的核心策略。这不仅是因为这段话清晰地把怀特森先生要告诉学生的道理以形象的语言涵盖其中，更因为这段话有利于学生借助语言构建起怀特森先生的形象。而且这个过程，正是学生借助语言读懂课文的过程。

其二，本文的结尾很有特点，它抛却了传统的以感悟或议论的方式结尾，而是以一件文章作者为怀特森先生独特教学方法的辩解为结尾的。这个结尾有一点戛然而止的味道，给人以深思。在教学中，如果放弃还是颇为可惜的，但如何展开研读，又会破坏其中的韵味。因此，我设计了如下的教学环节：“如果现在让我们重新走进怀特森先生的那堂科学课堂，你还会有当初的那种愤怒和惊诧吗？如果当你听到有人对怀特森先生这种行为的不理解与质疑，你又会说什么？”以写的方式，把这内含其中的深意让学生表现出来，从而也让学生在经历思维的咀嚼之后，更成为一次写的训练。

这篇文章是作为综合性学习中的一篇略读课文，原本并不太喜欢这篇文章，一则觉得它是篇略读课文，不怎么上心，二则觉得文字比较平淡，没有什么典型的语言材料可以咀嚼。

后来读着读着，发现文字虽显平淡，但感情却不平淡。作者

对怀特森先生前后甚至有着截然相反的评价和感情，这一切皆因怀特森先生用极为不寻常的设计带给了我们崭新的怀疑主义。“水尝无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”何不就从情感冲突入手构筑对话来学习这篇文章呢？这是我最初的设想。

于是，我在这堂课上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

此外在第二版块的学习中，力图想带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。至此，感觉对这篇课文的理解渐渐清晰起来。

于是，在研究过程中，发现我对课文的理解也跟作者看待怀特森先生一样经历了一个感情转变。这给我一个启示，当你深深地沉浸在课文的文字中，你总能发现它的可读之处，可教之处，可掘之处。这是研究这一课给我的最大收获。

到现在，我已经有了再上这一课的盼望！

尴尬的课堂，失望的孩子——

这篇课文是一篇阅读课文，为我们介绍了“我”心目中最好的老师——怀特森，他用心良苦，采取不同一般的教学方法，让“我们”终身受益无穷，让“我们”懂得了不能迷信书本不能迷信权威。这课的教学重点是让孩子们理解怀特森为什么是“我”最好的老师，同时也让孩子们认识到不迷信书本、不迷信权威的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

一如既往，阅读课文先让学生自学然后交流讨论。交流的时候：

沉默。

对视。

皱眉，压抑，咬咬嘴唇，深深呼吸。

继续沉默。脑海里闪过一句话：“不在沉默中灭亡，就在沉默中爆发。”笑了，苦笑？讪笑？微笑？无从辨别。

“呵，是不是怀特森老师让你们打开眼界，打心眼里瞧不起我这个老师，不屑跟我交流了？”

不好意思地笑了。

稍微轻松过后依旧是沉闷，默然无声，无动于衷。

长长舒出一口气。呆呆地静望。

“休息会，你们大概累了。闭上眼睛，躺在桌上。”莫名其妙，但是还是听从指挥。

3分钟后，“起来吧，休息好了没有？”居然是两种绝然不同的回答。“休息好了！”“还没有……”有点吞吞吐吐而且声音很小，但是我准确捕捉到了声音的来源。“那你继续休

息会，好吗？”低下了头，无语，但是摇了摇头。

“那好，我们接着上个问题继续讨论好吗？”陆续有小手在向我示意，他们想说话了。

孩子们在发表自己的意见，自己的看法。

不热闹，不激烈，不深入，没什么见地。失望依旧。不咸不淡。

熟悉的铃声，亲切的铃声，渴望已久的铃声，终于响起。

逃向办公室。

第二堂课。

改变方式，不再交流。哪怕很多东西未竟。

写，写体会，写看法，写愿望。随心，随意。

等待。

看杰作。万般滋味涌上心头。

“怀特森是个好老师，如果我们的老师也能这样教学的话就好了，我们一定能学到更多的东西，我们一定可以成为更优秀的学生……”

“多么希望怀特森老师就是我的老师啊！我们的老师只是一味地让我们读书，背书，做习题……”

“今天我们认识了一个非常优秀的老师，这是我们梦寐以求的老师……”

“这课告诉我们要敢于发问，敢于怀疑。不要迷信书本，也

不要迷信权威……”

“……”

失望的是他们，失望的是孩子们，失望的是含苞未放的花骨朵，失望的是祖国的未来……

孩子的愿望是单纯的，孩子的眼睛是透明的，孩子的世界是干净的。

我的失望对比他们的失望显得渺小。

思绪。

绵长，悠远。

孰之过？

## 我最深刻的教学反思篇九

《我最好的老师》这篇文章是作为综合性学习中的一篇略读课文。对于这类文章的教学，我们往往不太重视。但在备课时，我读了课文，发现这篇课文虽然文字显得有些平淡，但感情却不平淡。作者对怀特先生前后甚至有着截然相反的评价和感情，这一切皆因怀特先生用极不寻常的教学设计带给了孩子们崭新的怀疑主义。在做教学设计时，我想：何不从情感冲突入手，抓住文章中的对话来教学生体会作者的情感变化呢？于是，我在这课堂上就抓住了“这算什么老师————我最好的老师”这一感情冲突，让学生去文章里找重点词句来体会为什么作者的情感会发生这180度的大转弯。

学生的感情变化也在品味课文的‘重点词句’中自然发生。再让学生从学习生活中再去找找相同的经验，使学生体会到有独

立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神是多么的重要啊！

课堂上，我让一位中等生来总结学习所得时，他说：“通过这篇课文的学习，我明白了在今后的学习生活中，我不能迷信别人，要善于用自己的脑子，懂得如何去接近真理。”

听到学生的回答，我觉得我的这节课算是有点成绩了。

## 我最深刻的教学反思篇十

《课标》指出：“阅读是学生的思想启迪，享受审美乐趣。”

无论思考讨论什么问题，都要立足于自读，引起思考。在《我最好的老师》教学中，我以读为本，先让学生初读课文，整体感知课文内容，思考：“‘我’最好的老师是一位怎样的老师。”然后抓住“他是一个很有精神，影响了孩子所有的学习方式和人生导向，从而体会怀特森先生确实是最好的老师。”

文路和教路是为学路服务的，回顾本堂课的教学，考虑到这篇课文是一篇略读课文，针对本课的教学重难点，我力求削枝去叶，理清课文的主线，凸显主体，从而提高教学效率。在整体感知课文之后，我开始设计了这样一个问题：“从哪些地方可以看出怀特森先生是一个教学方法独特，很有篇课文都说到了，交流到最后，就显得有点繁琐，从而影响到整堂课的教学效果。”

个教学方法独特，很有语文课不要把教学环节设计得过于复杂，要找准问题的切入点，才能把复杂的内容变得简单明了，使冗长拖沓的教学过程变得便捷。