

最新美术特长生学期教学计划(大全9篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

美术特长生学期教学计划篇一

一、学情剖析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年纪还小、生动好动，注意力易分散，自控才能差。行为习气有待加强培育。经过一年多的培育，不少学生美术学习爱好浓厚，绘画体现力有了很大的进步。抓住低年级学生的年纪和心理特点，丰厚美术教育的方式，重视激起学生美术学习爱好，处理好审美教育、思品教育、才能培育和双基训练的联系，培育学生的形象思维才能，开展学生的创造力。

二、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材重视将调查才能、幻想才能和体现才能的开展结合到具体的学习活动中，以促进创新精力和实践才能的培育。重视学习过程中对美术活动的多角度的体会和测验，重视学科内容和学科间的综合效应，扩大了常识的融合性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深化挖掘和拓展，利于教育方式及课评方式的探究、改革，利于学生学习爱好的培育。

三、单元要点、难点剖析：

[赏识]要点：

1、经过风趣的美术体现和赏识活动，激起学生学习美术的爱好，培育杰出的学习习气。

2、引导学生赏识、点评自己或别人的绘画著作，培育学生酷爱绘画艺术，酷爱日子的情感和健康向上的审美情感。

难点：

进步学生自主赏识的认识和才能。

[绘画]要点：

1、开展学生幻想力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的体现技巧。

2、启示学生感触并体现周围日子中的美好事物，从中体会日子的趣味。

难点：

1、鼓励学生斗胆幻想、创造，真实的体现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细调查日子周围的事物，详尽、充分地在著作中体现出来。

[手工]要点：

1、运用各种原料纸张及其他资料，进行简略的工艺制造。

2、运用橡皮泥及相关资料，进行简略的泥塑制造。

难点：

1、由简略的平面折纸逐渐转为立体造型。

2、如何细腻、立体体现泥塑造型。

四、教育测验：

小组协作学习中，学习习气、认识的培育。

五、教育办法：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教育办法：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激起学生的学习热性和自主性。

2、培育学生杰出的美术学习的习气。

3、重视学习过程中对美术活动的多角度的体会和测验，拓宽学生学习、体会途径，丰厚教育方式。培育学生表达自己感触和志愿的才能。

4、重视课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激起学生的学习爱好为宗旨，发挥学生的主体性和创造才能。

美术特长生学期教学计划篇二

一、教材分析：

教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，贴合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的趣味的惊喜。六年级美术教材一共分为12课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

二、学情分析：

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着必须的兴趣。本学期进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不一样的工具，运用不一样的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

三、教学目标：

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教学策略与措施：

- 1、注重对学生造型·表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事。教师进取为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，经过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。教师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自我独特的见解。
- 3、创设必须的文化情境，增加文化含量，使学生经过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；经过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的本事。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动趣味的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想像本事，激发学生学习美术的兴趣。

五、教学进度：

每周两课时。

美术特长生学期教学计划篇三

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、基本情况

美术学科是基础教育阶段必修地艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点地素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生地美术知识及初步地美术技能地任务。美术学科地特点和功能决定了它具有激发和强化人地创造冲动，培养和发展人地审美直觉和想象力地独特作用。本学期美术课本着教学过程地情趣性、表现活动地自由性和评价标准地多样性地原则，提供创造活动最适宜地环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要地内容和目标。

三、教学目标

2、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活地关系，建立初步地设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活地情感。通过欣赏不同类型地视觉传达设计作品，认识视觉传达实际地范围和特点，体会视觉传达设计地实用性和美感。

3、成绩目标：要把争先创优，培养名学生作为工作地中心目标，使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异地成绩。

四、方法措施

1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致地学习，认真落实尝试教学法地教学。

2、全面发展学生地自主能力。适应社会对美地基本要求，使学生在步入社会前增强对社会地了解和认识。通过美术地各项活动地开展，使学生们地水平有所地提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面地理念。使学生在德育地基础上加强对美育各方面地认识，并逐步培养学生地美育方面地素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识地基础上，开始新知识地学习。学生在接纳新知识地同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识地支持下对所学知识做到更深层地理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品地观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生地动眼、动脑、动手地能力，逐步提高学生对美地认知能力，培养学生地审美素质。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美术特长生学期教学计划篇四

计划就是提出在未来一定时期内要达到的组织目标以及实现目标的方案途径，看看下面的美术学期教学计划吧！

根据新课程标准的教学要求，合理制定教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的.提高教学质量特制定教学计划如下：

一 学生现状分析：

二年级有28个学生，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课时

美术特长生学期教学计划篇五

小班美术学期教学计划范本

根据新课程标准的教学要求,合理制定教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下:

一 学生现状分析:

二年级有28个学生,学生经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的.年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课时

美术特长生学期教学计划篇六

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习课本，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。

法国雕塑家罗丹说：在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、培养审美观。一个人如果缺乏一定的审美能力那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特

别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察（具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类）和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

美术特长生学期教学计划篇七

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自己的创造思维、想象能力和自己的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣，运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

美术特长生学期教学计划篇八

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

3、教学重点、难点分析。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲八首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。

教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，做题目，欣赏。

教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱歌曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

美术特长生学期教学计划篇九

一、所教年级现状分析：

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画，但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，

所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

二、教学目标

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。（综合、探索）

三、教学内容

[造型、表现] 学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑

等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用] 学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述] 学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索] 学习领域:

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

四、教学进度

一、教材分析

牛津小学英语，根据“课程标准”中二级要求进行编写，以“话题---功能---结构---任务”相结合的原则，力求使话题、功能、结构和任务四个方面在比较真实的情景中紧密联系，融为一体；本教材提倡“任务型”的教学模式，让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。

本教材共有8个单元组成，其中第一、二、三，第五、六、七单元为新授单元，主要有a□b□c□d□e□f□g和h等八个板块构成；第四和第八单元为复习单元，由四个部分组成。以下主要分析新授单元各板块。

alisten,readandsay情景对话教学。

计划

block,readandlearn词汇教学。主要按话题归类和图词结合的方式呈现新的词语，有名词、动词、短语或他们的混合形式及过去式。在这些词语中，有的在前面已经出现过，但有的是第一次出现；有的只要求“三会”，有的却要求掌握。教师在教学中，要尽可能用学生已知的情景引出新的词语；并与句型教学有机地结合起来，使学生能在情景中学习和运用词汇；不能盲目提高要求，应承认学生认知水平的差异性。

clookandsay/askandanswer句型的口语训练教学。本板块以图为主，提供了主要句型，旨在通过比较真实的语言情境滚动的方法操练本单元和已学过的内容。学习句型的目的是为了掌握句子结构，以便在适当的交际情景中运用这些句型去表达思想，因此句型应放在情景中操练，力求使学生通过操练学到现实生活中有交际价值的语言。教师在教学中，要尽量减少机械操练，创设较真实的情景，以小组活动为主，鼓励学生积极参与，对于不同层次的学生都要给予肯定；发现问题，要及时纠正，并进行语法现象的归纳和总结。

dlistenandwrite听写/askandanswer口

语/listen,tickandcircle听做/look,readandwrite看读写本板块为语篇的`听力理解和对话的阅读理解训练，着重培养学生理解和书写的的能力。教师在教学中，要充分挖掘课本所提供的材料，为学生营造较为宽松的环境，进行由浅入深的训练；要把握好听的时机，为有困难的学生提供多听的机会；要利用讲评为学生提供再次练习的机会。

ereadandmatch阅读/readandjudge阅读、判

断/listenandcircle听、判断/readandwrite读写本板块是课文学习的延伸，通过阅读、观察，培养学生的理解和判断能力，

养成良好的阅读习惯。教师应鼓励学生课前预习，以初步理解所学内容；教学中，教师要运用图片、简笔画，多媒体等直观手段，让学生整体感知语篇内容。教师要加强对学困生的关注，尽可能为他们提供展示的机会；为学有余力的学生提供看图说话或文字材料复述的机会。

drawandwrite画写/**drawandguess**画猜/**askandmake**听做/**doasurvey**说用/**actandguess**猜说/**playagame**口语本板块是趣味性的综合练习。通过游戏、调查、做手工等活动巩固所学内容，培养学生的听、说、读、写能力和注意、观察、记忆、思维、想象、动手等能力。教师要鼓励学生积极参与这些活动，让他们通过模仿、体验、实践和合作等方式发展能力和智力，感受成功的喜悦。教师在教学中，要根据所教学生的特点做到有详有略，合理安排；利用教学资源，培养学生自主学习意识。总之，英语活动课的设计一定要以语言的运用为出发点和落脚点。

glistenandrepeat语音教学。通过听、读所提供的例词和句子，帮助学生了解字母与其读音之间的联系。教师在教学中，要注重学生感受，适当扩充例词；朗读句子时，注意语感，培养学生连读的能力；开展小组竞赛，培养学生合作能力；在引导学生多听、多模仿时，进行及时的归纳。

hsingasong歌曲/**sayarhyme**歌谣为语音的趣味练习。通过童谣、唱歌曲等活动进一步激发兴趣，活跃身心，巩固所学内容，培养听说和思维等能力。本册书编排了四首歌曲和四首歌谣，教师可根据实际情况，适当增加一些；充分利用课间、课外时间让学生多听、多模仿。

第四和第八为两个复习单元，通过形式多样、生动活泼的练习，有计划、有重点地综合复习所学词语、句型和日常交际用语。在教学时，教师可根据具体情况将这些板块重新组合，也可适当增加内容，使学生更好地复习所学内容，完成学习任务。

二、教学目标：

- (1) 能按三会与四会要求掌握所学单词.
- (2) 能按四会要求掌握所学句型。
- (3) 能运用所学的日常交际用语进行简单的日常交流，并做到大胆开口，积极参与，发音清楚，语调正确。
- (4) 进一步养成良好的书写习惯。
- (5) 能在图片、手势、情景等非语言提示的帮助下，听懂简单的话语和录音。