

最新勤俭节约从我做起的演讲稿高中 高中生勤俭节约演讲稿(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

黄帝的传说教学反思篇一

《日月潭的传说》是一篇与自然风光有关的传说故事。这篇课文篇幅较长，生词也多，如何既不打破传说情节的完整性，又能让学生轻松掌握本课的生字词、读好重点句段，较好地完成第一课时的教学任务，我设计了预习单，先让学生自主学习，在此基础上我制定了以下教学目标：

- 1、学会“漆”“冒”等10个生字，认识“筹”等5个二类生字，理解并积累课文中“一筹莫展”“披荆斩棘”等重要词语。
- 2、理清课文脉络，能用简练的语言概述课文大意。
- 3、初步感受大尖哥和水社姐舍生忘死、为民造福的品质。

课文的第一自然段向我们介绍了

日月潭的地理位置和它美丽的自然景色。课伊始，我就播放一组与日月潭有关的风光图，并配上歌曲《日月潭》，图片上的风景与歌词中唱的一一对应，吸引了学生的眼球，激发了他们对日月潭的向往之情。最后将图片定格在从高空俯视日月潭的那张图片上。通过看图，让学生理解“青山怀抱、树木葱茏”这两个词语，由此引出下文的一个“动人的传说”。

的时候，年轻的渔民大尖哥和水社姐挺身而出，要去降伏恶龙。于是，他俩踏上了降伏恶龙的征途。他们不知翻越了多少座山岭，突然，一片带刺的灌木丛出现在他们的面前，拦住了他们的去路。这些带刺的灌木就叫“荆棘。”大尖哥和水社姐会怎么做呢？学生说大尖哥和水社姐会斩断荆棘，身上被尖刺扎破了，仍坚持往前走。我立即肯定学生的回答，相机出示一张在荆棘中开出的一条小路的图片。我告诉他们“拨开荆棘、斩断荆棘，继续向前进”，就叫“披荆斩棘”。这时我出示一组词语“翻山越岭、披荆斩棘”，说：“同学们，你们看，翻山就是越岭，披荆就是斩棘，类似的词语我们还学过一些，比如：腾云、斩钉还有吗？学生打开记忆的闸门，例举了“顶天立地、惊天动地、千辛万苦、冰天雪地”等词语，真是一石激起千层浪。

就这样，在读好词语、理解词语的基础上读好重点句子、难读的句子，再来读好故事的情节，个人觉得比较扎实。

最后，引导学生抓住这四组词语，说说传说的情节，并理清文脉，可谓一气呵成。

黄帝的传说教学反思篇二

著名教授叶澜曾说：“一位教师写一辈子教案不一定成为名师，如果坚持写三年教学反思可能会成为名师。”美国心理学家波斯纳提出了一个教师成长的简洁公式：教师成长=经验+反思。回顾走过的历程，我也是在机缘巧合的情况下，在不断地反思与总结中逐渐成长起来的。

20xx年4月参加了市优质课的评比活动，现场抽签后，给了一晚上+一上午的准备时间，在这期间要完成课程的设计和课件的制作等工作，只能完全凭借自己经验的积累，无暇顾及网络上别人的分享，最终以第二名的成绩获得了市一等奖，受到与会老师们的高度赞誉。会后，市教研员王文清老师通知我重新整理一份教学设计及教后反思，以便在全市范围内交

流，并给我留有充足的时间。在这期间，我搜集了一些相关的教学设计，同时，参加的“三名工程”和“国培计划”为我提供了一些专家的讲座视频，包括史宁中、王尚志、罗增儒、章建跃、刘彭芝等大牌专家。这期间，不仅使我弥补了原设计中的不足，也是我收获最大的时期，使我对教学的认识发生了“质”的提高。在随后的“一师一优课，一课一名师”活动中，本人执教的课例被评为“教育部级”优课，这也是到目前为止，我县高中学校唯一获此殊荣的课例。

虽然反思的过程是比较辛苦的，需要不断地对原有认知的否定和补充，但是积累的素材往往是刻骨铭心的。以上面两次课为蓝本的论文《问题巧设，引领思维文化渗透，汲取力量》在我最崇拜的人物——章建跃博士主编的《中小学数学》上顺利发表。

反思使我成长，我更加希望我的学生们能够快速成长，因此我非常重视每节课的课堂小结，为此开展了《课堂教学小结的设计与实践研究》的课题研究，目前也已顺利结题。

教育家孔子说：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”教师也应在实践和反思中，逐渐地形成实际的教育教学能力，领悟教育的真谛。

黄帝的传说教学反思篇三

在教学本课前，我布置学生查询有关武夷山、阿里山的资料，并进行交流。课上我主要设置了三个教学任务：

- 1、检查学生对生字的预习情况，课文的朗读。
- 2、复述课文
- 3、语言是语文教学的根本。我们教学中应牢牢抓住语言文字这一语文的命脉。因此教学中，我引领学生抓住文章中描写

花珊的语句，体会花珊的高尚品质。

复述课文是本单元重点训练项目，课文复述不同于简单的、机械地背诵课文，也不是介绍课文大意，她应富有创造性，要把记忆、思考、表达三者有机地结合起来，使之融为一体。于是，我给了时间让学生读课文，小组内交流，然后全班交流。学生的复述令人失望。在这一点上，是由于我引导不到位，学生只是用简练的语言概括了段意，没有达到复述的目的，这全都是我心中只想到教学进度，没有再次教给学生复述课文的方法。于是我又教给他们方法——段意串联法，引领学生进行复述。比如，俯下身，让学生用几个简单的词语——苦练本领、泪别母亲、勇除妖怪、变成桧树，归纳每部分的内容，然后再行复述，这时学生就有所提升。

一节课里，为了让学生学会复述课文，花费了很多的时间，没有完成预定的教学任务，这可能是自己的语文基本功不扎实，把握课堂的能力不够，课堂教学不紧凑等原因造成的。我将在今后工作中，多听课，多学习，不断提升自己。

黄帝的传说教学反思篇四

这篇美丽动人的传说带给学生的不仅仅是日月潭的秀丽风景、两位英雄的义举，还有那一处处留白带给学生的思考，拓展学生思维想象的空间。

为了帮助学生更好地感知大尖哥和水社姐取得金斧头和金剪刀的来之不易，我也是采用了清风雅韵一样的说话训练内容，学生通过想象说话，把原来抽象的“翻山越岭”、“披荆斩棘”、“千辛万苦”变成了一幅幅具体生动的画面，学生在理解时也更立体一些。着实感受到两位英雄得到金剪刀和金斧头的艰难，对两位英雄更是充满了敬佩之情。

文中的训练点还可以挖掘，比如英雄在海底与恶龙决战三天三夜的情况，我想一定是充满了惊险和刺激；英雄变成两座

青山后，乡亲们的感激场面；游客来到日月潭，听了这个故事后的想法……课文中的留白成为课堂上的亮点。

黄帝的传说教学反思篇五

“炎、黄、尧、舜、禹”是传说中的“五帝”。炎帝作为“五帝”之一，其种植稻谷、发明医药、创立集市等丰功伟绩，对推动人类历史的向前发展产生了巨大的影响。因此，从尧舜时代起，炎帝就与黄帝轩辕氏一道，被尊为中华民族的始祖，受到世代炎帝子孙的钦佩敬仰。

开课后，我以谈话的方式问学生喜欢看什么电视节目，学生说爱看动画片，紧接着我告诉学生将要送给他们一份特殊的礼物。此时，学生的情绪已被调动起来了，抓住这一有利契机，让学生完全走进了故事，享受着动画故事带来的快乐。兴趣是最好的老师。巧妙的激趣，得法的引导，紧抓学生兴奋点，这些都为下文的学习作了很好的铺垫。

识写生字和自主阅读是《炎帝的传说》一文两个教学重点。教学中，我紧扣重点进行教学。通过认读生字、扩词、练习说话及形式多样的朗读（自由读、同桌互读、齐读、看图读文等），较好地突破了以上两个重点。在双向互动中，学生自主学习的时间充足，自主学习的积极性较高，各项训练扎实、到位。教师能客观地对待学生的个性差异，根据学生间不同的认知水平，尊重学生的独特体验和感受。在较为轻松、和谐的氛围中，学生之间，师生之间，进行着平等的对话，取得了较好的效果。